

图说陆小曼



[图说陆小曼_下载链接1](#)

著者:柴草

出版者:哈尔滨出版社

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9787806993002

本书试图以简洁、严谨的文字和丰富、珍贵的图片反映陆小曼多面的才华、她的多变而辛酸的人生。本书的文字铺设了几条主线：一是陆小曼与徐志摩之间的感情历程；二是陆小曼自身的生命历程和行为方式；三是陆小曼的才艺和美貌；四是陆小曼的爱国思想和行为。文字内容还吸收了有关陆小曼的最新研究成果，如新发现的陆小曼的几篇逸文、赵清阁访陆小曼、记者与陆小曼的访谈、陆小曼的宗族与世系等。另外在本次再版时还收录了陆小曼自1925年3月11日至7月11日期间所作的日记若干篇以及徐志摩的中外友人题赠徐志摩、陆小曼爱情纪念册的题诗若干首。

她是一个生性聪慧多才多艺的才女名媛，一个浪漫孤寂命运坎坷的另类美人，她也是一个被除数人骂出来的女人，一个被诽声和唾弃掩埋掉的红颜；她一路逶迤而来，漫过岁月的类痕，走尽自己的道路，似乎风情、魅惑、媚骨、却也隐忍，顺从，屈服；她就是这样一个人，一个备受争议却不辩白不做声的女人，她就是这样一个人，一个上世纪二三十年代敢爱敢恨的“作女”。

阅读本书，你会找到“作女”之所以“作”的全部理由。同时，你也会发现一个无论以前知道或不知道的真实的陆小曼。

胡适说：陆小曼是一道不可不看的风景。

郁达夫说：小曼是一位曾震动20世纪20年代中国文艺界的普罗米修斯。

刘海粟说：陆小曼的旧诗清新俏丽；文章蕴藉婉约；绘画颇见宋人院本的传统，是一代才女，旷世佳人。

徐志摩说：一双眼睛也在说话，睛光里荡起，心泉的秘密。

王映霞说：她确实是一代佳人，我对她的印象，可以用“娇小玲珑”四个字概括。

目录

原版序言想起了那些另类美人

自序

引子

第一章 坎坷而浪漫的感情经历

与王赓“闪电结婚”

结识志摩，拉开了爱情序幕

“徐陆之恋”，沸沸扬扬

志摩出国，相思之苦

挣扎与希望

“功德林”宴席

好事多磨，喜结连理

在志摩老家的日子里

志摩北上，夫妻分歧加重

轻轻的我走了

青灯守节，出版遗作缅夫君

第二章 被迫返沪，颓靡生活上海滩

在上海奢靡的日子里

戏场风波，恶习尽染

难舍翁瑞午，难离“阿芙蓉”

徐陆矛盾剖析，夫妻分歧揭秘

第三章 一代才女，旷世佳人

一代才女，旷世佳人

翻译《海市蜃楼》，创作《卞昆冈》

能舞会演，擅长京剧昆曲

潜心文学

擅长绘画

泰戈尔在我家

“一道不可不看的风景”

第四章 陆小曼的晚年生活

出版全集的酸甜苦辣

“是解放改变了我的一切”

善待朋友

合葬遗愿成憾事

结束语 换种角度看小曼

附录一 小曼日记

附录二 徐志摩、陆小曼爱情纪念册题词

附录三 陆小曼作品及出演戏剧汇览

附录四 陆小曼年谱

后记

作者介绍:

柴伟梁（柴草），1968年生于浙江省海宁市。1991年毕业于杭州大学历史系，获学士学位，2004年完成浙江大学历史系研究生进修班学习。现任海宁市史志办公室副主任，海宁市武术协会主席。

