

古陶瓷鉴识



[古陶瓷鉴识 下载链接1](#)

著者:杨静荣

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2000-1

装帧:Unknown Binding

isbn:9787563329663

《古陶瓷鉴识》一书对中国陶瓷发展的历史、各时期的工艺特点、名品及鉴定方法作了一番系统的整理、归纳和综合分析，本书对收藏、鉴赏、了解、研究古陶瓷的读者来说，十分重要。

作者介绍:

杨静荣男1948年9月生于北京，毕业于复旦大学历史系，曾在邯郸陶瓷研究所研究传统颜料和釉料，后调入故宫博物院研究古陶瓷，已出《中国的陶瓷》、《中国陶瓷》、《现代民间陶瓷》、《龙与中国文化》等专著，系中国考古学会会员，中国艺术摄影学会会员。现任北京东方收藏家协会副秘书长，鉴定委员，故宫撷芳学术研讨社理事长，副研究员。

目录: 上篇 基础篇

第一章 中国古代陶器

第一节 陶器的发明

第二节 远古制陶的传说

第三节 新石器时代的陶器

第四节 陶器的应用

第二章 中国的伟大发明——瓷器

- 第一节 陶与瓷的区别
- 第二节 熏的发明和意义
- 第三节 瓷器的发明
- 第三章 中国古陶瓷的轨迹
- 第一节 商周战国时的陶瓷
- 第二节 东汉至南朝的瓷器
- 第三节 北朝的瓷器
- 第四节 唐代名窑
- 第五节 辽瓷诸窑
- 第六节 宋代五大名窑和八大窑系
- 第七节 元明清清窑

下篇 鉴识篇

- 第一章 古陶瓷鉴定基础知识
 - 第一节 陶瓷工艺常识
 - 第二节 古陶瓷鉴定常识
 - 第二章 古陶瓷主要品类鉴定
 - 第一节 唐三彩陶器鉴定
 - 第二节 唐花釉陶瓷鉴定
 - 第三节 绞胎陶瓷鉴定
 - 第四节 定窑瓷器鉴定
 - 第五节 汝窑瓷器鉴定
 - 第六节 官窑瓷器鉴定
 - 第七节 哥窑瓷器鉴定
 - 第八节 钧窑瓷器鉴定
 - 第九节 磁州窑陶瓷鉴定
 - 第十节 青白瓷器鉴定
 - 第十一节 耀州窑陶瓷鉴定
 - 第十二节 龙泉窑青瓷鉴定
 - 第十三节 青花瓷器鉴定
 - 第十四节 颜色釉陶瓷鉴定
 - 第十五节 现代民间陶瓷鉴定
 - 第十六节 现代仿古陶瓷生产概况
 - 第三章 文献与参考书
 - 第一节 中华人民共和国成立前主要陶瓷文献要籍综述
 - 第二节 当代研究陶瓷主要参考书目
 - 第三节 陶瓷史研究的回顾与展望
- · · · · (收起)

[古陶瓷鉴识 下载链接1](#)

标签

陶瓷

评论

[古陶瓷鉴识 下载链接1](#)

书评

[古陶瓷鉴识 下载链接1](#)