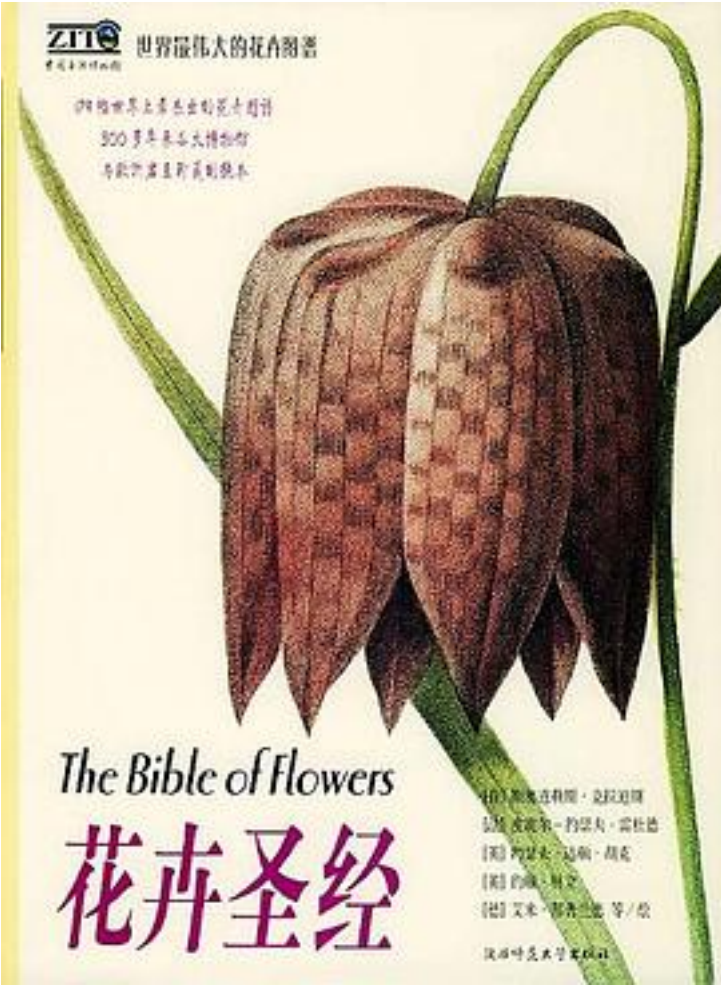


花卉圣经



[花卉圣经_下载链接1](#)

著者:[荷] 斯奥道勒斯·克拉迪斯

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2003-06

装帧:精装

isbn:9787561325810

这本花卉图谱，是从16世纪试图再现伊甸的“主教花园”和刚发现的美洲大陆的新奇花卉，到19世纪末在喜马拉雅山上的冒险收集，本书的179幅花卉图谱，选自数十本历史

上影响最大的图谱画集，这些西方“地理大发现”中激动人心的物种记录，每一幅都是由300多年来最杰出的花卉画家精心绘制而成，本书所选的这些制作精美、描绘生动的花卉图谱，不仅是对各种新奇物种的系统整理和形象再现，更在其一丝不苟的不动声色中，记录了16世纪以来西方“发现世界”的狂喜。

其每张图片，都已以数十种语言，数百种版本连续三百年流布世界各地。这些作品，代表着植物图谱绘画专业的最高水准，至今未被超越。

这本书是人类最有活力的时期，蓬勃发展的科学、无穷探索和冒险精神所催生的产物。它包含着科学的专业精神和神圣之爱，融最虔诚思想和最高超技艺于一体而再现世间的神奇美丽。

作者介绍:

斯奥道勒斯·克拉迪斯

他曾在荷兰北部的雷登大学·负责教学及照料该学校医药教学用的花园，后来他转而专职为花园中的植物制作档案。到去世时，他共留下了4000个植物标本以及六本关于各种植物花卉的写生册子，使得他在16世纪草药研究史中占有相当重要的地位。

皮埃尔—约瑟夫·雷杜德

雷杜德出生于法国的一个画家世家，曾是著名花卉画家斯潘东克的学生和助手，后又师从植物学家德布鲁戴尔，使得他的绘画作品有严格的学术性与写实性。1788年，他被法国皇室任命为宫廷专职画师，从1798年开始为约瑟芬的梅尔梅森城堡花园工作，出版了最著名的几部专著《百合》、《玫瑰图谱》等。他一生为近50部植物学著作绘制了插图。

约瑟夫·达顿·胡克

他与威廉·杰克逊·胡克是英国著名的父子植物学家。小胡克曾到过南极、喜马拉雅山考察，发现了一定数量的植物新品种，并带回一些植物的素描图谱。而学识渊博的老胡则修正部分花卉图谱，并以此为基础进一步完善了其子的研究。他们所编写的有关喜马拉雅山地区特有的杜鹃等植物的书，有着无可替代的科学价值。

约翰·林立

植物学家约翰·林立不仅是伦敦皇家园艺协会的秘书，而且还是当时著名的植物学家。他对培育植物有着浓厚的兴趣，著有玫瑰专著《玫瑰植物学历史专论》和《毛地黄专论》，对这些植物的组成、功用等进行了详实的描述。其中关于毛地黄的著作填补了当时该属植物的研究空白。

艾米·邦普兰德

他曾与德国著名近代气候学、植物地理学、地球物理学的创始人之一亚历山大·洪堡(Alexander von Humboldt, 1769-1858)一起前往南美洲等地探险，共发现了约6000种植物，其中绝大部分为新发现。

