

失落的一角遇见大圆满



[失落的一角遇见大圆满 下载链接1](#)

著者:Shel Silverstein

出版者:南海出版公司

出版时间:2003-9-1

装帧:精装

isbn:9787544225175

艺术天才希尔弗斯坦传世经典，30多种文字流传世界各地，美国本土销量1800万册！
一则有关“成熟”与“依赖”的寓言。他富有魅力的作品再次证明了，在艺术上，越简单的东西表达的往往越多，真理往往用简单的话语便能加以表达。
失落的一角彷徨地停在一旁，等待有谁路过将它带走。它遇到的人也不少，有一看就知不相宜的、不懂配合的、自私的、很多缺陷的、像恶狼般吞噬很多人的、精选细选的或胆小的，总之无论谁来到都可以试一试，结果当然是失落的人更失落。好不容易等到了，因自己的成长又分开了，终于……这是《失落的一角》姊妹作，一样可以快快读过，一样可以思考很久。希尔弗斯坦以简单的图像和文字，描绘一则有关“成熟”与“依赖”的寓言。
希尔弗斯坦的作品，原本设置的读者群是四岁到八岁的小孩，却成了所有年龄层的最爱，只因他的书，让人看了会笑、会感动、会永难忘怀。他的文字如同会舞动的诗句，字字句句，打入人心。

作者介绍:

谢尔·希尔弗斯坦

天才谢尔·希尔弗斯坦

诗人、插画家、剧作家、作曲家、乡村歌手。

作为20世纪最伟大的绘本作家之一，他的绘本作品被翻译成30多种语言，全球销量超过1.8亿册。1974年《爱心树》的出版轰动文坛，一举奠定了谢尔在当代美国文学界的地位。在此后几十年，该书畅销不衰，累计销量超过550万。其他脍炙人口的作品还有：《失落的一角》、《失落的一角遇见大圆满》、《阁楼上的光》、《人行道的尽头》、《往上跌了一跤》等。其中《阁楼上的光》更是创记录地连续182周位居《纽约时报》排行榜。

他的绘本作品幽默温馨；简单朴实的插图、浅显的文字、淡淡的人生讽刺与生活哲学，不只吸引儿童，更掳获了大人们的心。

他为电影《明信片的边缘》（Postcards from the edge）所作的歌曲I'm Checking Out获得1991年第63届奥斯卡最佳原创歌曲奖提名；《人行道的尽头》同名唱片还获得1984年格莱美奖。

目录:

[失落的一角遇见大圆满_下载链接1](#)

标签

绘本

失落的一角遇见大圆满

希尔弗斯坦

美国

漫画

寓言

经典

睿智

评论

孩子能看懂的那天也就长大了

“不论两个人觉得如何的如漆似胶，其实说白了谁离开了谁都能够好好的活下去。所以不要寄希望于对方来让自己变得完整，也不要为对方设计一个完美的目标让对方实现。因为一旦你们两个人的目标不一致或者是变化的快慢不同，结果就会是你们将不再般配。”

原来失落的一角不是失落的一角

非常有寓意的一本绘本，读后感慨良多！

棱角是可以磨掉的

简单到让你以为是浪费纸张 然而寓意却满满地充溢整本厚厚的绘本

自己就是一个世界

超级超级超级超级超级超级喜欢

怎么这么多版本！

你不需要跟着别人跑，你可以自己跑。

我也在努力成为大圆满，可是我又害怕如果有一天我真的成为了大圆满，是不是会有些孤单呢

跟五舅借来看的.还是原来那本失落的一角比较好看.

友邻相册有

我为什么会买为什么会买

你不是其他人的一个角，你是一个完整的圆！

在你没遇见大圆满之前，你怎么知道自己不是其中一员？ keeping going keeping trying

太太太好了！

高中时第一次读到就留下深刻的印象，现在再次翻阅，那么简单的故事却有那么大的力量。所有在迷惘的女孩都应该读一读。

第一次偶然间的看到，自己便哭了... 没什么。一个人也是一个大圆满，不是吗

<http://osorhan.com/bigo/index.php>

[失落的一角遇见大圆满_下载链接1](#)

书评

The Missing Piece Meets The Big O 失落的一角遇上大O

一位单身的女子孤单地独自坐着.....等待着某人来做伴,陪伴她到任何快乐的地方去.她遇到了一位好象与她适合的男人,但他和她无法一起去任何的地方.有一些男人可带她到任何的地方到处去玩,但是她和他们却不适合.有...

