

歌德对话录



[歌德对话录_下载链接1](#)

著者: (德) 爱克耳曼

出版者: 五洲传播出版社

出版时间: 2005-01

装帧: 平装

isbn: 9787508506678

《歌德对话录》作者爱克耳曼 (Johann Peter Eckermann) 与歌德 (J.W.von

Goethe) 的邂逅，使他俩情谊永续，进而促使爱克尔曼完成《歌德对话录》，记录着歌德晚年生活的种种。其间透露出歌德的人性的光芒、道德的光芒、智慧的光芒、艺术的光芒，有助于读者全面了解歌德，领略人生的真谛。

作者介绍:

目录:

[歌德对话录_下载链接1](#)

标签

歌德

思想集

德国

外国文学

歌德对话录

访谈

文化

爱克尔曼

评论

基础课~

什么破翻译啊。。我们经验的以后也会经验。。奥。。。

快快抄，慢慢品

歌德是个自恋的人。此外，在政治上，他崇敬拿破仑，自己却是个保守派，甚至连政治诗都不敢写。。。

待在他身边，即使他不说什么，也能让你受益匪浅，这就是歌德的魅力。

歌德~伟大的人啊（本书自然科学的东西不要信）

老年的歌德只是一个自以为是道貌岸然的固执人而已,没有什么营养可言

学术的部分都被屏蔽掉了？可惜啊！两人的感情……啧啧~

枕边书，有心情的话，夜夜读。

其实还是爱年轻时的他~

那样的时代那样的人

我没读出歌德的光芒，只读出了他的固执和作者的盲从

有隐隐的感动。

成熟圆融的老人，是一个宝藏。

despite years elapsing, the genius is everlasting.

平淡中充满了睿智，不过太平淡了，我的心不静，读一半只能放弃。

不是我的菜==觉得作者有点假==不知道为啥觉得歌德也有点假==

只看了一半

[歌德对话录_下载链接1](#)

书评

这本书读得非常畅快，以至某个周五的晚上，原本打算轻轻松松看个电影，翻开读了几页就再也停不下来，一口气读到了十二点。对于那些企图写点什么的人来说，这些经验之谈太实在太可贵，以至我写下这些阅读心得之后，翻开黄灿然的《必要的角度》，看到一篇《歌德的智慧及其他》，...

五一放假呆在家里，用一整天的时间，读完了被尼采奉为圭臬的歌德谈话录。内容不多，但是信息量巨大，囊括了歌德晚年对写作、艺术、科学等多方面的人生见解，语言凝练生动，道理深入简出，字里行间频频智芒闪动，充满别出心裁的言论，精彩绝伦。这位西欧文坛的泰山北斗，将...

-
- 1, 一个人若能讲明白一件事, 他就有能力将其他许多事说透彻。
 - 2, 我的作品中的一切都属于我自己, 关键不在于它们是来源生活还是书本, 而在于是否运用得当!
 - 3, 一个天资聪明的人, 他有别于常人处就体现在他有一种与伟大的古人交流的需要。
 - 4, 企图从任何事物中寻找高深的思想和...

我们赞同的东西使我们处之泰然, 我们反对的东西才使我们的知识丰产。(P110)
基于对上述观点的极端认同, 书中既有我赞同的, 又不乏与我个人想法大相径庭的, 这里摘录一些, 加上个别加以甄别的异议, 还有一些有趣的, 希望借此管窥这个浪漫主义时期的文学巨头。1、对于青年诗...

莎士比亚已把全部人性的各种倾向, 无论在高度上还是在深度上, 都描写得竭尽无余了, 后来的人就无事可做了。只要心悦诚服地认识到已经有一个深不可测。高不可攀的优异作家在那里, 谁还有勇气提笔呢!
个人生来就有自由本能, 却处在陈腐世界的窄狭圈套里, 要学会适应它。幸运遭...

这书是作者爱克曼 (J.P.Eckermann) 在1823-1832这十年里每次与歌德谈完话之后的对话辑录。爱克曼 (1792-1854) 初次拜访歌德时只有31岁, 而此时的歌德已经是74岁的耄耋老人。爱克曼对歌德的短诗特别感兴趣, 自己也从事写诗, 并且创作了《论诗, 专以歌德为例证》的诗论, 呈给歌德...

这几天看完了《歌德谈话录》, 这是my ugly man热爱的书。但我们的兴趣点显然不太一样。我所关注的首先还是那个作为作家的歌德, 而他有兴趣的只是那个作为普通人生活的歌德。如果要教育小孩子, 我想还是他的歌德更实用些。比如可以这样说: 200年以前, 有一个叫做歌德的德国人……

德国杰出的近代诗人歌德在西方文学界一直享有极高的盛誉和威望, 他在有限的一生里孜孜不倦创作了众多不但优秀而且令人高山仰止的作品, 从二十二岁写出了《少年维特之烦恼》轰动全欧开始, 直到晚年才最终完成的《浮士德》第二部, 歌德达到了西方文学史上与但丁、莎士比亚相齐名...

西谚云: “认识你自己。” 寰宇浩瀚, 仍系肉眼可见其局部, 并逐步能推及而知之大部分景致; 可是一旦涉及人自身的问题, 无数谜团会随即涌现, 甚至有时连肉眼、语言都

文艺圈总是那么一副“贵圈真乱”的样子：各种流派、主义、概念、运动，风起云涌，层出不穷。当年的德国文艺圈，想必也不遑多让。诗人、剧作家和评论家们，兴致上来了或者酒精喝多...

1.我希望你坚持自己的观点，牢牢地抓住现实生活。每一种情况，每一个瞬间，都有无限价值，它们是永恒世界的代表。2.莎士比亚已经从各个方面，所有深度高度上把人性都描写的竭尽无余。3.我用自己的心血把维特哺育出来，其中有大量出自我心胸的情感和思想，足够写一篇比此书长十...

“有些弊端我们暂且别去碰，好让人类保留一点继续发展自身力量的依托。”（见1830年10月20日谈话）

这句话非常深刻。有时候，社会制度太完美了，在这种制度下长大的人往往就缺乏个性和力量。因为在一个完美、绝对公正的社会里，什么不平都没有，那每个人就无从培养正义、嫉恶...

[歌德对话录_下载链接1](#)