

# 三仲马传



[三仲马传\\_下载链接1](#)

著者:[法] 莫洛亚

出版者:人民文学出版社

出版时间:1996-12

装帧:平装

isbn:9787020023967

编辑推荐：这部长篇人物传记，记录了仲马一生三代人：法国大革命时期的将军手托马·亚历山大·仲马，他的儿子，法国著名剧作家和小说家《三剑客》和《基督山伯爵》的作者亚历山大·仲马，以及后者之子、《茶花女》的作者亚历山大·小仲马。传记通过丰富的材料，展示了三位仲马多方面的性格风貌，并结合当时的社会特征，运用想象推测，将人物的生命历程写得生动具体。作者莫洛亚是位具有多方面才能的作家。他一生写有十四部传记作品

作者介绍:

目录: 目次  
译本序  
作者序

# 第一卷 小城维雷一科特莱

第一章 王后的一名龙骑兵三年之内就当上了

共和国的将军

第二章 波拿巴将军与仲马将军

第三章 懒散自在的童年，与森林结缘的童年

第四章 无忧无虑、富有声色之乐、迷恋上戏剧

的少年时代

第二卷 征服巴黎

第一章 进入王宫、邂逅诺缔埃、初为人父

第二章 初涉戏剧、写出《克里斯汀》、结识玛尔斯

小姐

第三章 男孩子如何获得成功

第三卷 《安东尼》

第一章 梅拉妮瓦勒道尔

第二章 《安东尼》

第三章 “约瑟夫，把我的双响枪拿回来！”

第四章 回归剧坛

第五章 “一千零三”

第六章 一八三一年的巴黎

第四卷 放浪父亲

第一章 《奈斯尔塔》

第二章 和平共处

第三章 路易一菲力普治下的几桩婚姻

第四章 几出喜剧

第五章 放浪父亲

第五卷 从《三剑客》到《茶花女》

第一章 戏剧家变成小说家

第二章 《亚历山大仲马及其一伙的作坊》

第三章 玛丽杜普莱西

第四章 一次与情感无关的旅行

第五章 玛丽·杜普莱西之死

第六卷 基度山

第一章 《基度山伯爵》

第二章 在这里，小说变成了现实

第三章 基度山的坍塌

第四章 珍珠女

第七卷 父与子

第一章 奢华的流亡者

第二章 茶花女的新化身

第三章 《火枪手报》

第四章 《狄亚娜·德利斯》

第五章 俄罗斯之行

第六章 其父之父

第八卷 驴皮记

第一章 大仲马征服艾米莉和意大利

第二章 亲爱的儿子——亲爱的妈妈

第三章 乔治·桑为小仲马生了两个孩子

第四章 神的暮色

第五章 波尔多斯之死

第九卷 圣子

第一章 艾梅·戴斯克雷与《婚礼上的来客》

第二章 从《乔治王纪》到《克洛德的妻子》

第三章 孔迪河沿

第四章 进入法兰西喜剧院

第十卷 幕落  
第一章 准备退隐  
第二章 《戴妮丝》  
第三章 “爸爸，你好”  
第四章 《法朗西荣》  
第五章 爱情与衰老  
第六章 《忒拜之路》  
· · · · · (收起)

[三仲马传](#) [下载链接1](#)

## 标签

传记

法国

大仲马

莫洛亚

人物

安德烈·莫洛亚

人物传记 【法国】

## 评论

文笔不错，资料也充实

---

资料充实，富有激情

感动得痛哭流涕。且不说三位仲马的动人的人生经历（要说的话感慨太多了，不如去读原著，日后写正式评论吧），光是看莫洛亚本人的文笔，就已经足够动人了——假设他写的不是我最爱的人及其家人，我也觉得莫洛亚实在是太棒！

谈着谈着就...我的天啊！肉体是软弱的，魔鬼又狡猾多端……不过，没有亲热多久，两人变觉着对方不能适应自己。仲马描写。哈哈。

书已经看完，在整理读书中手划线的部分。这是今年静下心来后看的一本新书。很多名著在重读或者听已经重新听完荆棘鸟的中文版本红与黑。查泰莱夫人英文听完了

2016.11.08

[三仲马传 下载链接1](#)

## 书评

很偶然的，我在一个旧书摊前，看到了这本文学传记。书很厚，虽然是一九八七年出版发行的图书，却保存的很好。出于习惯，我拿起这本厚厚的书，首先浏览了一下译者后记。略有些失望地发现，这本书是根据俄译本转译的，若不是读到译者的这番话：“... ...我认为，一个翻译工作者，既...

在小仲马身上，既有其父的特点：身材魁梧，同情复仇者，具有强烈的复仇愿望，又不完全，他喜欢独处，沉思静默，而大仲马则需要在身边有一群情妇与常客。他注意观察人，而他父亲则致力于虚构人物。他将是一个改良家。  
仲马应阿黛尔的邀请，来到巴黎郊外的福尔高，和...

[三仲马传 下载链接1](#)