

狂欢的季节



[狂欢的季节_下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-05

装帧:平装

isbn:9787020032112

这部新的“季节”，以磅礴恢宏的气势、汪洋恣肆的文体与波诡云谲的笔触写下了那个特殊年代中一些原本积极热情的男女的命运和故事。有彻骨的冰冻也有惊诧的欣喜，有痛惜的悲哀也有情愿的折服，有无边的恐惧也有跃跃欲试的冲动，有随波逐流的灰暗也有永远不会失去的对祖国、对人民、对生活、对大地的眷爱，有生存的困境，更有对于“天行健，君子以自强不息”的精神的执着与期待。悲与喜死与生，真与伪，辩护与解说，赞叹与

作者介绍:

王蒙，（1934～）
当代作家。河北南皮人，生于北平。上中学时参加中共领导的城市地下工作。1948年加入中国共产党。1950年从事青年团的区委会工作。1953年创作长篇小说《青春万岁》。1956年发表短篇小说《组织部新来的年轻人》，由此被错划为右派。1958年后在京郊劳动改造。1962年调北京师范学院任教。1963年起赴新疆生活、工作了10多年。1978年调北京市作协工作。后任《人民文学》主编、中国作协副主席、中共中央委员、文化部长、国际笔会中心中国分会副会长等职。这时期著有长篇小说《活动变人形》、《暗杀—3322》、《季节三部曲》（《恋爱的季节》、《失态的季节》、《踌躇的季节》），中篇小

说《布礼》、《蝴蝶》、《杂色》、《相见时难》、《名医梁有志传奇》、《在伊犁》系列小说，小说集《冬雨》、《坚硬的稀粥》、《加拿大的月亮》，诗集《旋转的秋千》，作品集《王蒙小说报告文学选》、《王蒙中篇小说集》、《王蒙选集》、《王蒙集》，散文集《轻松与感伤》、《一笑集》，文艺论集《当你拿起笔……》、《文学的诱惑》、《风格散记》、《王蒙谈创作》、《王蒙、王干对话录》，专著《红楼启示录》，自选集《琴弦与手指》以及10卷本《王蒙文集》等。其中有多篇小说和报告文学获奖。作品被译成英、俄、日等多种文字在国外出版。王蒙的作品反映了中国人民在前进道路上的坎坷历程，他也由初期的热情、纯真趋于后来的清醒、冷峻，而且乐观向上、激情充沛，并在创作中进行不倦的探索和创新，成为新时期文坛上创作最为丰硕、也最有活力的作家之一。

目录:

[狂欢的季节_下载链接1](#)

标签

王蒙

狂欢的季节

小说

中国文学

txt

评论

因为《青春万岁》而对王蒙印象不佳，读完这本书，原来这位前文化部长并不是浪得虚名

不如新疆采风写的可爱

对伟大领袖领导及发动的文化大革命有了更深一部的认识。

[狂欢的季节_下载链接1](#)

书评

[狂欢的季节_下载链接1](#)