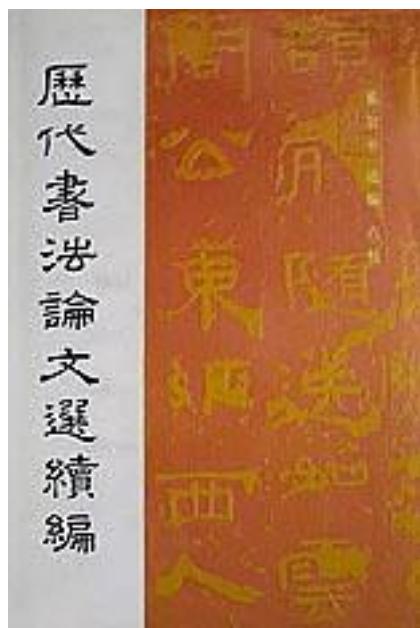


历代书法论文选续编



[历代书法论文选续编_下载链接1_](#)

著者:崔尔平

出版者:上海书画出版社

出版时间:1993-8

装帧:精装

isbn:9787805122625

为宏扬我国所特有之书法艺术传统，为向广大书法艺术研究者、爱好者提供丰富的理论资料，上海书画出版社曾于一九七九年整理出版了《历代书法论文选》，上起汉赵壹，下至清康有为，集历代著名书法论文六十九家九十五篇，汇为一帙，以求矩之所同，存艺事之准绳。该书问世后，深受广大读者欢迎。]

在我国浩如烟海之历史文献中，书学论著时有所见，前人亦多有汇辑书论之举，唯所编多内容芜杂，统绪纷繁，不尽如人意。而《历代书法论文选》则重在专论书法技巧与书学历史，选题明确，条理清楚，较前人所编更具特色。然正如该书序言中所云：“历代书学专著汗牛充栋”，故即就专论书法技巧及书学历史部分而言，所辑之六十九家九十五篇亦仅就大体论之，历代重要书论篇章仍多有遗漏。有鉴于此，本书编者广搜载籍，补辑自东汉至近、现代重要书论、书评四十三家四十五篇，纂为《历代书法论文选续编》。值得一提的是《历代书法论文选续编》还注意到书法与传统文字学之关系，为此人

选了汉许慎《说文解字序》、近代国学宗师章太炎《小学略说》等小学名篇，以供学者参稽。

《历代书法论文选续编》所辑，以作者出生年代先后编次。其编纂体例如下：

- 一，入选各家均有提要一篇，综论作者生平，艺术见解，以及版本源流，选辑依据等。
- 二，入选各篇中，凡与书学理论、品评鉴赏无直接关系之文字（如泛论史实、记载风土人情等），或《历代书法论文选》已有之内容，尽行删除，以减轻阅读负担。然亦间有少数涉及文气之连贯，为免使文章有割裂支离之嫌，仍作保留。
- 三，历代名家论书语，多有散见各处而无专书行世者，编者广为搜讨，汇集成篇，加订篇名，以成一家之说。如宋朱熹《晦庵论书》、李之仪《姑溪居士论书》等。间有少数名家，所论不多，则将此等汇为一篇，列入各朝之后，如《宋人书论》、《元人书论》等，其间仍分人排列。
- 四，本书还收入了清翁振翼《论书近言》、近人李祖年《翰墨丛谭》等前人书论之稿本、抄本，均属公私秘藏，此乃首次刊行，弥足珍贵。
- 五，虽系历代书学名著，然内容纯系辑录前人成说，且其中主要之点又为《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》各篇所包容者，即或善本亦概不揽人。近现代中著名书家刊右任、沈尹默、马宗霍、潘伯鹰、叶公绰等，近年已有专书出版，故不再收辑。
- 六，历代书论著作，堪称善本者甚稀，即一般刻本，近几十年来重印者亦属星凤，而现存刻本中帝虎鲁鱼别风淮雨者亦复不少，故选辑点校过程中，在尽可能之范围内加以比较，择善而从。在无本可据之情况下，即或不可句读、文义不明之处，亦只能一仍其旧，不擅自妄改。为篇幅计，全书不附校勘记。

（崔尔平 一九八八年金秋于古鉴书屋）

作者介绍:

目录: 许慎
说文解字序
杨泉
草书赋
王僧虔
书赋
庾元威
论书
颜之推
论书
吕总
续书评
唐人书论
欧阳修
与石守道书（二札）
蔡襄
论书
苏轼
· · · · · (收起)

标签

书法

书论

艺术

书画

中国

艺术理论

经典

文化

评论

打五星的人是咋想的？这种ORC出来的东西……

书法从唐楷开始，学习法度；而钢笔则学碑刻为始，先怀仁集圣教序再学兰亭；草书是孙过庭的书谱为始，再学王羲之十七帖。

喜欢欧阳修和苏轼的书法理论，自然天真，一语道破，就像生活本身

不标出处真是……此卷常有错字。但较前编来说，题跋多，托名少，尚可一观。

上海书画出版社质量高

蛮多的书法家言论，比如米芾苏轼，蛮有趣的

寻坠绪之茫茫，独旁搜而远绍。书中有不少文章极有真知。

[历代书法论文选续编_下载链接1](#)

书评

[历代书法论文选续编_下载链接1](#)