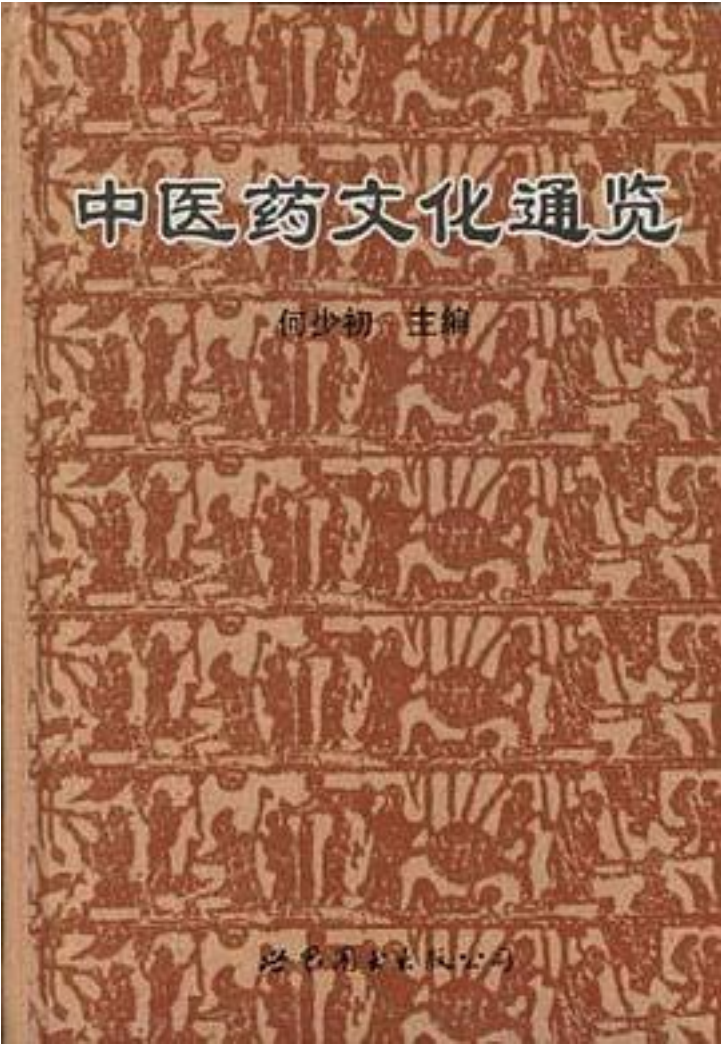


中医药文化通览



[中医药文化通览_下载链接1_](#)

著者:

出版者:世界图书出版公司

出版时间:1998-01

装帧:精装

isbn:9787506229104

何少初教授，湖南邵阳人。近20年来，先后发表有关中国高等教育、中医高等教育、中医药文化、中医与哲学、医学古文的论文近30篇。专著《古代名医解周易》（作为优秀图书进入港台韩国书肆）、《神奇三字易、道、医》、《中医药的〈易〉文化》，系统地论述了古代哲学对中医学的深远影响，揭示了易、道、医三学同源、相融相合及发展的始末原委；《神秘的中医药文化之源》、《中医药文化通览》（主编），从弘扬中华文化的视角，系统地展现了中医药文化的丰富内涵、悠久历史的长卷；《新版医古文导读》、《骨伤针灸医古文》（主编），为广大中医药工作者与爱好者提供学习古典医籍的方法与途径；《太玄经校注》、《焦氏易林校注》，是对古代易学著作的整理与研究。是《中国教育专家名典》、《世界优秀医学专家人才名典》和《世界名人录》的人典者。现任北京针灸骨伤学院医古文教研室主任。

作者介绍:

