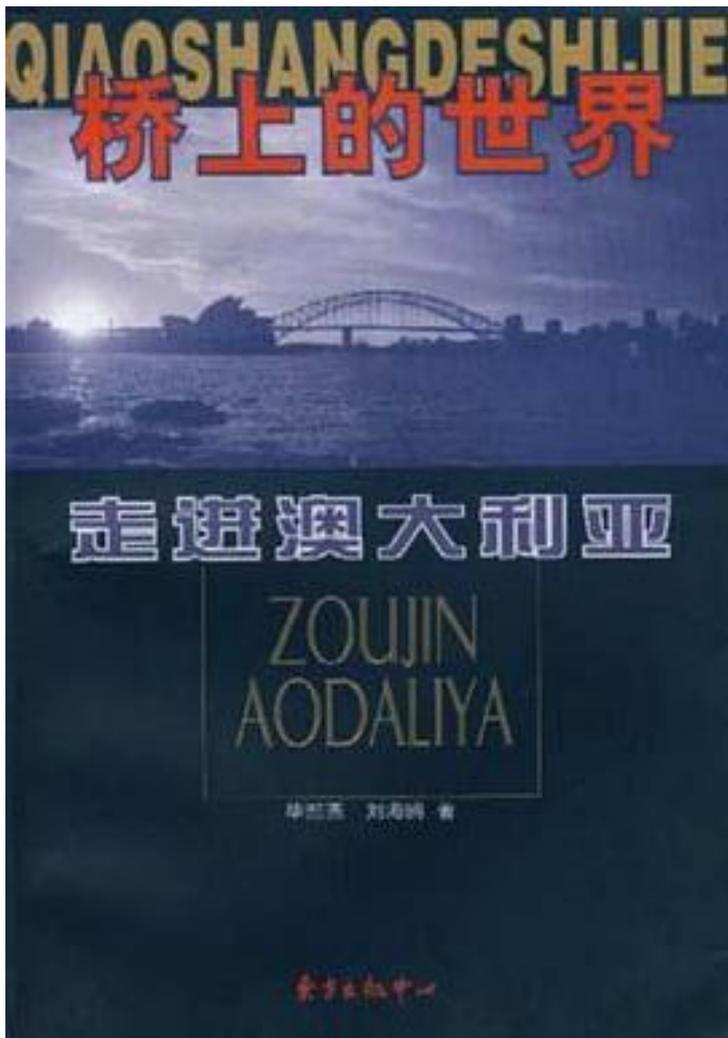


桥上的世界



[桥上的世界 下载链接1](#)

著者:毕熙燕(澳)

出版者:东方出版中心

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787806275047

内容提要

本书是旅澳女作家毕熙燕、刘海鸥合著的关于澳大利亚的散文集。

它以作者十年的异国经历为基础，真实而多侧向地展示了澳洲这个移民大陆的衣食住行、风土人情以及它们背后的社会问题和多元的文化现象，活现了移民在此扎根、奋斗的历史，对其在两种不同文化背景间的困惑与踟躅、自尊与隐痛的内在心理作了细致入微的刻的，表达工作者试图沟通人际间误区。弥合东西方差别的努力。

全书共分五辑：“异乡落户地”从被迫装修到搬入新居的繁琐过程中提取点滴趣事，反映了澳洲民众普遍的爱房如痴的心理，房户在其心中已从一般意义上的居住了具上升为特殊的生命载体，是个性与艺术的融合；“西洋镜中人”以白描的手法勾勒了一系列澳洲人物形象，他们来自不同的国度，归属，同的社会阶层，连缀成一道斑驳陆离、亦庄亦谐、亦喜亦忧的澳洲时代风景，并以各自的酸甜苦辣、喜怒哀乐对“澳洲人”这一统称作了丰富而生动的诠释；在“家长里短事”中，两位作者一个眼睁睁地看着一对儿女完成了黄皮白心的洋化过程，一个与洋丈夫、洋婆婆在锅碗瓢盆的日常生活中从碰撞到磨合，到相互理解、宽容，揭示了人性与人心不分种族、地域的，根本上的共通性；“山川风物志”展现了一幅浓郁的澳洲风情图，诸如酒香飘溢的猎人谷，朴实率真的“中部人情”，美丽中透着血腥的“阿瑟港的青山绿水”等；“自我问归篇”记述了异国生活在作者自身性格中引起的裂变。无论是回首往昔的“昨夜星辰”，还是对猫、狗的宠爱有加，最终都归结为对生命的认同和尊重。

全书文笔清新流畅，京味十足，寄智慧、思考于诙谐，于平实中见深刻，可谓自成一家，有其独特的魅力。

作者介绍:

作者简介

毕熙燕 北京师范大学中文系研

究生毕业。1990年赴澳攻读文学博士，目前在悉尼大学中文系任教。曾发表的主要作品有长篇小说《绿卡梦》（华夏出版社，1996）和中短篇小说集《四奶》（悉尼墨盈创作室，1997）。作者还于1997年获得了澳大利亚国家艺术委员会颁发的“新创作”基金，目前正用来撰写新的长篇小说《天生作妾》。

刘海鸥 笔名沙瓠、凌之。生于大连。1978年考入北京大学哲学系攻读研究生学位，毕业后在中央戏剧学院任教。1988年赴澳读哲学博士学位。1994年开始写作、曾在中国、澳大利亚、美国等地的多家报刊、杂志上发表小说、散文数十篇。主要作品有纪实文学《手术》，小说《希望来世》、《自梳女阿巧》等。

目录: 目录

序

异乡落户记

毕熙燕：“周末劳改犯”

没处可搬

和“包工队”打交道

搬家记

重整家园二三事

刘海鸥：钢琴三部曲

破车记

桥上的世界——走进澳大利亚

西洋镜中人

刘海鸥：女工斯麦里

再见了，安东
圣诞节的礼物
伊高尔之死
水仙花
安全系数
香港老太
毕熙燕：凯西的故事
自由的飘落
我的文化房东格里格
赌马人约翰
左邻右舍
崇厚的农场
家长里短事
毕熙燕：结婚杂记
失眠者及其丈夫
洋婆婆有感
刘海鸥：女儿回中国
绿头发
金色旗袍
母亲的心病
“画家”之家
山川风物志
刘海鸥：中部人情

迷失的城市
毕熙燕：重返酒乡——猎人谷
塔斯马尼亚纪行
自我回归篇
毕熙燕：认同生命
说猫
养狗的学问（之一）
养狗的学问（之二）
刘海鸥：昨夜星辰
第一次说“不”
• • • • • ([收起](#))

[桥上的世界_下载链接1](#)

标签

游记

桥上的世界，走进澳大利亚

评论

同样是在论斤卖的书堆里挑出来的一本书，相比俄罗斯那本更生活化一些，但是更吸引人，非常不错的一本书

[桥上的世界 下载链接1](#)

书评

[桥上的世界 下载链接1](#)