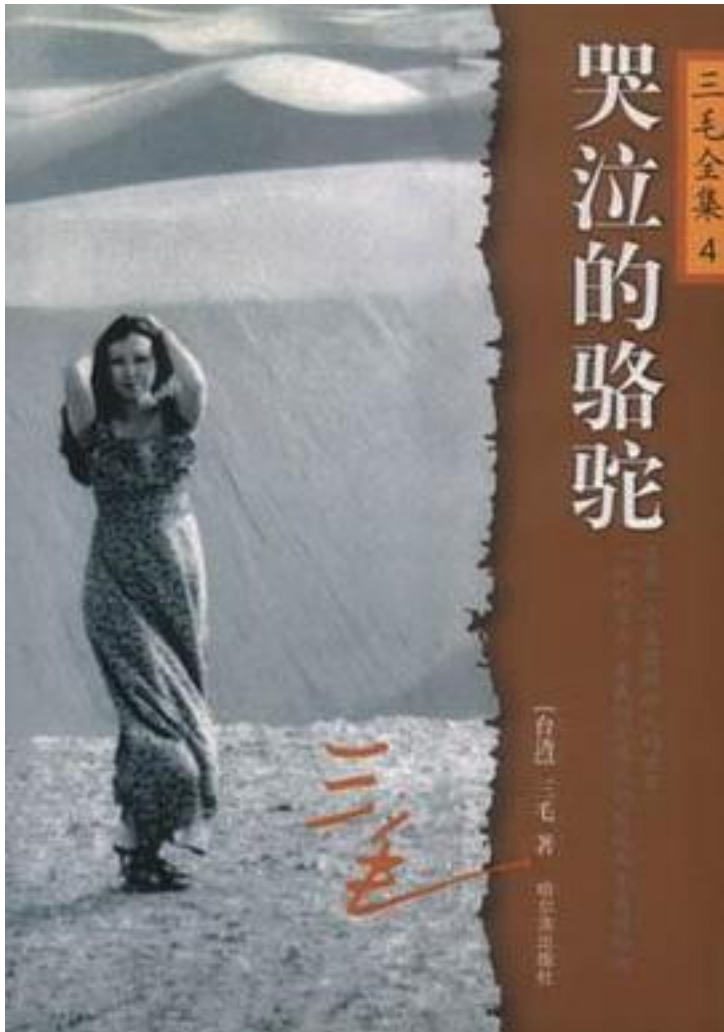


# 哭泣的骆驼



[哭泣的骆驼\\_下载链接1](#)

著者:三毛

出版者:哈尔滨出版社

出版时间:2003-6

装帧:平装

isbn:9787806399071

在《哭泣的骆驼》中，三毛依然恋恋着墨沙漠生活周遭的人与事，《收魂记》、《搭车

客》、《逍遥七岛游》、《一个陌生人的死》、《大胡子与我》等篇，情趣盎然；《沙巴军曹》与《哑奴》所刻画的主角，给人留下了难以磨灭的印象；而压轴的《哭泣的骆驼》，以游击战事为背景，细细铺写一对沙漠情鸳的生死盟，竟犹如史诗般的磅礴。

作者介绍:

三毛（1943-1991），台湾作家。1943年3月26日出生于重庆，浙江省定海县人。本名为陈惠平，1946年改名陈平，笔名“三毛”。1964年入中国文化大学哲学系，肄业后曾留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠加那利岛并以当地的生活为背景，写出一连串情感真挚的作品。1981年回到台湾，在中国文化大学任教，1984年辞去教职，专职从事写作和演讲。1991年1月4日自杀而死，终年48岁。

三毛的足迹遍及世界各地，平生著作、译作十分丰富，其中《撒哈拉的故事》《雨季不再来》《哭泣的骆驼》《我的宝贝》《闹学记》《滚滚红尘》等散文、小说、剧本更是脍炙人口，在全球华人社会广为流传，在中国大陆风靡一时，影响了整整一代人。

目录: 尘缘（代序）  
收魂记  
沙巴军曹  
搭车客  
哭泣的骆驼  
逍遥七岛游  
一个陌生人的死  
大胡子与我  
哑奴  
三毛一生大事记  
．．．．．[\(收起\)](#)

[哭泣的骆驼\\_下载链接1](#)

