

创造者



[创造者_下载链接1](#)

著者:丹尼尔.J.布尔斯廷

出版者:上海译文出版社

出版时间:1998-03

装帧:平装

isbn:9787532718818

作者介绍:

丹尼尔·J·布尔斯廷是美国著名文学派史学家，《探索者》与上海译文出版社出版的《发现者》、《创造者》一起构成三部曲，重现了西方历史上那些在我们生命和历史进化演变道路上孜孜不倦地进行探索的杰出人物的心路历程和思想风貌。

目录: 致读者
序言: 创造之谜
第一编 没有起源的世界
印度人光彩夺目的神像
孔子的冷淡
佛陀的沉默
希腊人的荷马史诗
第二编 创造者—上帝
摩西亲近的上帝
神学的诞生

圣奥古斯丁的富于创新精神的上帝

天经——《古兰经》

第一卷 创造者

第三编 石头的力量

巨石的奥秘

永恒的城堡

公众的神殿

幸存的柱式

人造的石头：罗马人的革命

走向世界的穹顶

大教堂

另一条道路：日本木头文化的胜利

第四编 形象的魔力

敬畏形象

人类的象形文字

体育的理想

为家庭、帝国及历史服务

治病救人的形象

“撒旦的制品”

第五编 不朽的言语

狄俄尼索斯之新生

观众的诞生：从仪式到戏剧

喜剧这面镜子

散文与说服的艺术

第二卷 重新创造世界

第六编 构成来世的要素

给人慰藉的过去

IX《圣经》的音乐

光线的建筑

死亡历险

第七编 人间喜剧——一部综合的作品

逃避瘟疫

朝圣的欢乐

“在卜斯和毕巴莱的国土上”

精神失常中的历险

新生的观众

选择的自由

古代帝国的长篇记叙

新世界的史诗

小说镶嵌成的一幅图案

热爱公众

第八编 从工匠到艺术家

使原型栩栩如生

罗马的来世

光的神秘：从漫步到窗户

物质世界的统治者

“神圣的米开朗琪罗”

画出来的福音：道的内在之路

第九编 为社会作曲

基督教新教的音乐

器乐：从宫廷到音乐厅

管弦乐队的新天地

意大利复兴运动的音乐

各种艺术的日耳曼联合体

舞蹈这门瞬间艺术
创新的音乐
第十编 以时间和空间变戏法
彩绘的瞬间
光的力量：“自然之笔”
摩天楼的崛起
第三卷 创造自我
第十一编 居于前驱地位的语言文字
发明随笔
说真话的艺术：忏悔录
自传：表面真实的艺术
个人传记
英雄的自我
自己的歌
在一个干季里
第十二编 内心的荒野
一个迷惘的美国人
俄罗斯灵魂的英雄传奇
深入内心的旅行
不自觉的记忆的花园
华丽而脆弱的自我
“我也在这里！”
一个永不满足的自我的往事
跋：一种大众艺术的奥秘
• • • • • ([收起](#))

[创造者_下载链接1](#)

标签

历史

布尔斯廷

思想史

丹尼尔·J·布尔斯廷

艺术史

美国

科技史

艺术

评论

优秀的休闲读物。

西方文化史，艺术史，建筑史，音乐史，文学史，这个那个史！唉，我又忘光了！再好的饭菜吃到肚子里也还是变成屎！

一向对这种追求高大全的书没有好感，术业有专攻，不是什么东西你都能理解的，能理解也不代表真正“明白”

文明三部曲之三，创造者-人本主义文明史，。感谢有“良知”、有“常识”的知识分子布尔斯廷。

还是更喜欢发现者。

写得一般，比房龙差多了

西方艺术的通史，有些比较冷僻的东西比较有意思。缺点还是过于侧重人物小传

来看看

没读完

[创造者_下载链接1](#)

书评

丹尼尔·布尔斯廷（Daniel J. Boorstin，1914年10月1日－2004年2月28日），美国历史学家、博物学家和前国会图书馆馆长。
丹尼尔·布尔斯廷1914年出生在美国南部的亚特兰大，2004年2月28日因肺炎在华盛顿去世。他一生中出版过20多本著作，其中最重要和最有影响的是两套三部...

对于我这种为了空书架去买一墙书的人来说，读书对我来说是个非常麻烦的事儿。但是为了偶尔和小妞儿批情操的时候不至于太丢人，所以还是经常看一些普及性读物。
这本书就是一本非常合适的普及性读物，从外国盘古到中国凯撒一应俱全，更是包罗了历史宗教艺术等各个方面。是一本非...

[创造者_下载链接1](#)