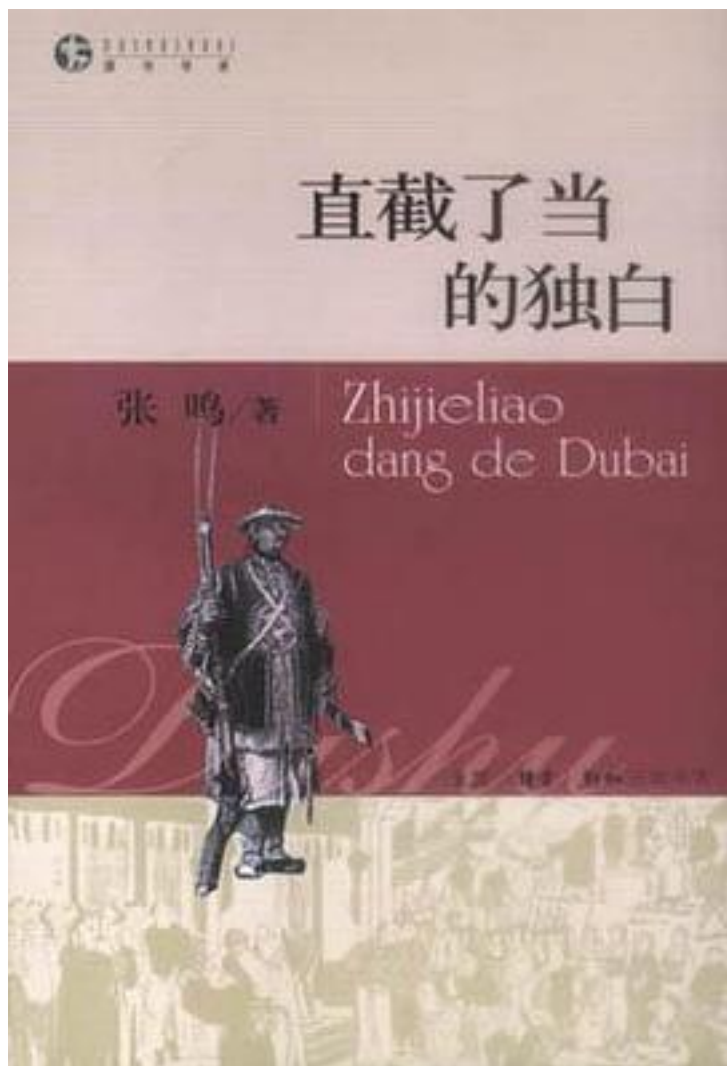


直截了当的独白



[直截了当的独白_下载链接1](#)

著者:张鸣

出版者:三联书店

出版时间:2003-03

装帧:平装

isbn:9787108018212

张鸣的读史随笔——解放妇女小脚这一运动放在戊戌变法前后来看，竟然染上了那么一点闹剧的性质；义和团的

“刀枪不入”究竟是怎么一回事？董仲舒的求雨结局让人啼笑皆非；刚解放时，我们也有一本《新名词综合大辞典》……随意进出历史，读史读成侃史，不是材料罗列，不是无的放矢，张鸣的历史有些与众不同。

作者介绍:

目录: 写在前面的话

晚清琐话

男人的“不缠足运动”

光绪之死的公案

被烧掉的大胡子

义和团“刀枪不入”之谜

世纪末的看客

林则徐的澳门之行

西太后想要的“借口”和不想要的“扎花”

八国联军与妓女以及“女人救国论”

洋人的八股取士

辫子王朝的闲话

义和团：变幻的历史记忆

《叫魂》的多余话

义和团的女人战阵

一份“村图”的故事

乾隆的威仪与英国人的半跪

炉边话史

五四运动中的易卜生与王尔德

当心陷阱

——也谈贴近社会下层看历史

也谈古今地方行政建置

董仲舒与春秋折狱

两千年后看董仲舒求雨

解放了，我们该怎样说话？

热闹中间的冷想

——现在的农村要什么

食肉不食马肝，不为不知味

——传统王朝的一个思想困局

小报告与大字报

铡刀、棒子和妇女权利

关于“饿乡”的老生常谈

“后革命”之后的困境

“会社”与社会

——神游妙峰山

安顺学宫

翻译与政治

民国时期的人头像章与个人崇拜

三寸金莲与“金莲意识”的三寸

清队档案中的老妇人

贿选的今昔

• • • • • ([收起](#))

