

# 黄山摄影指南



[黄山摄影指南\\_下载链接1](#)

著者:袁廉民

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1992-7

装帧:平装

isbn:9787539802268

作者介绍:

作者简介

1932年生，浙江

慈溪县人。早期从事科

教电影摄影，七十年代

起致力于黄山摄影，努

力探求民族形式的画

意摄影风格。曾在沪、

皖举办过《黄山摄影作

品展览》，出版了《黄山

奇观》摄影集。有多幅作品在国内外摄影展览中获奖。代表作《蒸蒸日上》曾选为我国领导人赠送给外国首脑的礼品。现任中国摄影家协会理事、安徽省摄影家协会主席、英国皇家摄影学会会士，我国著名的风光摄影家、国家一级摄影师。

## 目录: 目录

### 第一章 认识黄山的自然规律

#### 一、 黄山的历史与文化

#### 二、 黄山的地理与地貌

##### (一) 黄山的位置

##### (二) 黄山的地质结构

##### (三) 黄山的气候

### 第二章 黄山——自然美的宝库

#### 一、 云海

#### 二、 怪石

#### 三、 奇松

#### 四、 泉溪

### 第三章 黄山摄影实践

#### 一、 摄影器材的配备

##### (一) 相机与镜头

##### (二) 附件的配置

##### (三) 滤光镜

#### 二、 黄山摄影的拍摄点

##### (一) 玉屏楼景区

##### (二) 北海景区

##### (三) 西海景区

##### (四) 光明顶与天海景区

#### 三、 黄山摄影的时机与方法

##### (一) 黄山摄影的时机

##### (二) 黄山摄影的工作方法

#### 四、 黄山摄影的光线运用

##### (一) 自然光的运用

##### (二) 如何正确曝光

#### 五、 黄山摄影的色彩运用

##### (一) 色温

##### (二) 彩色感光胶片

- (三) 色彩与景物的关系
- 六、黄山摄影的黑白运用
  - (一) 对黑白的认识
  - (二) 黑白影调
  - (三) 黑白摄影实践
  - (四) 黑白摄影中的几个技术问题

#### 七、特殊气候条件下的黄山摄影

- (一) 旭日夕阳的拍摄
- (二) 黄山云雾的拍摄
- (三) 黄山雨景的拍摄
- (四) 黄山冬景的拍摄
- (五) 黄山夜景的拍摄
- (六) 黄山摄影的特技运用

#### 第四章 探求黄山摄影的民族风格

- 一、黄山特色是运动的美
- 二、情与意的结合
- 三、追求摄影画面的音乐美

#### 四、谈谈构图

- (一) 三远法
- (二) 线条之美
- (三) 虚实空灵
- (四) 对比的运用
- (五) 合理运用前景

#### 附文目录

立新意于平日  
能以精诚致魄  
雄伟秀丽 光彩夺目  
在1800公尺以上  
黄山灵秀凝诗画  
情满黄山 意溢云海  
风光摄影家袁廉民

• • • • • ([收起](#))

[黄山摄影指南\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[黄山摄影指南\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[黄山摄影指南\\_下载链接1](#)