

# 黄山摄影指南



[黄山摄影指南 下载链接1](#)

著者:袁廉民

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1992-7

装帧:平装

isbn:9787539802268

作者介绍:

作者简介

1932年生，浙江

慈溪县人。早期从事科

教电影摄影，七十年代

起致力于黄山摄影，努

力探求民族形式的画

意摄影风格。曾在沪、

皖举办过《黄山摄影作

品展览》，出版了《黄山

奇观》摄影集。有多幅作品在国内外摄影展览中获奖。代表作《蒸蒸日上》曾选为我国领导人赠送给外国首脑的礼品。现任中国摄影家协会理事、安徽省摄影家协会主席、英国皇家摄影学会会士，我国著名的风光摄影家、国家一级摄影师。

## 目录: 目录

- 第一章 认识黄山的自然规律
  - 一、 黄山的历史与文化
  - 二、 黄山的地理与地貌
    - (一) 黄山的位置
    - (二) 黄山的地质结构
    - (三) 黄山的气候
- 第二章 黄山——自然美的宝库
  - 一、 云海
  - 二、 怪石
  - 三、 奇松
  - 四、 泉溪
- 第三章 黄山摄影实践
  - 一、 摄影器材的配备
    - (一) 相机与镜头
    - (二) 附件的配置
    - (三) 滤光镜
  - 二、 黄山摄影的拍摄点
    - (一) 玉屏楼景区
    - (二) 北海景区
    - (三) 西海景区
    - (四) 光明顶与天海景区
  - 三、 黄山摄影的时机与方法
    - (一) 黄山摄影的时机
    - (二) 黄山摄影的工作方法
  - 四、 黄山摄影的光线运用
    - (一) 自然光的运用
    - (二) 如何正确曝光
  - 五、 黄山摄影的色彩运用
    - (一) 色温
    - (二) 彩色感光胶片

### (三) 色彩与景物的关系

## 六、 黄山摄影的黑白运用

(一) 对黑白的认识

(二) 黑白影调

(三) 黑白摄影实践

(四) 黑白摄影中的几个技术问题

## 七、 特殊气候条件下的黄山摄影

(一) 旭日夕阳的拍摄

(二) 黄山云雾的拍摄

(三) 黄山雨景的拍摄

(四) 黄山冬景的拍摄

(五) 黄山夜景的拍摄

(六) 黄山摄影的特技运用

## 第四章 探求黄山摄影的民族风格

### 一、 黄山特色是运动的美

### 二、 情与意的结合

### 三、 追求摄影画面的音乐美

### 四、 谈谈构图

(一) 三远法

(二) 线条之美

(三) 虚实空灵

(四) 对比的运用

(五) 合理运用前景

## 附文目录

立新意于平日

能以精诚致魄

雄伟秀丽 光彩夺目

在1800公尺以上

黄山灵秀凝诗画

情满黄山 意溢云海

风光摄影家袁廉民

· · · · · (收起)

[黄山摄影指南 下载链接1](#)

标签

评论

[黄山摄影指南 下载链接1](#)

## 书评

[黄山摄影指南 下载链接1](#)