目录: 第一章 神秘的中医药文化之源

——神话传说与甲骨文

一、人类的生命在惊天动地中诞生

二、人类生命的繁衍来自阴阳交合

三、上古圣人之母 受孕各有奥秘

四、中医药之鼻祖 远古圣人三皇

（一）三皇与医药

（二）伏羲勾勒了中医药文化雏形

（三）神农描摹了中医药文化蓝图

（四）黄帝构筑了中医药文化殿堂

五、古代中华 养生大家

（一）上古神人与真人

（二）中古至人

六、上古先秦 神医之谱

（一）黄帝属下名医群体

（二）上古名医医论尝析

（三）先秦名医多为异人

（四）上古至先秦医阵图

七、甲骨文与中医药文化

(一) 甲骨文的发现与现状

(二) 与中医药有关的甲骨文

第二章 医易自古本同源

——中医药的“易”文化

一、一部旷世奇书，2800年前在中华大地诞生

二、《周易》，牵动了先秦学者的心

三、《易传》，易学史上第一座里程碑

四、《周易》，原始医学思想的汇粹

(一) 天象与医学

(二) 环境与医学

(三) 乾阳与坤阴

(四) 人体整体观

(五) 养生与预防

(六) 解剖与生理

(七) 泰否与损益

(八) 婚嫁与生育

(九) 病种与药物

(十) 饮食与健康

五、《周易》，中医药文化的渊藪

(一) “太极说”在中医药文化领域的延伸

(二) “两仪说”（“阴阳说”）在中医药文化领域的延伸

(三) “三才观”在中医药文化领域的延伸

(四) “四象说”在中医药文化领域的延伸

(五) “八卦（六十四卦）说”在中医药文化领域的延伸

六、医易相关的历史沿革

(一)《周易》，医易相关的本源

(二) 先秦，援医入易现端倪

(三)《内经》，医易结合的开山

(四) 汉代，医易相关结硕果

(五) 魏晋，医易相关仅一般

(六) 隋唐，医易相关谱新篇

(七) 宋代，医易相关无显绩

(八) 金元，医易相关发幽微

(九) 明代，医易相关成学说

(十) 清代，医易专著遗后学

(十一) 现代，医易研究开百花

第三章 中医药的哲学和儒释道文化

一、中医理论体系的根柢

(一) 传统中医学的起源

(二) 诸子百家论述医学

(三) 历代哲学观对中医学的影响

(四) 古代自然科学与中医学发展

二、阴阳，中医学思维的主体

(一) “太极图”——中医文化的标志

(二) 阴阳为宇宙万物的根本规律

(三) 自然界阴阳运动的基本方式

(四) 人是阴阳两位合一的统一体

(五) 人体是阳刚与阴柔的协调体

(六) 人体反馈调节与阴阳之消长

(七) 人体病态是阴阳的特殊现象

三、五行，中医学的系统结构

(一) 五行——中华文化独特产物

(二) 五行包容了自然万物的属性

- (三) 人体稳态与五行的生克制化
- (四) 疾病状态与五行的乘侮胜复
- (五) 五行生克与疾病的防治作用

四、“天人合一”的自然观

- (一) 人是大自然之子
- (二) 人体是有机整体
- (三) 人体生物全息律
- (四) 人与自然同规律
- (五) 人、自然、社会

五、中医药的儒释道文化

- (一) 中医药的儒文化
- (二) 中医药的释文化
- (三) 中医药的道文化

第四章 浩瀚璀璨的中医典籍

一、浩瀚的医籍 璀璨的文化

二、先秦两汉 经典医籍诞生

- (一) 中医理论的渊薮——《黄帝内经》
- (二) 中医理论的重宝——《难经》
- (三) 众方之宗的圣典——《伤寒杂病论》

三、医学方书 众采纷呈

- (一) 《肘后备急方》
- (二) 《千金要方》、《千金翼方》
- (三) 《外台秘要》
- (四) 《太平圣惠方》
- (五) 《御药院方》
- (六) 《太平惠民和剂局方》
- (七) 《苏沈良方》

