

达达主义



[达达主义_下载链接1_](#)

著者:华天雪

出版者:中央编译出版社

出版时间:2000年01月

装帧:平装

isbn:9787801093530

达达的宗旨是毁灭一切、不相信一切、反对一切，她仿佛与前后左右没什么关系，而且从头至尾与战争紧紧相连，但实际上，它是本世纪以来激烈的反传统思潮背景下的一场

永久的艺术运动，其精神闪烁着不光的光芒。她要“打倒艺术”，“摧毁艺术”，其实在另一程度上挽救了真正的艺术。本书对新艺术运动背景下的这“一场戏”作了全面的回顾，并特别对达达主义的领军人物杜尚和他的艺术作了精彩描述。可读性强，图文并茂是本书的一大特点。

作者介绍:

目录: ①达达的禀承
②达达开幕
③回望纽约
④不得不特别说说杜尚
⑤柏林达达
⑥科隆和汉诺威
⑦巴黎达达
⑧达达留下了什么?
大事记
图录
· · · · · (收起)

[达达主义_下载链接1](#)

标签

达达主义

艺术

达达

艺术史

藝術

023-60591209

艺

心理学

评论

一个人只需要说出一句反话就可以成为达达

作者的写作方式不敢恭维 如果不是图片的辅助恐怕不足以撑起达达主义这个台面

略显凌乱

什么是美?什么是丑?什么是大、强壮、虚弱? 不知道。什么是我自己?不知道，不知道，不知道。达达其实就是宣扬一种矛盾和否定。从某种程度上讲起到了启下的作用:打乱推翻一切，使任何方向上的新开始成为可能。然而本书介绍的稍显混乱，众多人名的堆砌使内容变得枯燥无味，花三天啃完，味同嚼蜡。

没什么好挑的，对于一个刚刚开始学设计的学生，作为了解类书籍无功无过，我觉得达达可以和美国文学中“垮掉的一代”做一个类比，同样疯狂和迷茫甚至有点无厘头。

看得有点累，有意思

[达达主义 下载链接1](#)

书评

达达主义艺术运动是1916年至1923年间出现于法国、德国和瑞士的一种艺术流派。达达主义是一种无政府主义的艺术运动，它试图通过废除传统的文化和美学形式发现真正的现实。达达主义由一群年轻的艺术家和反战人士领导，他们通过反美学的作品和抗议活动表达了他们对资产阶级价...

[达达主义_下载链接1](#)