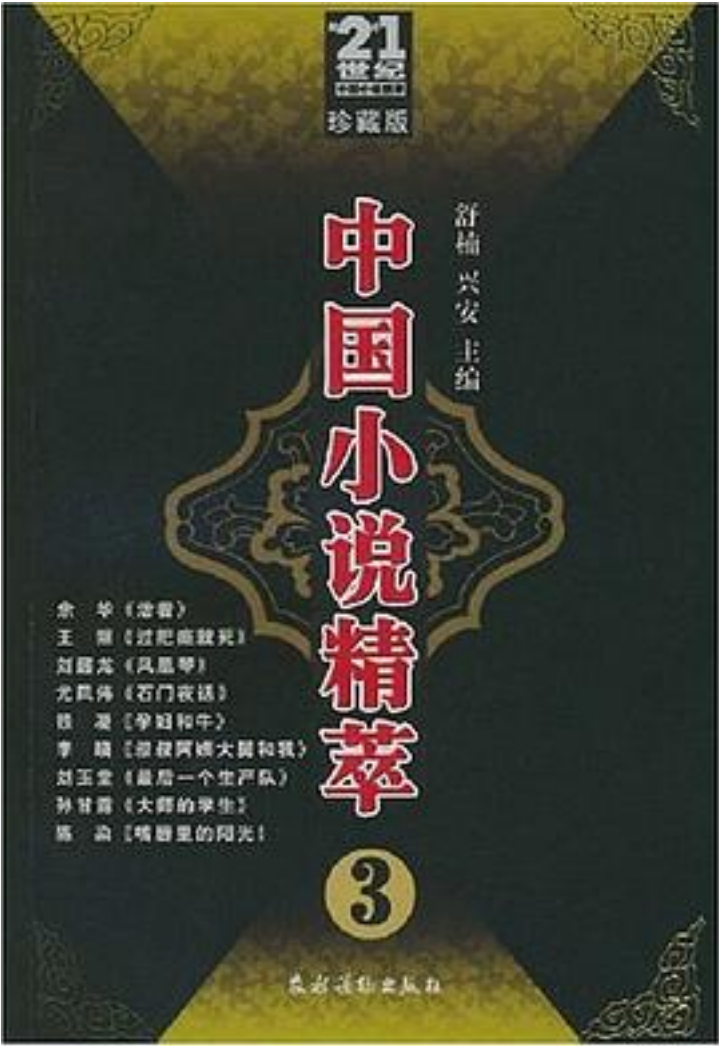


中国小说精萃3



[中国小说精萃3 下载链接1](#)

著者:卡夫卡

出版者:农村读物出版社

出版时间:2001-5-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787504825506

中国小说的创作进入九十年代以后，由于文化发展日益受到大众视听媒介及商业功利目的浸染，文化的更广泛的意义上与工业、商业相互包容，形成所谓“新现代主义”的某些特征：商品化像染色剂一般迅速涂抹了人们物质和精神生活的各处方面；以消费为核心的社会掌握和诱惑着文化的创作过程和接受过程，人们消费着歌星影星，也消费着小说；公司董事长或企业总经理的名单赫然印在文学杂志的扉页上，显示着工业文明如何“经营”着文学；阅读与思考，这一被历代圣哲视为精神生活中最重要的享受方式，越来越受到人们的冷遇，而更易被人们接受的视听形象，只是在变换了更富刺激的外在形式下，才能激发现代人疲惫与麻木的感官……人们的思维与行为充满了商品的逻辑。在另一方面，更为触目惊心的人社会事实还有：几千万人尚生活在贫困的边缘，不知商品为可物；离首都仅几十公里的山区，便有不得不辍学回家用稚嫩的肩膀担起生活重负的孩子，生存的欲望比文化的诱惑有时更重要；此外还有，成毛上万脱离土地的农民，盲流于各城市间寻求着立脚的空间，努力改变自己的命运……

作者介绍:

目录: 编者的话

一、中篇小说

1.活着

2.夏日落

3.过把瘾就死

.....

二、短篇小说

1.孕妇和牛

2.涅槃

3.嘴唇里的阳光

.....

三、短章四题

1.新笔记小说（二篇）

2.丫丫没有娘

3.留贼

.....

四、推荐篇目

• • • • • ([收起](#))

[中国小说精萃3_下载链接1](#)

标签

小说

九十年代中国小说精品荟萃

评论

[中国小说精萃3 下载链接1](#)

书评

[中国小说精萃3 下载链接1](#)