四、医林奇迹 世界震惊

- (一) 马王堆医书的出土与价值
- (二) 敦煌医学卷子出世与流失

第五章 源远流长的本草文化

一、本草文化 源远流长

- (一) 首部药典，造福万代——《神农本草经》
- (二) 历代本草，百花争妍
- (三) 臣民重宝，格物《通典》——《本草纲目》

二、本草文化 义理深邃

- (一) 本草中的哲理
- (二) 本草中的兵法

三、名垂千古 三大药王

- (一) 药祖神农氏
- (二) 药王孙思邈
- (三) 药圣李时珍

四、食疗药酒 独树一帜

- (一) 食疗药膳，繁花似锦
- (二) 医疗保健，药酒建功

五、中药面临的挑战与展望

第六章 奥秘无穷的经络文化

一、奥秘的经络

- (一) 经络起源
- (二) 经络系统
- (三) 经络功能
- (四) 经络奇象
- (五) 经络探秘

二、神奇的针灸

- (一) 针灸起源
- (二) 神奇穴位
- (三) 丰富多彩针灸术
- (四) 针灸造福全人类
- 第七章 养生房室文化
 - 一、养生之道 源流邈远
 - 二、宇宙大人身 人身小宇宙
 - (一) 天人合一，物我相融
 - (二) 万物变动，因人制宜
 - (三) 由外知里，重用轻体
 - 三、生命之理 永恒之谜
 - (一) 精、气、神，生命的核心
 - (二) 阴与阳，生命的运动形式
 - (三) 生老与病死，生命的规律
 - 四、人生寿限 追求超越
 - (一) 顺应自然，协调阴阳
 - (二) 养神为本，虚静为主
 - (三) 养身立德，修身治国
 - (四) 未病先防，保持“中和”
 - (五) 重视时间，关注老年
 - 五、道、儒、佛 三家养生
 - (一) 老子庄子，道家养生
 - (二) 孔子孟子，儒家养生
 - (三) 释迦牟尼，佛家养生
 - 六、房中养生 探求精旨
 - (一) 伏羲女娲，堪称鼻祖
 - (二) 房中诸术，流派众多
 - (三) 房室养生，循法守则
 - (四) 房中大法，和谐美满
 - (五) 房室禁忌，不可忽视
 - (六) 房室疗法，有益养生
 - (七) “采阴补阳”，“还精补脑”
- 第八章 神奇的气功文化
 - 一、气功文化 蔚然大观
 - (一) 从本能到理性的演进
 - 气功的源流
 - (二) 超越理念的迷离现实
 - 气功文化概说
 - 二、医家气功 自保修复
 - (一) 从自主走向教条
 - 医家气功的兴衰
 - (二) 治未病与治已病
 - 医家气功的主旨
 - (三) 天人合一，综合演绎
 - 医家气功的理论
 - (四) 阴静阳动，平衡操作
 - 医家气功的功法
 - (五) 临床气功，崭新课题
 - 气功偏差
 - (六) 不以形先，俱视独见
 - 气功实践与理论
 - 三、儒家修身 内在超越
 - (一) 为天地立心，为生民立命
 - 儒家修身的背景

- (二) 穷理尽性，以至于命
 - 儒家修身的要旨
- (三) 从心所欲，但不逾矩
 - 儒家修身的境界
- (四) 致中和，天地位、万物育
 - 儒家修身的法门
- 四、道家炼养 天人同体
 - (一) 技术演进，实现自爱
 - 炼养术的源流
 - (二) 实践总结，生命规律
 - 精气神的理论
 - (三) 返朴归真，系统工程
 - 内丹修炼程式
- 五、佛家修持 实现永恒
 - (一) 破生命执障，人涅槃之境
 - 禅定的修持背景
 - (二) 止观双修，定慧平等
 - 禅定的共同特质
 - • • • • [\(收起\)](#)

[中医药文化通览_下载链接1](#)

标签

工具书

评论

[中医药文化通览_下载链接1](#)

书评