THE MISSING PIECE MEETS THE BIG O -Shel Silverstein The missing piece sat alone... waiting for someone to come along and take it somewhere. Some fit... but could not roll Others could roll but did not fit. One didn't know a thing about fitting. And an...

这可能是我看的最快的一本书，五分钟，不过不得不承认对于这本书来说，我看的很慢。
一个关于寻找、等待、成长、依赖的故事，慢慢的看一会，就会觉得在心里的某一个角落被触到了。我们是人群中孤单的失落的一角，还是在不停寻找的另一半，亦或是极少数的大圆满。其实在不同人...

没有人喜欢独自一个人，所以，大家都想找同伴。然而，当你选择别人的时候，别人也在选择你，工作、恋情、所有的一切，都未必真的合适。这是我们的人生常态。有人狠狠抱怨，有人轻松地小忧伤口气来描绘。

“失落的一角”就彷徨地停在一旁，等待有谁路过，能将它带走……结果...

it's for love; it's for life; it's for everything

中午，有人等在我门前，说了事情之后，拿出两本书送给我。我用不足一分钟读完两本，包括这本，还有上一本The Missing Piece，然后用几分钟分享了网友的推荐——将英文抄录在书上。添上了我手写体的英文之后，我觉得这书更可爱了。我想，《失落的一角》肯定被更多看成是男性...

总是等待的人，就像书中失落的一角一样。不断盼望，不断寻找。可是来来回回，都不如意。直到遇到了大圆满。失落的一角，不再等待。而是转为用尽自己所有的力气，一直向前，一直向前。在也不刻意去寻找，去等待。尽力努力的磨掉自己的棱角，一直向前，向前。于是和大圆满...

【失落的一角遇见大圆满】作者：谢尔·希尔弗斯坦/著 译者：鍾文音 出版社：玉山社 永：恐怕在今天，各位評審委員的嘻笑怒罵當中，我們都看到了雖然有時候評審委員是真心的要把書推薦給某一個他們覺得需要的名人，可是有的時候當然忍不住開他幾句玩笑，不管是...

要改变自己会很痛！当然是会比看绘本画绘本痛好多倍的事情。所以，不是很多失落的一角都能遇到大圆满的。看到“失落的一角”开始学会自己滚动时，感觉自己身上都有点被磨疼擦痛的感觉。它其实也是找了很多来适应，结果一个最合适的都么有。所以啊，不能让别人来适合自...

我们在不断的追求完美的东西 却不知道如何正视自己
当你看到一个所谓的完美的东西后 会发现 自己其实并不需要
而不够完美的生活才更有味道

我是在东方卫视一个读书节目里，沈宏非推荐的这套书，还有《失落的一角》《爱心树》，当时他就说也许很多人觉得这书不错，但不会花20块钱买一擦白纸的。
是的，要看它5分钟就看完了，但真的值得深深体会，现在没事我还会翻这书，还会感动，不是情节，是轻藏在里面的哲理和你的...

读绘本读到哭，说出来有点儿不好意思。这个把我惹哭的作家是谢尔·希尔弗斯坦。他不是第一次把人惹哭，也不是只我惹哭过我一个人。有一本叫《爱心树》的书——你一定知道——就是他写的。据说当时编辑拿到书稿后拒绝出版，说没有人愿意读这么悲伤的故事。后来这本书惹哭了全...

三角为了滚动起来，开始不断的去寻找可以带他滚动起来的人，忍受了孤独，经历选择，做过改变，也成功过，这个过程里，他见识到了很多，有的对他置之不理，有的有心无力，有的纯粹利用它，也有的精致到脆弱，直到与那个圆满的O相遇，他才开始真正的改变自己，最终可以向...

在图书馆帮大漠选了十本书，大漠说这本她最不喜欢。一同看过之后才发现相对于一个五岁大的小屁孩来说，这本书更适合大她两轮的孩子妈。
很赞的是每一副极简的图片都能引爆强大的思想导锁，所以才有这么多的豆子在这里蹦跶雀跃了。很多人谈到了爱情，是不是转角遇到爱？契合与...

我是女生，所以以女生的角度讲话咯 如果自己不能够自立自爱
那么在家庭中也都没有办法自立 在这个世界上也没有人能够给你圆满的爱 要想幸福
还是得看自己

[失落的一角遇见大圆满 下载链接1](#)