

古陶瓷鉴识



[古陶瓷鉴识_下载链接1](#)

著者:杨静荣

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2000-1

装帧:Unknown Binding

isbn:9787563329663

《古陶瓷鉴识》一书对中国陶瓷发展的历史、各时期的工艺特点、名品及鉴定方法作了一番系统的整理、归纳和综合分析，本书对收藏、鉴赏、了解、研究古陶瓷的读者来说，十分重要。

作者介绍:

杨静荣男1948年9月生于北京，毕业于复旦大学历史系，曾在邯郸陶瓷研究所研究传统颜料和釉料，后调入故宫博物院研究古陶瓷，已出《中国的陶瓷》、《中国陶瓷》、《现代民间陶瓷》、《龙与中国文化》等专著，系中国考古学会会员，中国艺术摄影学会会员。现任北京东方收藏家协会副秘书长，鉴定委员，故宫撷芳学术研讨社理事长，副研究员。

目录: 上篇 基础篇
第一章 中国古代陶器
第一节 陶器的发明
第二节 远古制陶的传说
第三节 新石器时代的陶器
第四节 陶器的应用
第二章 中国的伟大发明——瓷器

第一节 陶与瓷的区别
第二节 釉的发明和意义
第三节 瓷器的发明
第三章 中国古陶瓷的轨迹
第一节 商周战国时的陶瓷器
第二节 东汉至南北朝的瓷器
第三节 北朝的瓷器
第四节 唐代名窑
第五节 辽瓷诸窑
第六节 宋代五大名窑和八大窑系
第七节 元明清清窑

下篇 鉴识篇
第一章 古陶瓷鉴定基础知识
第一节 陶瓷工艺常识
第二节 古陶瓷鉴定常识
第二章 古陶瓷主要品类鉴定
第一节 唐三彩陶器鉴定
第二节 唐花釉陶瓷鉴定
第三节 绞胎陶瓷鉴定
第四节 定窑瓷器鉴定
第五节 汝窑瓷器鉴定
第六节 官窑瓷器鉴定
第七节 哥窑瓷器鉴定
第八节 钧窑瓷器鉴定
第九节 磁州窑陶瓷鉴定
第十节 青白瓷器鉴定
第十一节 耀州窑陶瓷鉴定
第十二节 龙泉窑青瓷鉴定
第十三节 青花瓷器鉴定
第十四节 颜色釉陶瓷鉴定
第十五节 现代民间陶瓷鉴定
第十六节 现代仿古陶瓷生产概况
第三章 文献与参考书
第一节 中华人民共和国成立前主要陶瓷文献要籍综述
第二节 当代研究陶瓷主要参考书目
第三节 陶瓷史研究的回顾与展望
· · · · · (收起)

[古陶瓷鉴识_下载链接1](#)

标签

陶瓷

评论

[古陶瓷鉴识 下载链接1](#)

书评

[古陶瓷鉴识 下载链接1](#)