标签

三毛

哭泣的骆驼

散文

台湾

流浪

游记

沙漠

中国文学

## 评论

《哑奴》真是看一次哭一次。

---

19本的三毛全集，初中时候一本本买齐的，我真是按部就班的好孩子。

---

跟《梦里花落知多少》《撒哈拉的故事》不同，这本主要写的身边人，自己只是个配角，很多文化观念的冲击，比如撒哈拉革命起义、黑奴贩卖……推荐一看

---

每一个故事都那么真实动人，大胡子与我好温馨…

---

重看了一遍，鼓起勇气，因为是悲剧……  
但是，所带来的震撼却大大少于了5年前……是我开始变得冷漠了吗？o no~

---

从序言开始的每篇，都令人不仅仅是触动，而是一些更深沉的东西。生与死成为了被世人遗忘了的沙漠里寻常的故事，撕心裂肺也丝毫未见用力过猛。

---

印象最深的应该是沙伊达的那个故事~~唉，那个时代，那种地方……

---

哭泣的骆驼 陌生人的死 哑奴 要怎样才能帮助所有人 冷漠何等磨人

-----  
那些漫漫黄沙的爱与忧愁。

-----  
有人說，三毛的流浪其實不叫流浪

-----  
让人不忍的哑奴

-----  
最喜欢的是《哭泣的骆驼》那一个中篇，其他都没什么感触了，比如《女巫》那一篇，没有因果，也不知道到底想表达什么。《哭泣的骆驼》还是看得很悲伤，知道对于追求不到的人，own or destroy，真是human nature。看完然后我把追我而不得的阴险男子们的微信全删掉了。。。

-----  
这标题后面的故事现在想想还是觉得特别悲壮吖

-----  
这是我感性的要死的时代。

-----  
三毛写的撒哈拉部分都不错。

-----  
要我说什么呢？什么也不说。

-----  
那时候读得酣畅淋漓的书，令我对那个遥远的地域充满好奇

-----  
在沙漠中的美好生活

-----  
have nice heart.

-----  
伤心，是一种最堪咀嚼的滋味

-----  
[哭泣的骆驼\\_下载链接1](#)

## 书评

看了三毛所有的书，觉得她的性格很双重，她一生的悲剧在于太浪漫。但是很执着，我就要一生向着浪漫去，去的无所畏惧，立场决不动摇。她的书中很多避弃了自己苦难的历程。毕竟描述梦境是美丽的，甚至她自己也不分清自己究竟是生活在梦里还是梦外了。她的勇敢完全是对自己真正...

-----  
-----  
-----  
会突然的很想念她，比如看到远方的风景，比如看到天空有飞机飞过~会很想念她那颗漂泊而坚定的心~~  
每个人都有梦，却不是每个人都敢去追梦，所以她便成了我们心灵上的那点寄慰，至少有人那么努力的按自己想过的方式在生活，至少有人在拥有刻骨铭心的爱情，至少有人怀抱梦想，干...

-----  
初中到高中那个心理，生理改变的学习阶段，我是读着三毛的书走过来的，是她书里浓浓的温情，对生活、生命的感激和进取给了我来自心底的支持和鼓励，无论是艰难的沙漠生活，是青涩的留学岁月，还是荷西走后底沉的日子，三毛，一个长不并不美丽却将生活用最平凡最美丽的语言来描...

-----  
“天空没有翅膀的痕迹，而我已经飞过。”

读三毛的文章脑海中常常浮现，黄昏的大漠，踏着凉鞋的东方女子，放纵的大笑，与风共歌，与沙共舞，她是沙漠里的一颗奇葩。三毛本名陈平，浙江定海人，一生喜欢游历世界，她与丈夫荷西走遍过世界很多神迷的色彩，她有生的四十八年里...

-----  
这个是我十几岁的时候就阅读的书，三毛是我比较欣赏的一个作家。不过我喜欢的是荷西活着的时候的三毛，荷西去世后，三毛有点极端了。看过这本书后就一直梦想去撒哈拉。三毛很多描写撒哈拉的文章都非常棒，至少给了我很多对生活的梦想和希望！

-----  
只记得读完这本书后心情一直很低落``以后读的很多书都不会带来那种伤感的感觉，后来就不敢读太多三毛的书了`怕再有这感觉

-----  
读三毛的时候年纪还小，强说愁的年纪。看了那样舒缓的潇洒的成熟的笔触，也就崇敬和向往起来。爱旅行，也许或多或少地受了三毛的影响。后来看的多了，三毛也就淡淡地忘记了，印象里还是那个活得洒脱的女子。直到突然有一天，听说她自杀了，愕然。重新翻看她的文字...