标签

历史

张鸣

随笔

晚清

杂文

中国历史

三联

评论

评论

文章长了就好看多了，不过能不能不要这么多重复的来骗钱啊。。。

写得饶有趣味 有许多一己之见 能运用到对民俗的了解刊考历史是一大优点

晚清部分有意思得最多

不打五星的原因：有几篇的结尾不仅画蛇添足而且杂志文习气太重，大家都明白该文要表达什么了，就不需要加那种又无聊又故作深刻的总结式结尾。但是，作者的确是一个对中国看得很清楚、对历史研究的很透彻的学者，对于一个读书人，良知和学问这两点，张鸣都占到了，敬佩。

张鸣《读书》文集

最近很喜欢看这种历史小故事。

文笔差了点儿，史料收集得略显业余~~

闲谈历史 见功底

文章不错，就是书编得粗糙了些，像是大杂烩。

有些文章太碎了

关于清末民初的一些历史小品。应该是专栏结集成书。很好看。
没奖问答：圆明园是谁烧的？

当他还没有那么名人的时候

价廉物美。

张鸣的书大多归于历史随笔，除了《重说中国近现代史》有一个相对严谨的体系之外，大多是夹叙夹议，从历史的残片中以管窥豹，虽然也不乏真知灼见，但毕竟篇幅所限，展开有限，于是点到即止，甚至有些隔靴搔痒，看多了甚至有某种套路感，而且来来回回也始终离不开中国历史上最苦痛的那一百多年，当然趣味性仍然有，而且因为篇幅短，读起来也没有负担，随手拿起来就能读下去，但是说有多大的启发倒也未必。而以张鸣老师出书的速度，虽然不至于说像段子手那般批量复制，但是总归怀疑是否在态度上就不够严肃。可话说回来，正因为篇幅不长而且语言平实，规避了某些学究们过于追求术语上的高冷制造的阅读障碍，让任何人都能够投入那段历史一起共同思考我们民族曾经的困惑、纠结和出路，却也是难能可贵的一件事

张教授的东西真的太逗了！！

一般，挺一般。

好看哎

清末民初的八卦

闲闲散散，历史随笔

重建历史观重要的一本书。

[直截了当的独白 下载链接1](#)

书评

习惯了我们的历史就是大事记和大人物，因此读到这本随笔的时候，一下子读了下来，深以为是。写历史是为了什么呢，我想应该是为了自己的灵魂，整理思想吧。主要是集中在明清，其中引用的有些文献，完全是从市井小民的角度去观察大时代，与

习惯的那些腔调完全不同，归根结底， ...

最早认识张鸣先生的文字是通过〔读书〕杂志。大概是从上个世纪末开始，号称“读书无禁区”的〔读书〕开始逐渐走向精英化的道路，整本杂志经常充满了拮据拗牙、艰深晦涩的文字，读来十分头疼，甚至有一年读者调查表刊出的问题是，“您认为每期杂志能够看懂的文章占：A.20%B...

妇女的权益大小以及与男性相比是否平等，是个长久的问题，而且还将长久下去。在长期的父权环境下，妇女的权利时很不健全的，直到现在，才逐渐有了起色。人们爱看铡美案，因为恶人就该被铲除，重要的不是陈世美多么负心，而是老包可以为民请命，为弱势的人主导“公正”。妇女...

旧时乡绅主导下的乡村自治，其治理的权威依然来自于政权的支持。所谓乡老的文化权威，不是因为知识本身，而是在于科举制度下，知识和国家政权的结合。在科举制度前，其权威则是来自于世家的权威的流延。而这种世家门阀的形成，知识教育是一个方面，但同时也是因为知识和国家政...

社会的变革时代中，很多人都看到了社会中的黑暗以及不公，看到了社会中的问题，看到了假使不去解决问题，社会终会出现大的问题，面临崩溃。但是能提出解决之道的人终究是少数。看似大家能七嘴八舌，能畅所欲言，但是可听的，能有价值的不多。多数人都是随波逐流，在迷茫中彷徨...

女性之解放不能由男性来主导，只能出于女性自身。他人只能帮你解开你身上的束缚，唯有自己才能解放自己的心。解放要走向真的高度，就要从自发走向自觉。

说什么，表达什么观点，并不是简单依靠什么证据的问题。有很多时候，所谓的真实只是片段，只是历史的一个点，远非是全部。盲人摸象，各人都有理，但是全不在理。问题是我们自己明明知道不能学盲人摸象，但是我们可悲地发现我们只能做盲人，而且我们很乐意做盲人。

老百姓的漠视和无关感，全在于没有归属感。仅仅因自己而活着。百姓的这般无心无肺，怪百姓？不全是。而是现实告诉他们多一事不如少一事。朝廷中

争斗很盛，站队站错了，就是掉脑袋的事情。同时当朝的人也不愿意百姓们有觉悟，有归属感。害怕他们有组织。古来，任何政权在起事的...