目录: 序言
出生与世系
聪慧少女
与王赓结婚
结识志摩
与志摩相恋
陆小曼美不美
与志摩的短暂分离
挣扎与希望
功德林宴席
好事多磨
与志摩喜结连理
在硃石的甜蜜与苦涩
迁居上海
夫妻渐生分歧
陆小曼的好戏及风波
夫妇共结成果
相随泰翁身旁
志摩北上
诗人殒命
怀念志摩
遗文编就答君心
难舍端午
领导关怀
潜心文学绘画
善待朋友
合葬遗愿成憾事
后记
· · · · · (收起)

[图说陆小曼_下载链接1](#)

标签

陆小曼

传记

人物传记

传记。

文化

陆晓曼

柴草

查推荐

评论

没有一句话是捏造或是推测，作者的严谨让人喜欢。敢爱敢恨，我想这才是真的陆小曼。外人的流言谰骂一概不回应，是以多久的忍让，为一个他爱的男子忍辱。然而幸亏她死于1965年。我想徐志摩在天堂也终和陆小曼在一起。

“可叹我从小就是心高气傲，享受别的女人不容易享受到的一切，而结果反成了一个一切不如人的人。”

我真心喜欢研究名人八卦。哦也。

陆小曼怎么说也是名媛，虽然奢侈点，毕竟是女儿心

单说陆小曼这个人，确有令人称道之处，但还是不够让我喜欢。还有就是这本书的某些评说也不怎么讨人喜欢。了解人物生平，倒是可以。

爱是一件多么自私的事情。爱情的美只存在于追求的过程。两个文艺青年还是不要在一起生活的好。

任性浪漫的女人。风华正好时恣情妄为过，及至中年光景惨淡，至少有气度，不惨惨戚戚怨天尤人。想必自始至终心里有如明镜，只是太好玩，手里握着沉甸甸的筹码，忍不住就要在那锦簇繁华里将流年挥霍。

另一个角度看当时的故事 不过也就小时候那一阵很感兴趣
虽然现在不能说完全对民国题材的不感冒 只是心里的秤杆已经定了

终于找到这本书了。

挺客观的还

在去大连的路上看的 更加了解陆小曼的人生和一些思想

总觉得这书不是很客观...

小曼的传奇，是依附于徐志摩。

也是才女啊，以前对陆小曼有很多偏见，看过之后觉得她也不容易

唉，你们的爱情，唉~

天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。你教我怎样忍受没有你在我身边的孤单。

看完这本书，我毅然决然的把林徽因的书和这本书隔开了。

2004年12月阅读。这几个男人女人兜兜转转的故事，读不够。

2015.9.7 婚姻是爱情的坟墓，闹得双方都不乐，但这样该怪罪于谁呢
看那些过去的事，甚至是年代久远的事，往往会有很深的误解，道听途说来的，让历史的主角蒙受不白之冤

“一旦与心爱的女人结了婚，幻想泯灭了，热情没有了，生活成了白开水，淡而无味”

其实挺厌倦这种书

[图说陆小曼_下载链接1](#)

书评

上午，同事约我去葵园山庄看风景，我婉言谢绝。因为，我知道，我已经佳人有约，一道美丽而奇绝的风景等我去探询、欣赏和流连。
昨晚，去书店看到了《图说陆小曼》一书，没有丝毫犹豫将她请回家中。我前两天已经从网上订购了《林徽因传》，作为风流才子徐志摩生命中的两个重要...

一开始看这本书，就是想八卦一下徐志摩，陆小曼，林徽因三个人。了解一下三人错综复杂的感情纠葛。对这两个女人比较欣赏，对徐志摩不是很感冒。
但书中有提到徐志摩描写陆小曼的诗句，的确写的很有灵气，很生动，跃然纸上。
她是睡了 星光下一朵斜倚的白莲 她入梦境了 香...

一个下午加上一个晚上，看完了一本《图说陆小曼》，之前已看过一本林徽因的传记。
徐志摩的三个女人，最喜欢的人是张幼仪。
没有看过关于张幼仪的书（可能也没有吧？），对她的认识完全是从陆小曼和林徽因的传记里知道零星半爪。以前看过一张剧照，是刘若英演的张幼仪，有点呆...

[图说陆小曼_下载链接1](#)