

风姿流韵



[风姿流韵_下载链接1](#)

著者:于平

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:1999-11

装帧:平装(无盘)

isbn:9787300030609

要欣赏舞蹈可不是一件简单的事。在舞蹈的原始发生期，舞蹈欣赏者必须投身到舞蹈行列中，通过动态的参与才能产生欣赏的快感，而现在，我们只是在“看”舞蹈，我们

失去了这样一种“体悟”人生的机会。本书会告诉你，舞蹈是怎样起源的，中国的舞蹈与西方的芭蕾有什么区别，关于欣赏舞蹈，我们要做好哪些准备。

作者介绍:

目录: 第一章 从动觉经验到动态意象

第二章 从民俗舞蹈到雅士舞蹈

第三章 从民族传统到国家象征

第四章 从风格展览到动作设计

第五章 从舞蹈诗到舞蹈戏剧

第六章 从舞蹈文化到舞蹈审美

主要参考书目

后记

· · · · · (收起)

[风姿流韵](#) [下载链接1](#)

标签

舞蹈

艺术批评

艺术-其它

教材

评论

这本书比2002年蓝皮的中外思想要写的好一些，但是很明显二者重叠之处太多，注释依然是一坨shit，你引用的外文书竟然连一个翻译的名字都没有。最后一章从舞蹈文化到舞蹈审美简直terrible，不知道在说什么，没有解决任何理论和实际问题，给读者找了一堆麻烦。HORRIBLE！！！

[风姿流韵](#) [下载链接1](#)

书评

[风姿流韵 下载链接1](#)