大概是清朝的历史我比较熟悉的缘故 也当然这脱不开清宫戏的反复渲染
所以看起来比较有意思 刚刚读了北京法源寺 再看看这本 相映成趣
这书也是我在学校图书馆不经意间淘出来的 遇见也是缘分了

民主本不是有完全形式标准的，凭什么文人口中的民主才是民主，而农民的就不是真的民主呢？民主是一种彼此达成的议事和行事规则，要，而且可以因地制宜。
下农村研究，就要以农民的语境来讲话，开想问题，而不是以文人之心，度农民之腹。

文人唠叨本是常事，韩愈歌颂伯夷叔齐也未见自己上首阳山中终老。
文人清高，所谓理想抱负往往流与口惠，未见得在生死面前能有几分的坚挺。
有信念的人多了去，为信念而死的人多了去。文人们叹息人心不古，叹息文人失去了自尊和羞耻感，叹息自己被统治者所辱。不一定就是事实。...

执政的喜欢小报告，因为小报告是秘密的途径，表面上一团和气，私下里确实相互纠察检举，这样的状况是上面所最喜欢看到的。只要下面不能同仇敌忾，才不会危机到自己的统治。
大字报虽然也是一种报隐私，但是因为其公开性，才使得众人皆不喜欢。说来，大字报要比小报告好，因为是...

大抵任何一任政权首要的问题就是其法理的合法性，谁都要做一个合法的政权。至少是合乎天道之法的。一个新的政权要从旧政权中夺权，就要证明自己比旧政权更具有合法性。显然，这种合法性有两种途径，一个是旧合法政权的授权，另外就是天道人心了。正所谓“得民心者，得天下”。...

语言和文字向来不简单是个说话和写作的问题，而是占领舆论阵地，话语权，以至于评判权的问题。
秦始皇要焚书，要统一文字，根本上就是要控制文化主导权。它不简单是文化政策，而是政治政策。
任何时代，都会产生新词汇和语言，但一个时代政治词汇的多少，以及词汇政治含义的多...

做皇帝的不能高谈阔论，皇帝并非高高在上，不食人间烟火，虽然有百官治国，但是皇帝的职责就是治国，就是要协调各种关系。
儒家讲仁义，但如何做，缺少可操作性。不如法家有实用性，可操作。同时，治国必须面对很多的具体的事务，天灾人祸的，不是一句简单的仁义可以概括的。 ...

法为人们所建立，是为了追究责任的契约，大道调和人际矛盾的目的。
道德谈不上是建立，而是树立和提倡。是约定人际关系处理方式和原则。
法律的基础是道德，道德是法律的制定原则，但法律不是道德，代替不了道德，道德约束人心，法律禁锢行为。道德也代替不了法律，道德形而上...

进来几年，个人化的历史读物是越来越多了。以个人的好恶、感情来写历史的也是形成了一种趋势。到头来，到底是“我写历史”，还是“历史写我”呢？
从前，有“六经注我”还是“我注六经”，讲的是一回事。
孔老夫子，以鲁国的史书为基础，编写了《春秋》，开了头，还说要让后人...

马噶尔尼使团来了，见到了乾隆，然后又走了。后人总是骂乾隆以及那帮子的不学无术的大臣们。但是即使把他们的前辈，那些后人所称赞的汉唐帝王放在那个位置上，他们未必做的就比乾隆好些。
在那个时代，以及那个时代以前的时代，中国帝王和世人所看到的世界，皆是以中华为中心的...

在那个城市还没是稀罕物的时代，乡村所代表的就是古老中国的全部，至少是执政治理的社会的全部。它的生态就是中国的社会生态。
无论是哪个时代，社会的权力结构都是跟权和钱挂钩的。有权的主事，有钱的帮办。无权无钱的就在中间被指引，被组织。 民主选举一人一票，看似是你自...

皇帝和官僚之间的舆论控制总是存在的，上下之间对于信息的主导权的争夺总是存在的。当行政系统来自于自上而下的授权的时候，欺上瞒下是不可避免的。
皇帝总是要做门儿清，但是下面的官员或多或少有不能让皇帝知道一切。这不是因为一定要作威作福，作恶地方，而是因为皇帝的做法...

[直截了当的独白_下载链接1](#)