

从界面到网络空间



[从界面到网络空间_下载链接1](#)

著者:[德] 海姆

出版者:上海科技教育出版社

出版时间:2000-7

装帧:平装

isbn:9787542822871

计算机急剧改变了20世纪的生活。今天，我们凭借遍及全球的计算机网络加速了过去以广播、报纸和电视形式进行的交流。思想风驰电掣般在全球翻飞。仅在角落中潜伏着已完善的虚拟实在。在虚拟实在中，我们能将自己沉浸于感官模拟，不仅对现实世界，也对假想世界。当我们开始在真实世界与虚拟世界之间转换时，迈克尔·海姆问，我们对实在的感觉如何改变？在《从界面到网络空间》中，海姆探讨了这一问题，以及信息时代其他哲学问题。他具有洞察计算机技术光明与阴暗两方面的敏锐目光，考察了我们计算机化世界的逻辑和历史起源，探究了我们计算机化生活的未来方向。沿着通向网络空间与虚拟实在之路，海姆讨论了实在之方言的文字处理效果、由超文本赋予的新文学之类的主题。

本书是一本富有魅力的生动著作，它开启了一扇引人入胜的发展之窗，这些发展承诺——或威胁——将成为21世纪日常生活不可分割的一部分。本书荣登《选择》杂志1993年最佳学术著作榜。

作者介绍:

目录:

[从界面到网络空间_下载链接1](#)

标签

哲学

网络

虚拟实在

网络思想

科普

互联网

虚拟

人机交互

评论

玄玄乎乎的，没说出来啥玩应

网络的哲学

抽空对比一下印刷术与网络。

1994.译2000.前五章证据后五章探讨。存在论转移，计算机与心/脑的对立是存在问题而非存在论问题，但真正需要探讨的是对其带来的无形背景即存在论的转移。网络空间的情欲存在论与其智性去肉逻辑的冲突。作者更支持其激发创造想象力的那一面，认为不是模拟实在，而是创造更高实在及更高体验。单子论和费多罗夫真是绝了……司各脱虚拟。

海德格尔:技术渗透到人的本质之中，摆置了人，掌握了人。麦克卢汉:网络是人的神经系统的延伸。总之，人似乎会成符号系统上无意识的流动……虚拟世界消解了现实的制约因素，但人不能漫无目的的漂流，应该寻找新的泊点……

“什么是界面，界面便是两种或多种信息源面对面交汇之处。”

主要借用的理论是海德格尔的技术哲学思想，外加一点道家风味。研究的出发点是“杯子是半空的或半满的并没有关系”关键“是杯子里装的是什么。”，也就是跳出技术乐观/悲观的二元对立，直接关注技术带来的变化，即所谓“存在论转移”，这是一种“发生在我们脚下世界的变化，发生在我们的知识和感觉所植根的背景的变化。”整本书分析的也就是虚拟现实技术带来何种以及如何带来“境域”转换。

太难读了QAQ

“高速浏览伟大的艺术作品并不能带来智慧，只有更多的信息。信息狂阻碍而不是促进智慧。”

妈呀！感觉好像意识流，想到什么就说什么，反正我基本什么都没看懂，因为我水平不够吧。

从海德格尔的存在论以及语言学的重认识来解读信息，超文本和文字处理是闪光点。更强大是把麦克卢汉和海德格尔放在一起讲，从道家来理解技术和身心关系！柏拉图的爱欲和莱布尼茨单子论提出网络空间情欲存在论让人爱欲大生！可惜从信息哲学的视角来讲虚拟实在，没有贯穿存在论，显出一本论文集的零散

有启发，但不知是翻译的问题还是为什么，书中的思维很发散，但哲学的深度论证不足。

赛博空间

@2017-09-24 00:15:16

虚拟实在的网络空间刍议

[从界面到网络空间_下载链接1](#)

书评

我们是否已陷入到一种被预设好的逻辑之中？也即是说，让我们一直引以为豪的逻辑也遭到了“劫持”？现在看来，这个忧虑并非多此一举。我们知道，计算机电子学中存在着一个叫"Boolean

Logic “的术语。文氏图和集合概念其实无益于理解 “布尔逻辑” 的文化符号学意义，或者说， ...

虽然顶了那么多头衔，作者笔下关于虚拟实在的讨论，描述性的文字多过于分析和诠释，而且有很多是关于哲学上 “reality” 的讨论，尤其是自笛卡尔到海德格尔思想在信息时代的延伸，若缺乏哲学基础的话，读起来可能会有点吃力的>_<

[从界面到网络空间_下载链接1](#)