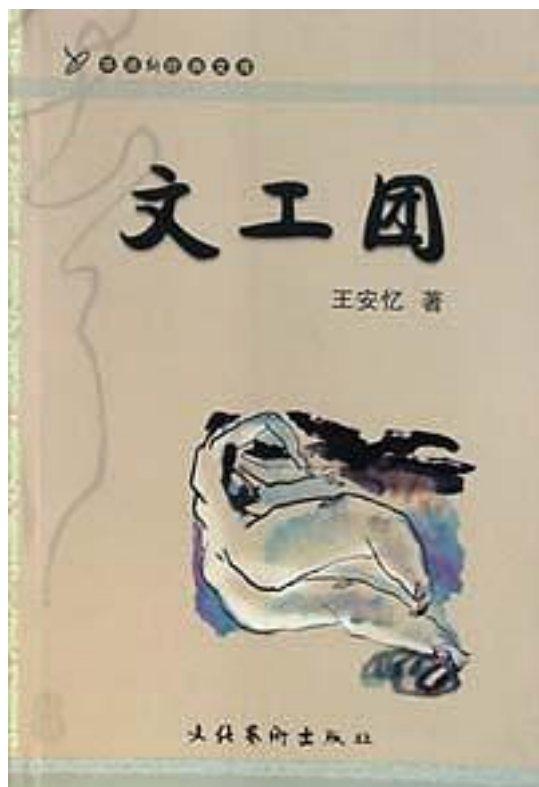


文工团



[文工团_下载链接1](#)

著者:王安忆

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2001-9-1

装帧:平装

isbn:9787503920820

这是一本王安忆短篇小说集，收录了《文工团》、《悲恸之地》、《打一电影名字》等十二篇小说。

作者介绍:

王安忆，当代女作家。祖籍福建同安，1954年3月生于江苏南京，次年随母亲茹志鹃迁

至上海定居。1970年初中毕业后赴安徽五河插队，1972年考入江苏徐州地区文工团任乐队演奏员，1978年回上海，调入上海中国福利会《儿童时代》杂志社任小说编辑，同年发表处女作短篇小说《平原上》。1980年入中国作家协会文学讲习所学习，1983年参加美国爱荷华大学国际写作计划，1987年应聘上海作家协会专事写作至今。

主要著作：《雨，沙沙沙》、《王安忆中短篇小说集》、《流逝》、《小鲍庄》、《小城之恋》、《锦绣谷之恋》、《米妮》等小说集及《69届初中生》、《纪实与虚构》《长恨歌》等长篇小说。其中，《谁是未来的中队长》获全国儿童文艺作品奖，《本次列车终点》获全国短篇小说奖，《流逝》、《小鲍庄》获全国中篇小说奖，《长恨歌》获上海文学艺术奖、第五届茅盾文学奖。部分作品有英、德、荷、法、捷、日、韩、以色列等译本。

王安忆的小说，多以平凡的小人物为主人公，表现他们平凡生活中的不平凡经历与情感。“理解”与“爱”是她的创作宗旨。在艺术表现上，她的早期小说多感情抒发，近期创作则趋于冷静和细致。

目录: 人人之间
话说老秉
打一电影名字
母亲
战士回家
老康回来
阿芳的灯
冷土
悲恸之地
好婆和李同志
遗民
小饭店
蚌埠
文工团
．．．．． (收起)

[文工团_下载链接1](#)

标签

王安忆

小说

当代文学

短篇

现小说

女作家

中国小说

短篇小说

评论

没那么喜欢王安忆，但是总比那几位用生命在cosplay马尔克斯的要好....（我要想看马尔克斯我就去看马尔克斯了啊还买你的书干嘛） = =

比起影视化了的《芳华》，这部散文化、去小说化的中篇作品显得额外朴实，且在今天读来，更有历史的厚重感。

文字之妙

正常的王安忆短篇中篇小说的风格，重复收录的作品比较多。

提到我的家乡。

散文写的不错。

切忌为了标新立异而出格，切忌感动自己，要活得真实~

说实话王安忆的文字不怎么喜欢呢~~

[文工团_下载链接1](#)

书评

[文工团_下载链接1](#)