

古典的原野



[古典的原野 下载链接1](#)

著者:周同宾

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-03

装帧:平装

isbn:9787020039807

城里人对农村所知甚少，或许想不到，同在一片蓝天下，庄稼人竟是另一种生存状态…
…

我的书的读者，怕大都不是面朝黄土背朝天的农民，而是并不需要辛辛苦苦种庄稼，却又愿意知道乡下事情的人……

作者介绍:

周同宾，当代散文家。1941年生。河南社旗人。现居南阳。出版有散文集《乡间的小路》、《葫芦引》、《情歌·挽歌》、《铃铛》、《唱给文学的恋歌》、《绿窗小品》、《皇天后土》、《桥的呼唤》、《周同宾散文自选集》、《周同宾散文》（四卷）等多种。《皇天后土》获首届鲁迅文学奖优秀散文奖。

目录: 自序
土地梦
古典的原野
乡关回望
梦中的童年
骡马、牛驴及其他
读《农政全书》
乡村诸神
历史的乡野
饥饿中的事情
乡村的树
牛的咏叹
乡井
大红的双喜字
歌谣的黑土地
苦涩的农家饭
生生死死庄稼人
祭文九篇
乡村的最后一个儒生
魂牵梦绕地方戏
远村风景
细柳营札记
后记
· · · · · (收起)

[古典的原野_下载链接1](#)

标签

乡村

中国文学

真实

现代文学

爱

周同宾

评论

我总觉得，散文在这个时代越来越不算艺术了

陪伴大学四年

梦回乡村

03年在新华书店买的，那个年龄实在是不太能够理解连作者有些过于直白的表达的事。现在想来是挺真实的乡村文学。其实这也许是我至今买过的唯一一本纯乡村文学。也不知道五年级的自己在想些什么。

历史不是白纸黑字 历史是皇天后土

[古典的原野_下载链接1](#)

书评

[古典的原野_下载链接1](#)