

西湖梦寻



[西湖梦寻 下载链接1](#)

著者:张岱

出版者:北京出版社

出版时间:2004-05

装帧:平装

isbn:9787200053821

《西湖梦寻》五卷，追记往日西湖之胜，以寄亡明遗老故国哀思。作者对杭州一带重要的山水景色、佛教寺院、先贤祭祠等进行了全方位的描述，按照总记、北路、西路、中

路、南路、外景的空间顺序依次写来，把杭州的古与今展现在读者面前。

作者介绍：

张岱，一名维城，字宗子，又字石公，号陶庵、会稽外史、六休居士。浙江山阴人。生长在一个世代簪缨之家，也是一个洋溢着风雅气息的诗书之家。高祖张天复，嘉靖二十六年进士，官至云南按察副使、太仆寺卿，著有《皇輿考》《鸣玉堂稿》，纂修《湖广通志》、《山阴县志》。

目录：王雨谦序

祁豸佳序

查继佐序

释道隐序

李长祥序

张岱自序

卷一 西湖总记 西湖北路

明圣二湖

玉莲亭

昭庆寺

哇哇宕

大佛头

保塔

玛瑙寺

智果寺

六贤祠

西泠桥

岳王坟

紫云洞

卷二 西湖西路

玉泉寺

集庆寺

飞来峰

冷泉亭

灵隐寺

北高峰

韬光庵

岣嵝山房

青莲山房

呼猿洞

三生石

上天竺

卷三 西湖中路

秦楼

片石居

十锦塘

孤山

关王庙

苏小小墓

陆宣公祠

六一泉

葛岭

苏公堤

湖心亭
放生池
醉白楼
小青佛舍
卷四 西湖南路
柳洲亭
灵芝寺
钱王祠
净慈寺
小蓬莱
雷峰塔
包衙庄
南高峰
烟霞石屋
高丽寺
法相寺
于坟
风篁岭
龙井

一片云
九溪十八涧
卷五 西湖外景

西溪
虎跑泉
凤凰山
宋大内
梵天寺
胜果寺
五云山
云栖
六和塔
镇海楼
伍公祠
城隍庙
火德庙
芙蓉石
云居庵
施公庙
三茅观
紫阳庵
编后记 (王稼句)

• • • • • (收起)

[西湖梦寻 下载链接1](#)

标签

张岱

古典文学

西湖

散文

西湖梦寻

杭州

文化

随笔

评论

杭州的五日暴走+茶人三部曲+西湖梦寻

怀念杭州

再读张宗子《西湖梦寻》七十二则，其中古古今今多少诗，一半却被草没了。我去过两次西湖，一次是国庆，沿着西湖走了大半圈，想起马二先生在女人堆里横冲直撞吃豆腐那段，看见许多腿，看见许多人头。还有一次是冬天的晚上，从浙大出来，沿着小孤山兜了一小圈，扶着苏小小的碑神驰片刻，忽然想到有人推开窗户嫌这里的鬼多。——冥冥中到底不曾有声音说我痴似相公者。张宗子到底是怅惘，而我却是莫名地烦躁，找也找不到三生石上的痕迹，忘也忘不了武林门外的回忆。

排版不忍目睹。

梦寻西湖

没有认真读完。静下心来读

封面好美啊~~~~~还有个窗子

文言文功底严重退化中。看书如仰望阳春白雪。

罗列他人的诗文过多，张岱的文笔倒不突出了

天下美景何处？唯我大杭州城。

闲情江南，纸醉金迷的往日

张岱，世间第一等妙人。书中袁宏道的小品文也写得极好，不在张宗子之下。

文人墨客，寄情山水

又见《湖心亭看雪》，昔日老师曾说，张岱自是清高的很，明明带了童仆和舟子一起去湖心亭，却说“一湖，一亭，一人”而已。文言版的游记，将过去来历、骚客墨笔、现时景象描绘的好。一等的游记。[101]

非常好！围绕西湖的西路、中路、南路、外景……结合诗歌细述了西湖十大美景的前世今生（至清朝止，因为作者是清朝人哈哈）。文字优美，配图难得（古文献插画和192

0年前后照片）。阅读时仿佛置身西湖的春夏秋冬、朝花夕拾晚钟之中。

如何写景？如何写情？如何放纵？如何孤贫？如何生活？如何回忆？

深情领略，是在解人。

虽然这版插图排版浮夸以及文字开头非要把西湖比成人人都可得的冶艳小骚货（（虽然并不是字面意思，，但是旧画旧照片旧文字集合起来还是很不错的。。。不阻碍我喜欢到转圈圈。。。

张岱纯白描，真名士。

很赞的包装 优雅的文字

[西湖梦寻 下载链接1](#)

书评

豆瓣上一无可看，止可看看上豆瓣之人。看豆瓣上之人，以五类看之：其一，叠床架屋，千卷百城，知交友邻，声光相乱，名为看书而实不见书者，看之。其一，亦文亦雅，闺秀名娃，携及童娈，语笑杂之，倚坐前屏，左右顾盼，身在书中而实不看书者，看之。其一，亦读亦批评，名妓闲僧...

张岱，张岱 我喜欢这个人，和他的落拓之气。

为赋新词，那时强说的惆怅；指点江山，那时百无一用的书生之气；匠心作文，是不耐读的酸文假醋。张岱的洒脱和不屑是“阅尽繁华”后的“披发入山”，他的文字里是大明这个一本糊涂账的王朝的讽刺与无奈，是最后的盛世的终结，是挽不...

