

# 便衣警察



[便衣警察 下载链接1](#)

著者:海岩

出版者:作家出版社

出版时间:2000-11

装帧:平装

isbn:9787506319751

白色的天空，黑色的土地。

童年的周志明从黑白画面中向前走来，吹着不成调的口哨，却有如童谣般的稚气清甜。

孩子的身影忽然模糊了，身后是黑白朦胧的地和天。当一切归于清晰，少年周志明吹着口哨向前走来，土地露出了深褐的本色，天空也变得碧蓝耀眼。在蓝与褐的分野中，少年的身影又模糊起来。

溟[昶]蒙中，天和地都染上了温柔的红色，如晚霞缠绵，青年的周志明向前走来，口哨的旋律安详舒缓。

从童年走向青年；从黑与白的单纯走向五色的斑斓，模糊了复又明快，仿佛这条路永远走不完，宛如一个玩味佳事的冥冥梦幻。

作者介绍:

目录:

[便衣警察 下载链接1](#)

## 标签

海岩

小说

当代

中国

当代文学

人生

## 评论

给个满分，因为这是一个小学学历，非作家写的第一本小说。以前在学校看的，封面很古色，内容很精彩，也可以看出后来写作风格。

-----  
[便衣警察 下载链接1](#)

## 书评

一如既往的海岩，就是喜欢。  
喜欢警察的故事，喜欢这样的信仰，喜欢这样不屈你我，真实的你我。  
记得一个同学在看完《蜗居》后感慨说：里面什么都很现实，除了最后那个贪官被抓起来是那么的 unreal！觉得她的感叹到是很实际，不过还是喜欢这小说，很久没有看小说看得如此动情了...

-----  
一直喜欢警匪题材的小说。我想说真正的介入生活，了解社会光是关注自己是不够的。而警匪小说有某种真实，类似这种小说还有很多。《永不瞑目》电视剧有某种真实，某种惨痛的真实。列夫·托尔斯泰在《安娜·卡列尼娜》一书的开篇说：“幸福的家庭是相似的，不幸的家庭是各有各的...”

-----  
刚刚看完，感觉很累。  
海岩的情景描写很宁静、很抓人，不知不觉身至其中，这是他所驾驭文字的功力和魅力。  
周志明从头到尾都给予我一种美好的信念，不管是仙童山失手还是反省号里的印烙心头的痛苦，都能让人感觉涅槃似的人生是那么的鲜活震撼。  
任何时候都不要放弃希望，希望是...

-----  
我不知道当时到底有多少如伟大的甘副局长一样对革命充满热情满眼都是反革命的人物。他们是如此热爱这个解放了全球最多人口党派，热爱的不知道如何热爱了。干脆砸烂公检法！好处就是不用程序不用审判不用法律。我就是反革命。  
我无法揣测他们的心态。他们是真正的热爱还是人...

-----  
对我来说，今生影响最大的两本书之一，深深为主人公那种简单淳朴的感情说打动，无论是对待生活，工作还是爱情，其实，我们都可以很简单。

-----  
我不知道如果我是周志明，被怀疑通间谍，我还会不会继续为这个部门工作，但是周志明继续了下去，等待着平反的那天，并且等来了他的真正的沉冤昭雪。  
我不知道当我的爱情面临着像施肖萌那样的抉择时，我会怎样，但是施肖萌等来了她真正的爱人！！！！

-----  
这是海岩的处女作，曾经在电视上热播过，刘欢的一首《少年壮志不言愁》轰动大江南北！一部小说使得两个人同时出名！这部作品与后期的少男少女言情不同，此书具有时代感，刻画描写了那个特殊年代。这部作品海岩写得很认真，是写得最具有文学味道，最像文学的一部作品了。

-----  
已经可以看见海岩文笔的特点、编造情节的习惯和故事脉络的走向。  
比如监狱里的描写就很象《深牢大狱》的有关部分；同事关系则在《玉观音》、《河流如血》、《永不瞑目》……中反复出现。或者说，这是一本海岩不断重复自己的开端之作。可以肯定的是：这绝对是一部电视剧改编强...

-----  
[便衣警察\\_下载链接1](#)