

# 风流才子纪晓岚



[风流才子纪晓岚\\_下载链接1](#)

著者:杨子忱

出版者:长春出版社

出版时间:2003-05

装帧:平装

isbn:9787805739250

蒙学乡里

雍正二年(1724年)六月十五日午时一刻，纪天申饭后到书房纳凉，靠在一张雕花楠木椅上，手里捧着一卷书翻阅。看着看着，便进入了梦乡……

他看到从窗户钻进一只猴子。只见它吃完桌上的果品，就到书橱翻腾那些书，像人一样，一部一部地翻着，看完的便扔在了地上。当将最后几橱书捣腾到了地上时，已是一片狼藉。这时，猴子见纪天申手里还拿着一卷，就蹿上来夺……

纪天申一急，醒来知是一梦。看着手中空空的，书已掉在了地上。这时，儿子纪容舒房里的一名老婢女走进书房，向老太爷施礼说道：

“恭喜老太爷，午时一刻，大老爷房中的张夫人，添了一位少爷。”

这个刚降生的男孩，是纪天申的第五个孙子，取名纪昀，字晓岚。纪晓岚还有个同胞哥哥，名俾字晴湖。纪天申的另外三个孙子——纪暄为容雅所生，纪晖为容恂所生，纪畛为容端所生。

这纪府里的五公子纪晓岚，皮肤白嫩，容貌端正，天资聪颖，禀赋异常，备受一家人的宠爱。

纪晓岚两岁时，每天睡觉很少，常常白天玩上一整天，晚上还要玩到深夜，乳娘李妈困得眼皮都睁不开了，纪晓岚却玩得兴致勃勃。四五岁时，婢女晚上带他到屋外去玩，他东钻西跑，同白天一样快。于是，人们发现这孩子实在有些与常人不同：在漆黑的夜里，他的两眼炯炯发光，不用点燃灯火，就能看到黑暗中的事物。这实在令人惊叹。但随着年龄的增长，他的这种特异功能却慢慢地消敛了。

纪晓岚69岁时，在所写《槐西杂志》中，有如下一段记述：

“余四五岁时，夜中能见物，与昼无异。七八岁后渐昏阒，十岁后遂全无睹。或夜半睡醒，偶然能见，片刻则如故，十六七岁后以至今，则一两年或一见，如电光石火，弹指即过。盖嗜饭日增，则神明日减耳。”

他这时已是文章泰斗，享有盛誉，不会编造出古怪离奇的故事骗人，所以人们都是相信的。

幼年的纪晓岚，很喜欢听大人讲故事，整天缠着大人们讲个没完。故事讲得最多的，是他的爷爷纪天申。在老太爷的五个孙子中，小纪昀口齿伶俐，乖巧异常。老太爷常把他搂在膝前，讲述古往今来的传奇故事、神话传说。小纪昀听得津津有味，迷恋不已。

后来，老太爷一句一句地教他背诵律诗绝句，往往刚教三四遍，他就能一字不错地背诵下来。老太爷惊喜异常，便盘算着，要给孙子请一个有名望的先生，早些给他开蒙。

这年夏天，纪晓岚刚满五岁。纪天申为孙子请来了一位启蒙老师。这位老师叫及孺爱，河间府交河县人，与纪家是姻亲，按辈分来排，当称他的学

生纪晓岚为表叔。

及孺爱在弱冠之年就考中了秀才，但直到四十，却屡试不第，也就打消了科举进仕的念头。他是一位学识渊博的人，谈古论今，滔滔不绝。原在家赋闲，连续接到纪天申的几封聘书以后，不好推辞，便来到纪府。

及先生首先教纪晓岚学《三字经》。开始几天，每天教20余字，原以为这样就学得不少，不曾想纪晓岚过目不忘，念几遍就背熟了。于是，以后便每天多教几句，不到一个月，就把一本《三字经》背熟了。接着，及先生又教他《千字文》，刚满一个月，小纪昀已是倒背如流。及孺爱欣喜异常，为有这样一个学生而十分自豪。