最初开始了解张岱这个传奇般的明末才子是从他的一篇小品《湖心亭看雪》开始的，寥寥数笔的勾画，笔力之下已不仅仅是他自己的一次秉烛夜游，隐约透出纸间是晚明的西湖畔弥漫到水烟里的雅致，浪漫，及一丝丝的颓废和玩世不恭，也许是末世文人们的通病，无所寄取而畅情山水，其...

有人说中华书局这个版本删去了张岱《陶庵梦忆》的自序，这篇“自序”本来就是收在《琅嬛文集》中的《梦忆序》一文，并不属于此书，故中华版是严格可靠的。《琅嬛文集》中的《西湖梦寻序》一文也和《西湖梦寻》中张岱自序略有不同。

像读书敏求这篇书评 (<http://book.douban.com/>...)

前天跟朋友聊张岱的《陶庵梦忆》，想起里面那篇《扬州瘦马》，虽然读过多时了，每次再看还是莞尔。

(注：养瘦马，是中国明清时期的一种畸形行业。先出资把贫苦家庭中面貌姣好的女孩买回后调习，教她们歌舞、琴棋、书画，长成后卖与富人作妾或入烟花柳巷，以此从中牟利。因贫...

前甲午、丁酉，两至西湖，如涌金门商氏之楼外楼，祁氏之偶居，钱氏、余氏之别墅，及余家之寄园，一带湖庄，仅存瓦砾。则是余梦中所有者，反为西湖所无。及至断桥一望，凡昔日之弱柳夭桃、歌楼舞榭，如洪水淹没，百不存一矣。余乃急急走避，谓余为西湖而来，今所见若此，反不若...

本文通篇以个人趣味及无病呻吟为主，无甚干货，水水水.....

知道这本书，和之前看一些美食品鉴文有些关系，总有人提到张岱，于是收之存着没看。总觉得文言文不像看白话，看一篇总觉要喘口气，消化一下，再读，于是浮躁的时候，看不下去，我总是浮躁。确定要读...

() 与张岱相遇在少年的挫折里 文·夏非

关于张岱，我的记忆扎根在了1999年的冬天。少年的我，刚经历了人生的大挫折，闲荡于沿着资水的街道，逛打折书店。遇到《陶庵梦忆·西湖梦寻》，字体很大，留白不

少，刚好可以给许多生僻字注音。我与张岱的缘分，大概源于各自的挫...

应该是在2008年的暑假买的这本书，很便宜的一本小册子，但我却感觉十足的珍贵。听书名，看封面，我就觉得无法割舍，或许是本身有些许的痴人情怀在里边罢！在得到这本书之前，读张岱的书并不多，当看了这本书后，才感觉相知恨晚（当然只能是单方面的相知），《西湖梦寻》...

曾经把中文作为自己的挚爱，小的时候面对文言文从来没有感觉艰涩过。
曾经那也只是曾经。

后来上了大学就把语文全部扔掉了，略感遗憾的时候看到这本书，就把它作为一个成全自己的手段。现在再看，好多文字都已经不甚明了，原来语言也是会退化的。
特特去买了古汉语词典，一点...

最初起意看《陶庵梦忆》

《西湖梦寻》是因为《浮生六记》，痴迷于土人笔下的繁华和苍凉，另一个则是因为张宗子亦是绍兴人，想了解绍兴的历史，除去《吴越春秋》、《越绝书》便是这些文人的回忆。张岱是山阴人，

“少为纨绔子弟，极爱繁华。好精舍，好美婢，好娈童，好鲜衣，好美...

春季时分，去所居城市新辟的湖边散步。树木蓊郁，樱花灿烂，天边几朵白云淡淡飘浮。坐在码头的石椅上北望，是一座虽不高却需几经迂回曲折方能登上的山。东望一湖清水，时不时有水柱从湖中冲向天际，水沫四溅之时，分不清是烟是水，是雨是云。北方的湖尚且如此，况是久负盛名...

李银河、蔡康永、安意如等六位作家推荐最浪漫图书，带上它们，正好回家
2016年02月04日20:40 一财网 分享 添加喜爱 打印 增大字体 减小字体

----- 1. 李银河

“所谓浪漫就是一个人对另一个人产生了激情之爱，这爱是无缘无故的， ...

这是我于2007年游西湖时所作小诗：西湖夜色 农历丁亥十月廿二夜游西湖
夜点冬歌把西风 荷落沉泥始子兴 星光云罗散华溢 纹舒重景梳钱塘 勾践不复同荣路
赵构空留宋世名...

李敬泽先生评论张岱说：“明季遗民中少有如张岱这般没心没肺。他竟无怨愤、无哀伤。偶尔张岱会感慨，但也只是一声轻叹。”确实，我们看他写的小品文，洒脱而诙谐，文字纯净得仿佛没有被烽烟侵染。然而，像这般灭国破家之恨，又怎能真看得开？我想与洒脱恰恰相反，张岱其实是个…

张岱很容易受人喜欢，湖心亭看雪，大雪三日，湖中人鸟声俱绝/湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。这样的描述，只能佩服，让人叫绝。金山夜戏同样如此。今天我想跟大家分享的是他《陶庵梦忆》里的另外一篇，回忆的是一个花痴。看这篇文章，最喜欢…

[西湖梦寻 下载链接1](#)