

街头女郎玛吉



[街头女郎玛吉_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·克莱恩

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787538252835

第一个现代美国作家 孙致礼

街头女郎玛吉

海上扁舟

蓝色旅馆

新娘来到黄天镇

作者介绍:

目录: 第一个现代美国作家

街头女郎玛吉

海上扁舟

蓝色旅馆

新娘来到黄天镇

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

斯蒂芬·克莱恩

美国文学

斯蒂芬克莱恩

小说

自然主义

美国

美國文學

美国文学史

评论

中文版浏览了一遍感觉好诡异。即便是孙致礼，也只能做到这种天雷地火的翻译啊。

最后一个新娘来到黄天镇，蛮有意思。

康拉德也爱的海上扁舟!上班时读完其中一篇蓝旅店!帅气!到目前为止我读过最爱的一篇
克莱恩!缩影美国社会的一篇.

自然主义代表作

补记

一般

余华安利：《海上扁舟》

细节描写相当生动。

“环境必须通过人本身的内在弱点发挥作用。”

简单的故事，糟糕的英语，但总归是贫民窟真实血淋淋的现实

...看完把课给退了

非常喜欢《蓝色旅馆》，寒冷而又荒凉的西部，一个有趣而又发人深省的故事，巧妙地设定，有趣的人物。新娘来到黄天镇 则让我出了不少的冷汗。

只看了Maggie这篇，浏览着看就好

悲剧的一家

糟糕的故事情节，糟糕的脏话，但总归是贫民窟血淋淋的现实
但实在欣赏不来此种所谓自然主义创作观……

[街头女郎玛吉_下载链接1](#)

书评

《街头女郎玛吉》 【英】 克莱恩著 孙致礼译
那天晚上睡不着，随手拿起这本书就看。刚看了开头就觉得此书的自然主义之味十足，再回过头去看简介，果然见书前简介里说小说是作者自然主义创作观的重要体现云云。小说连男女主人公到戏院里看的电影的内容也一一状写， ...

[街头女郎玛吉_下载链接1](#)