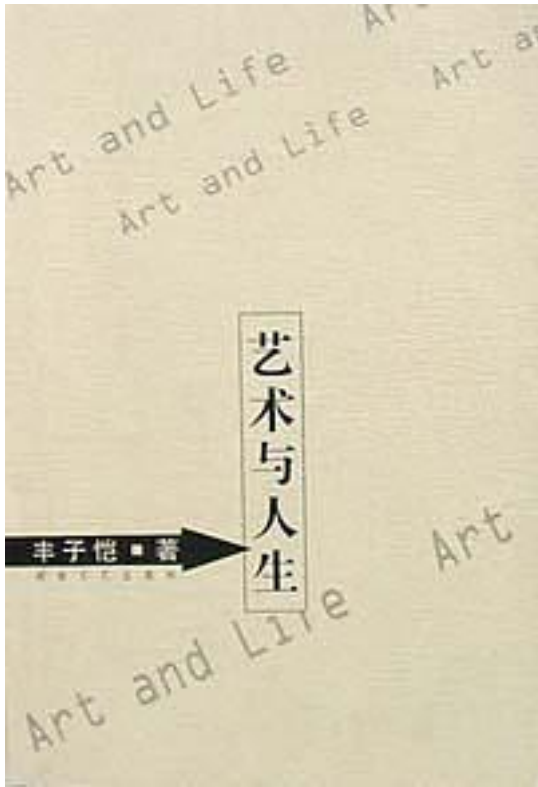


艺术与人生



[艺术与人生_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2002-04

装帧:平装

isbn:9787540427771

本书包括父亲丰子恺著《艺术漫谈》（上海人间书屋1936年10月初版）全部篇什和《率真集》（上海万叶书店1946年10月初版）中九篇有关艺术和人生的文章。桂林民友书店1944年初版的作者著《艺术与人生》内容与上述的《艺术漫谈》基本相同。据此，本书定名为《艺术与人生》。

总的说来，文章以中学生为对象。作者以浅显的语言与青年学生谈艺术，谈人生，让他们对艺术的方方面面有所了解，从而提高自己的艺术素养。

这些文章，在作者结集出版之前，大多曾发表在1935年和1936年的《申报》上，也有发表在当时的《中学生》、《浙江青年》、《宇宙风》、《论语》、《新中华》、《文学》等刊物上的。

作者介绍:

目录: 1 图画与人生
2 绘事后素
3 禁止攀折
4 洋式门面
5 钟表的脸
6 具象美
7 扇子的艺术
8 赤栏桥外柳千条
9 照相与绘画
10 视觉的粮食
11 绘画的欣赏
12 漫画艺术的欣赏
13 版画与儿童画
14 深入民间的艺术
15 画鬼
《艺术与人生》原版序
《率真集》原版序
译名表
校订记
• • • • • ([收起](#))

[艺术与人生_下载链接1](#)

标签

艺术

丰子恺

文化

艺术与人生

杂文

随笔/散文/杂文

非

隨筆/散文/雜文/旅行

评论

好书！《艺术的眼光》很棒

这本书里所谓的艺术基本都是讲绘画之类的，所以书名叫艺术与人生委实有点过大。不过丰子恺先生确实是个有趣的人，30年代写的东西在今天看来还是非常受用。

~~有种遇到好爷爷的感觉。。。

语言通俗生动，可惜因为针对读者是中学生，讲得还是太浅了一些，系统性也不够，权当随便翻翻的读物了。

写的很通俗，但是读起来感觉可亲，喜欢这样的风格，就像一个长者跟你谈论什么是人生，喜欢！！！老先生已经超凡入胜，真心的感动

很率真的文集啊。初中语文课本（人教版）里常有他的插画，当时只是眼熟这名。读毕，理解一个人为何可以成为经典。书里有笔记可做。不足之处，《比喻》那篇卡了我好久都读不完，扣掉一星。东城区图书馆 90264543

04.7

看得比较随意。//只看了二分之一看不下去。

小册子可以拿来当点心

其中所论，叫我大感开阔。艺术更多，但有艺术的人生，注定很好玩。

观察细微的能力真的让人很钦佩啊，不过还是觉得有些观点是在偏激。。。

。。。

人之为人 少不了艺术

基本读完了

频伽词品中有一段是：“千山巉巉，一壑深美。路转峰回，忽逢流水。幽鸟不鸣，白云时起，此去人间，不知几里。时逢疏花，娟若处子。嫣然一笑，目成而已。”

先生文如其人，有种关怀在其中

中学生艺术入门，早点看可能兴趣会大些~

幽默通透

听艺术大师讲艺术，原以为会很枯燥，没想到挺有趣的，就是排版太不艺术了2333

提纲挈领，深入浅出

[艺术与人生_下载链接1](#)

书评

丰子恺先生本身很有童真，他也曾说过艺术家要有儿童一样的心灵。这种心态的结果是丰子恺的书都很平易近人，但深入浅出。能看出先生是个很智慧的人，总有一些妙语，点人心智，醍醐灌顶。如先生所说，“有生即有情，有情即有艺术”，继续，艺术的旅程。

[艺术与人生_下载链接1](#)