

夜对昼如是说



[夜对昼如是说 下载链接1](#)

著者:(法国)埃克托尔·比安西奥蒂

出版者:华夏出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787508020402

他出生在阿根廷潘帕斯草原上一个贫寒的意大利农牧之家。无垠的大自然唤醒了他的感官和精神渴望，而他周围只有亘古不变的荒凉和轮回。从少年人官能的、肉欲的自我冲突开始，他经历了从混乱、挣扎、蜕变，走向成熟和宁静的一生。在官能的成长中，他体验了自慰、同性恋、与女人的性爱和爱情……在精神的成长中，他依次投向宗教、音乐、文学、哲学……他过着畸零、古怪、窒息和徒劳无望的生活。在庇隆执政的恐怖下，一个偶然的原因使他逃出布宜诺斯艾利斯去欧洲。在经历了漫长得令人绝望的磨难以后，他终于走出了阿根廷这给予和承载了他太多欲望与苦难的土地，尚未知晓的然而却是崭新的世界即将展现在他的眼前……

作者介绍:

埃克托尔·比安西奥蒂，法兰西学院院士。1930年出生于阿根廷，1961年到巴黎，开始从事文学创作。比安西奥蒂一九七七年获美第奇外国语作品奖，一九八三年获最佳外国语书籍奖，一九八五年获菲米纳奖（又译为女性奖，因评委全部是女性），一九九三年获摩纳哥亲王奖，一九九四年获法国语言奖，一九九七年被选为法兰西学院院士。

目录:

[夜对昼如是说](#) [下载链接1](#)

标签

小说

法国文学

法国

法国小说

比安西奥蒂

比安·西奥蒂

法国当代桂冠小说译丛

同性恋文学

评论

我想尝试的风格。

如诗断片，或许不可信的回忆录。虽用法语写作但还是浓烈的南美魔幻风，唤起画面的能力非常强。作者是双性恋者，初恋是修道院里的见习修士，貌似当时（四十年代）成年修士找低年级的男孩子是约定俗成的事。

08年看的，还可以吧，但是现在忘了写些什么~

去看，我写了评论啦。

奇怪，本不会读年代这么近的书，更少这样随便翻开一页就读下去。（从来是闷着头第一页翻到最后一页）这套书很早有接触，后来没太在意。最近看友邻推荐，翻翻不错，值得推。

阿根廷

居然有人将这部小说与卢梭的《忏悔录》相比，也是醉了。

喜欢译者写在前面的话

[夜对昼如是说 下载链接1](#)

书评

文字的力量，在沉静如湖的心里激起千百朵浪，我被强烈的情感逼出眼泪。很久没有为一本书这样沉醉了，沉到每一个字与句中，仿佛怎样读也没能真正读懂，那沉重清澈的文字下面的，爱与恨的暗潮波涛。

“……他们深深地保持着这个秘密，就像孱弱地小虫儿受到致命的伤害，用土埋上自...

[夜对昼如是说](#) [下载链接1](#)