-----  
很多年前，读到她的书时，她已经自我解脱了  
她的孤独，以一个感叹号结束了一个惊叹号的人生，  
留给我们的，是无限的省略号，似空谷中的echo~~  
一个让人心疼的女子，写着一些让人心痛的文字，  
基于她的善良，与对人自身最真诚的关怀，却让我，在每每孤独时，便开始想念她，想...

-----  
三毛的文字，在我的印象里从来都是平淡的，丰腴和韵味也都出自这平淡，我对她的生活充满了好奇，因此爱了她的散文，也是抱着一种极其轻松和愉悦的心情读她的文字。本书由几个小故事组成，我看完后面的，前面的也忘得差不多了。故事不煽情、不矫情、娓娓道来，很是悦耳，简直就...

-----  
如果一个人习惯了孤独，欢迎你走进三毛的沙漠中。《哭泣的骆驼》是三毛最长的一片小说。也是三毛所有作品里悲情色彩最浓的作品之一。其中的曲折和蹉跎足以还原出西属撒哈拉在民族解放战争时期的社会现实。  
这是一个悲剧结尾的真实故事。其中的人物个性十足，有的人...

-----  
今天我要做一天的搭车客,从怀化到凤凰。在路边,我搭车,我说:“可以搭个便车吗?”  
“去那?” “去凤凰” “那,上来吧” 就是这样我成了一天的搭车客。  
旅途从搭车开始直到抵达凤凰城结束。就是如此,在那天我会做一天的搭车客,在路边,  
对身后的...

-----  
初中的时候,懵懂的看三毛,只记得那美丽的撒哈拉,淳朴且愚昧的土著人。  
而今再读三毛,心境完全改变了,但三毛笔下的撒哈拉依然美丽。  
只是,战争、贫穷、愚昧。。。一切一切却是那么的沉重。  
许是最近看多了战争相关的书,突然觉得,其实对于人类本身来讲,千年来,从来没有  
...

-----  
意外地在图书馆借到《爱情路上》还是《爱的路上》,摘录的是诸多当代作家的爱情感言,  
包括老舍等,但唯独三毛的那篇《大胡子与我》读的我嬉笑不止。这本精致的文摘是繁体版的,  
而且是香港出版的,因为价格是以港币标注的~  
《大胡子与我》绝对是一个亮点,先前刚读了《爱与信任...

-----  
从学生时代开始喜欢三毛,想像她那样万水千山走遍,想像她那样拥有一段刻骨铭心的爱!  
每个人都有梦,却不是每个人都敢去追梦,所以她便成了我们心灵上的那点寄慰,至少有人那么努力的按自己想过的方式在生活,至少有人在拥有刻骨铭心的爱情,至少有人怀抱梦想,干净而透明~~~ ...

-----  
在初中就读过三毛的作品,现在好久没读了。只记得撒哈拉沙漠,记得三毛的洒脱的爱情,  
洒脱的人生。三毛你在天堂还好吗

-----  
三毛风靡大陆是在80到90年代,自认为那是小女生才能看的书。但无聊时,手边又没有书时,  
我就借来女生的《三毛》来读了几篇。慢慢的我的看法改变了,遥远的地域空间本身就是一种对人的吸引,  
她的笔下没有琼瑶的无病呻吟,缺少城市爱情的苍白,正因如此,我对三毛的作品有了关注...

-----  
三毛的书读过不少 是在很早很早的时候了  
若是再问起我关于这些书的内容,真的不太记得了,  
虽然不再记得,但读过的一些好书,它所给予你留存在内心深处的某种力量与记忆却是永远不会消失的.....

一个高瘦写斜斜字体的女子,为了寻求生命里真正的自由行走撒哈拉上的故事.....

-----  
这本《哭泣的骆驼》跟《撒哈拉的故事》《梦里花落知多少》不同，《撒哈拉的故事》写的是三毛跟荷西住在沙漠，同邻居之间的小趣事，虽然身在异乡，但主角是三毛自己；《梦里花落知多少》主要是荷西去世后，对荷西的怀念，还有两个人的婚姻生活；但这本《哭泣的骆驼》，三毛退而...

-----  
[哭泣的骆驼\\_下载链接1](#)