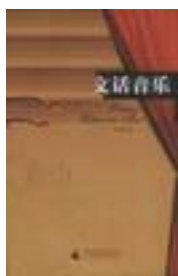


文话音乐



[文话音乐_下载链接1](#)

著者:罗基敏

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2003-02

装帧:平装

isbn:9787563338085

在国际人文学界“跨艺术研究”的领域里，“文学与音乐”有其独特的发展和成就。本书集结作者近年来对“文学与音乐”研究的心得，以不同的角度来对音乐文本和文字文本作文化思考的探讨，期望能抛砖引玉，以激发跨学科、跨艺术领域研究的风潮。

作者介绍:

目录: 缩写符号说明
注脚、书目及引用资料说明
原版前言 音乐—文学—文化

壹 文学与音乐之互动

一 文学与音乐

《飞行的荷兰人》：瓦格纳的“未来女子”

二 音乐里的文学

描绘诗作之音乐：勋伯格的《升华之夜》

三 文学里的音乐

以文述乐——白居易的《琵琶行》与刘鹗《老残游记》的《明湖居听书》

贰 主题“中国”

- 四 由《中国女子》到《女人的公敌》——18世纪意大利歌剧里的“中国”
- 五 由童话到歌剧：19世纪的《图兰朵》歌剧
- 六 世纪末的颓废：马勒的《大地之歌》

- 叁 音乐与文化
- 七 这个旋律“中国”吗？——韦伯《图兰朵》剧乐之论战
- 八 由声乐作品中的音乐与语言看台湾当代文化的多元发展

中外文人名及作品名对照表
.....[\(收起\)](#)

[文话音乐_下载链接1](#)

标签

音乐

艺术

音樂

罗基敏

文学

我有的书

广西师范大学出版社

节奏

评论

音乐 文学 文化

以文述乐的部分很有帮助。

读不完

装帧挺好看 文章内容也很好 但略枯燥.....

关于图兰朵的故事

音乐文化类学术论文真的很难找... 所以找到的时候特别开心。

[文话音乐_下载链接1](#)

书评

[文话音乐_下载链接1](#)