

说话的艺术



[说话的艺术_下载链接1](#)

著者:陈建民

出版者:语文出版社

出版时间:1994-08

装帧:平装

isbn:9787800068249

作者介绍:

目录: 目录

前言

第一章 绪论

一 说话有哪些特点

二 为什么要讲究说话

三 我国有讲究说话的传统

四 全社会都应讲究说话

第二章 说话的集中性和连贯性

第三章 说话的得体性

一看对象说话

二看身份说话

三看场合说话

四 怎样做到说话得体

第四章 说话的策略性

一 该明确的地方明确，该模糊的地方模糊

二 该直言不讳的地方直言不讳，该委婉含蓄的地方委婉含蓄

三 该简略的地方简略，该罗嗦的地方罗嗦

四 该先说的先说，该后说的后说

第五章 说话的巧妙性

一 怎样听话

二 善于说话

第六章 提高说话能力的主要途径

一 会说话是六种能力的综合运用

二 提高说话能力的主要途径

第七章 更新观念，大胆讲究说话

一 对不同的人讲不同的话是否滑头

二 巧妙的话和花言巧语有什么区别

三 说话得体有没有标准

四 能说会道与话多不能划等号

后记

附记

· · · · · (收起)

[说话的艺术](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[说话的艺术](#) [下载链接1](#)

书评

[说话的艺术_下载链接1](#)