

笔缘墨趣



[笔缘墨趣_下载链接1_](#)

著者:费在山

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1999-04

装帧:平装

isbn:9787530627808

作者介绍:

费在山，字远志，号崇堂，1933

年生于上海，浙江湖州人。机关工作

者，业余嗜书法，好文艺，尤喜散文随

笔，退休后专事著述，有自印书《杂杂

集》、《闲闲书》、《了了篇》问世。现任

安徽省文房四宝研究所研究员，浙江

省湖州市吴昌硕研究会会长。

目录: 第一辑 杂记杂忆
吴昌硕与湖州
丰子恺春游嘉湖

丰子恺与西湖
陪叶圣老游苏州散记
陪叶圣老游苏州续记
鲁迅与《文美斋笺谱》
鲁迅与《梅花喜神谱》
鲁迅所得俞平伯孩提像
鲁迅与钱君
鲁迅与杨莘耜
第二辑 人物掠影
百束情深
一一纪念叶圣陶先生逝世周年
回忆冷僧先生
回忆高二适先生
沈尹默先生印象记
回忆郭绍虞教授
秋访梦苕庵
一一访湖籍学者钱仲联
徐迟来访
钱君谈装帧艺术
读《弘一大师永怀录》
柳亚子的一首佚诗
赵朴初纵谈佛语
装帧艺术家曹辛之
“家在花楼月河间”
第三辑 名人茶事
俞平伯赋诗忆元宵
沈尹默话家乡茶俗
郑逸梅与“十壶春”
沈迈士以茶代杯酌
夏承焘妙语成佳联
钱仲联啜若虎跑泉
邓云乡忆喝大碗茶
唐云与“八壶精舍”
附：日本樱花茶
第四辑 书苑印林
钱君宝刀不老
韩登安刀下留石
一一《耿斋印聚》跋
刘博琴博采众长
一一《砖馆印痕》跋
周哲文百炼成钢
矫毅巧刻肖形印
闲章拾趣
汉官印跋
话说千唐志斋
《望舟楼印聚》后序
附：《望舟楼印聚》序
《蛻龕印遇》题记
《沙村印摭》序
《山石印聚》序
第五辑 不律杂话
鸡绒笔及其书法
獾和獾毛笔
尖如锥的紫毫笔

刚柔相济的兼笔
“蟹爪”与铁线篆
石鼓文与宿羊毫
仿蕲鹿毫
“鸡丝鹤脚”与草书
所谓“鼠须”
细腰葫芦笔
不律诗吟不律情
虞永和 严庆和 李鼎和
王一品 张一品 丁一品
华竹章与《湖州毛笔考》
润格拾遗
第六辑 菰城纪胜
吴兴《吴兴赋》·吴兴八景
白苹 白苹洲 白苹洲诗
墨妙 墨妙亭 墨妙亭碑
韵海 韵海楼《韵海镜源》
千臂 千臂亭 千臂留珍
潜园 潜园石 潜园寄客
管楼 管公楼 管夫人词
岷山 岷山亭 岷山八景
洼樽 洼樽亭 洼樽亭碑
碧浪·碧浪湖 碧浪墨华
塔里塔·桥里桥 庙里庙
三癸·三癸亭 三癸亭诗
子昂别业——莲花庄
第七辑 序跋题记
俞曲园剃头诗说
宋楼旧事新说
读《书摊梦寻》补白
俞平伯无题词释
俞平伯《忆》的三种版本
《丰俞诗画》跋
附：《丰俞诗画》跋
《秋明诗词钞》弁言
附：题《秋明诗词钞》
《子恺遗画》跋
附：怀念子恺一律即题在山先生所藏
《子恺遗画》
《子夜》新印本琐记
《倪焕之》别记
· · · · · (收起)

[笔缘墨趣 下载链接1](#)

标签

评论

[笔缘墨趣_下载链接1](#)

书评

[笔缘墨趣_下载链接1](#)