一天，纪天申来到塾馆，想看看孙子学业如何。及先生见面就夸奖起来，说这样天资颖异的孩子，只能出在纪府。老太爷十分高兴，捋着胡子笑个不停。接着，便把孙子叫到跟前，让他把学到的功课背诵一遍。

纪晓岚小口一张，就像江河流来，滔滔涌来，清扬悦耳。《三字经》、《千字文》，都是一口气背完，一个字不错。老太爷听着不断抿嘴，微微地笑个不停。

听完孙子的背诵，老太爷又拣出当中的几个字，写在纸上，让纪晓岚来认读。纪晓岚读得一字不误。老太爷回过头来，拍拍及先生的肩膀，笑着说道：

“纪昀如此长进，全仗贤甥教诲有方啊!贤甥博学多才，还望对他严加训导，以期养育成才呀。”

说罢，老太爷和及先生商量起来了，下一步要如何教这孩子读“五经”、“四书”，和练习写字。

纪晓岚听了爷爷的夸奖，小脸上露出甜甜的笑容。在他幼小的心灵里，产生了一种思学若渴的愿望。只不过他活泼顽皮，有时也会受到先生的训斥。虽然他闻过则改，但却改而又犯。倒是在学业上，能够不断长进。

.....

作者介绍:

杨子忱(1938-),作家,潢族,中国作家协会会员,副编审。

李建良(1962-),一名李鉴,字涵秋,青年作家,汉族,河北献县人。

宋益三(1924-),曾用笔名松毅、禅房山人,作家,汉族,沧州作家协会会员,河北献县人。

目录: 开篇  
蒙学乡里  
风流少年  
进土及第  
初入翰林  
督学福建  
侍读学土  
逞才东岳  
月下花前  
结怨和呻  
滴戍伊犁  
诏还京都  
总纂四库  
发配乾隆  
扈驾南巡  
浮沉宦海  
观奕道人  
阅微知著  
终老京师  
余篇  
· · · · · (收起)

[风流才子纪晓岚\\_下载链接1](#)

标签

传记

历史

纪晓岚

历史小说

人物传记

小说

人物

健康休闲

## 评论

了解了纪晓岚的才子呆气。1998年?读过

看了不下十遍。。

小时候看的，非常喜欢。。故事七拼八凑出来的。。莲子心中苦，梨儿腹内酸。。

很久很久以前读过。

很小很小时候读的，有演绎成分吧。

哎呀，还是98年贝塔斯曼书友会的时候看的呢，就记得对联很多

过目不忘、才华横溢、天性幽默、贪吃好色、仕途顺畅，受乾隆赏识编撰《四库全书》。纪晓岚绝对是人生赢家，虽然也被发配边疆吃苦受罪，但总的来说一生都在蜜罐中泡大，和电视剧的戏说调侃不同，传记主要是写他非凡的人生经历，时而枯燥无味，时而有趣好玩，可以一读。

何不对离儿腹内酸！？．．． 哎

-----  
小学读的。对后来的对仗启蒙有帮助。

-----  
很有意思啊 比一些装正儿八经强作学术样的书耐读多了 [为写CP文来看的哈哈]

-----  
在里面学了不少对联 夏布糊窗个个孔明诸葛亮

-----  
有点小黄。。。

-----  
第一本书，从此开始喜欢看书

-----  
作者把纪晓岚美化了不少呀。但书写的很搞笑。

-----  
看的是另一个版本 纪昀的沉浮一生，才子的功过与悲哀。

-----  
据某孩子鉴定，很多都不是纪晓岚的事迹……

-----  
没读完，算是小时候的启蒙书。

-----  
可惜我借出去就没回来，以后坚决不借

-----

大才子就是不一样，幽默得有理。

-----  
和电视上感觉大一样的纪晓岚

-----  
[风流才子纪晓岚\\_下载链接1](#)

## 书评

印象比较深的就是“嫂嫂怕日手遮荫”：）还有“夏布糊窗个个孔明诸格亮”  
相对现在的很多电视剧来说，我想这本书戏说的成分应该少一些

-----  
[风流才子纪晓岚\\_下载链接1](#)