

书道犹兵--中国书法艺术新探



[书道犹兵--中国书法艺术新探_下载链接1](#)

著者:夏廷献

出版者:解放军出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787506535762

内容简介

本书从“兵法”切入“书法”，第一次论述了中国历史的军事活动，对书法艺术形成、发展、流派特点的巨大推动作用。揭示了兵与书的历史渊源；探讨了二者同理、同法、同势、同美的内在规律；提出了“知兵更能知书”

的观点：归纳了习书的一些基本方法。全书视角独特，观点新颖，标题鲜明，语言通俗，形式不拘，普及性、可读性强。对书法爱好者，起到某种启迪作用。作为书论研究，不失为独树一帜的一家之言。

作者介绍:

作者简介

夏廷献，河南省南阳市人，1944年6月出生。海军大校，某局政委。中国作家协会会员，著有剧本，长篇小说等。幼时写大仿，与书法结缘。中学时，受到当地书界“崇碑之风”和书家王学睿老师直接影响，对汉隶魏碑产生兴趣。1964年从戎投笔成为连队书画骨干。

1970年后进入军以上机关，从事“文字”工作和行政事务。工作之余，默默地耕耘在书法园

地，从理论和实践上探
寻汉字的“生命形态”
，数年未曾懈怠，终成
此书。

目录: 目录

1. 象形文字
——狩猎征战催生
2. 方块字形
——兵器刻划形成
3. 金文石文
——炫耀战功产物
4. 隶体草体
——军书交驰急需
5. 殳书字体
——军人特殊贡献
6. 书法理论
——兵法理论移植
7. 笔画名称
——军事术语称谓
8. 点画形象
——军事事物类比
9. 书写顺序
——军事意识影响
10. 黑字白纸
——军训活动衍生
11. 圆形毛笔
——名将蒙恬改成
12. 扁形毛笔
——原始刻刀变种
13. 毛笔特性
——文人手中武器
14. 笔法理论
——将军书家创造
15. 单字结构
——谋略思想构筑
16. 全篇章法
——作战策略运用
17. 作书心态
——李广射石没羽
18. 书法鉴赏
——推崇战斗风格
19. 书法境界
——观兵顿悟进入
20. 书法大师
——军事阅历促成
21. 看碑阅帖
——解读古代阵图
22. 习书之路
——习武之路相通

23.挥毫泼墨
——军人为何钟爱
24.书法原理
——孙子兵法揭示
25.书法之势
——阴阳对立统一
26.笔锋之力
——全身之力神注
27.书法之气
——品高学富凝聚
28.书法之意
——人生境界追求
29.篆书之势
——快剑长戟森相向
30.隶书之态
——折头大刀破余地
31.楷书之法
——严如军纪不可违
32.行书之姿
——步伐矫健如行军
33.草书之魂
——状同楚汉相攻战
后记
附：历代书法名作
· · · · · (收起)

[书道犹兵--中国书法艺术新探_下载链接1](#)

标签

兵法

书法

评论

[书道犹兵--中国书法艺术新探_下载链接1](#)

书评

[书道犹兵--中国书法艺术新探 下载链接1](#)