目录: 引言
如何使用本书
伊甸园证据

花卉记录的历史
伟大的图谱绘制者
179种花卉图谱
拉丁学名及索引
• • • • • ([收起](#))

[花卉圣经_下载链接1_](#)

标签

植物

花卉图谱

绘本

图谱

自然

花卉

图鉴

花卉圣经

评论

在学校看完的这个本，看完的第一反应就是“我怎么偷带回去”？！

又想学画画了！！！！为什么一天只有24小时啊好讨厌！！！！

比起说它是一本图册更多的作用应该是一本花卉的百科，只是那时候还没有相机作者们以强大的功底将所收集来的资料编辑并配以图谱。里面对花卉以及自然的虔诚和热爱，但看作者们的用心已经让人久久不能忘怀……

德芭与彩虹。

小时候五年级光顾着好看就在书店买了的 当时什么都不懂

如果文字匹配图，就好了～～

纯当绘图参考书了

紫图系列图书曾让俺着实迷了一段。直接翻过的还可以看，他们编辑过的跟加了糖水的蜂蜜一样

涨姿势了，还是喜欢蔷薇。

在购书单躺了1年到货了。。。

原来封面的植物叫蛇贝母

爱我的请送我～

当然我推荐的不是这个版本.....所以减一星.....

20190716:4.5星

在所有那些不曾拥有的天赋中，最让我念念不忘的就是画画。将生活中的所见所闻用笔画下来，这对感受生活、热爱生命来说有着怎样美好的意义啊。

这些在西方地理大发现中被收集起来的花卉，都以1:1的比例以及严谨的态度和精准的模样留在了纸上，以此来印证“伊甸园”的真实存在。在那个没有相机，也不能摄像的年代，依然有着无数技艺精湛的画家，凭着热爱和研究精神，用自己的笔来发现世界，记录美好。

虽然书中选取的花卉图谱有所重复，而且文字说明和图片分开排版导致阅读有一定的障碍，但是什么都不能抹杀图画的精美绝伦，而由此我们也可以看出不同的花卉在几百年间的生长以及进化历程。

这是我买过最贵的书

世界上的花儿，是伊甸园存在的证据。

2016.03一口气看完，要是国内能多些此类书就好了

有什么比细腻的笔触，详尽的花朵记录更打动人的？而且是大开本！！！！

书中所有图都是1:1的比例，很适合写生及取材

页码有点混乱，很想看原版的图啊啊啊啊啊啊

[花卉圣经_下载链接1](#)

书评

不是第一眼看见就心动的图谱，夹在一堆园艺书里显得与时代脱节，但细细翻看、对着临摹，慢慢生出一种静谧的微妙感觉，那些细致的笔触都教你沉静。开始我以为是古籍的力量，就象夏日翻看古诗，总能让人心静，每有意会处更是清凉自喜，以为是源于古籍的精工细作、典雅传承。在...

以前看过一个耽美文，说有个学油画的本来一直觉得自己画得很棒，跟书上看到的名画都差不多，老师同学也夸极有天份，牛掰死了。后来得见真迹，回家就把自己的画全撕了并断然放弃学油画，因为终于知道自己之前有多无知——我现在只是看到印刷版的书就觉得之前看到的电子版是垃圾...

这是我的圣经。
当我看着每一幅画的细致的笔调、每一朵花所展现的生机或活泼或优美的时候，内心就无缘无故的变得平静，变得淡泊，周围的世界也变得美好，似乎对一切都满足，没有欲望，只有平静的满满的幸福感。
或许，当基督教徒面对圣经的时候，就是这种感觉吧。还有千言万语...

最早是在网上看到皮埃尔的玫瑰图谱，一下就迷上了。
然后有Q群里的朋友推荐这本书，当时迷上手绘。
作为零基础的绘画新人，在完全不知道应该怎么开始学习的情况下，入了这本书。其实它不是适合新手学画的，但那些花卉足够美好，那些手绘的技艺也足够完美，不学画也不要紧，...

喜欢花是很久的事情了，路边的花一直很吸引我的目光，这本书与中国的写意画不同，每个细节的体现，每片叶子、每朵花瓣、每个花蕊，尽现唯美之气，闲暇时随手翻看，一切皆成美丽之事；唯有遗憾，就是书本应为翻印，有色彩不真的感觉

哪位有04版的，不喜欢的，请转给我啊！我喜欢这本书，想要本第一版的。
到底得多少字？
好吧，有些人可能不喜欢这类书，有些彩页的画面表现出“力透纸背”，没办法，可能是扫描的原图纸面太薄。有黄斑，不是纸上的，是画上的。颜色不是很鲜明，图画不是很锐利。

那天去翡翠的时候，和邻座的一个藏族的兄弟边讨论问题边翻阅这本书。一致认为：罌粟和马蹄莲最好看，最让人失望的是杜鹃。
就书的本身而言，解释的部分太过于学院派，普通人最感兴趣的还是那些浪漫和轶事；至于配图，油画真是不输给山水墨的存在。至于看完书后的所...

里面的花卉完全没有经过分类 而且除了球根就是蔷薇 还穿插着出现 基本没有文字
原来我是买了一本画册！ 强烈谴责出版社 要卖画册不如直接印刷成单张的了
编的这样乱七八糟 真是侮辱了花卉圣经这个名字！！！！

[花卉圣经 下载链接1](#)