

# 拥抱逝水年华



[拥抱逝水年华\\_下载链接1](#)

著者:[英] 阿兰·德波顿

出版者:上海译文出版社

出版时间:2004-4

装帧:平装

isbn:9787532732661

本书是“德波顿作品系列”之一。普鲁斯特的煌煌巨著《追忆似水年华》是那种谁都觉得自己应该去读但对大部分人来说又确属望而生畏的书。但在德波顿的这本结合了文学传记和实用、励志手册的书里，作者以他严正详实的专业学识为根基，用他的生花妙笔向我们娓娓道出《追忆》的真正妙处，描绘出普鲁斯特真实而又生动的精神肖像；同时他又把圣典拉到人间，从巨著和大师身上寻觅到改变我们每个普通人谷世人生的妙招法门，指点我们如何珍惜时光、体验人生的真谛、学会调整人生的轻生缓急。

作者介绍:

阿兰·德波顿 (Alain de Botton)，英伦才子型作家，生于1969年，毕业于剑桥大学，现住伦敦。著有小说《爱情笔记》（1993）、《爱上浪漫》（1994）、《亲吻与诉说》（1995）及散文作品《拥抱逝水年华》（1997）、《哲学的慰藉》（2000）、《旅行的艺术》（2002）。他的作品已被译成二十几种文字。

目录: 权作译序 余斌

- 一 抓住现在
- 二 读书为己
- 三 优哉游哉
- 四 直面痛苦
- 五 传情达意
- 六 交友之道
- 七 心胸豁然
- 八 享受爱情
- 九 弃书不观

· · · · · (收起)

[拥抱逝水年华\\_下载链接1](#)

标签

阿兰·德波顿

随笔

拥抱逝水年华

英国

普鲁斯特

散文

外国文学

哲学

评论

英国刘墉德波顿

-----  
44歲的德波頓，年輕的孩子，離我以為你臻至的境界也許只差一點。快樂對身體是件好事，但惟有悲傷才使我們的心靈得以發展。在經歷了親人的死與愛人的離開后，我看到了從黑暗中投下的這道光束。一切的一切指向生活，指向對生活的體驗。這也是晚年馮至轉向的原因吧。卡拉馬佐夫兄弟挖掘了我的魔鬼與神性，月亮與六便士開發了我的藝術，挪威的森林給我以青春與生命，紅樓夢教我懂得愛與痛苦，查拉圖斯特拉如是說出了我的思考與孤獨，然後追憶逝去的時光讓我明白了什麼是生活。我可以棄書不觀了。我早上七點鐘睡覺，下午四五點起床。句法我是一竅不通。但我懂得了伍爾芙的深明大義，對不起，今晚我沒空。我認為我們可以把文學看得無比崇高，同時也可以一笑了之。所謂啓蒙，即是回到生活。原因很簡單，作者不是我們。在讀完一切經典之後，我要的是創造，釣雪

-----  
看自己的偶像和目標，寫他的偶像和目標普魯斯特，我不打算看《追憶似水年華》，我喜歡看到的是阿蘭·德波頓在偶像面前同樣的敬仰與親切之心

-----  
作為讀《追憶似水年華》的動員書

-----  
作為八卦愛好者，這本書簡直是居家旅行必備良品，看起來既輕鬆又有趣，從普魯斯特父母親友到伍爾夫喬伊斯一應俱全。德波頓英式幽默恰到好處，很像BBC拍人物傳記時那個戲謔的旁白，愛讀火車時刻表的他，病痛的他，得用一個特別別針憋住內褲才能睡着的他，穿毛衣在床上度過一辈子的他，對朋友慷慨大方對事物隱秘洞察的他，勤奮的他。本來也只是四星，可是最後四十頁實在是正中我心。他說，“想象的占有”才是有效的，以及“將大師感受到的東西在自己心中重新創造出來”，“閱讀時通向精神生活的一扇門，它可以引導我們進入精神的世界，卻不構成精神生活本身”。借不到奧德賽的我開始重讀這七卷本的磚頭，巴特讓我忽然看到了他和托相似的地方，那麼慢慢享受，不急。德波頓這談笑之間的功夫，鑒賞把玩卻狠准的把握，亦莊亦諧下的虔敬之心，拜會了。

-----  
我最不喜歡這一本 當然 也說明 他的書讀三本足以 多者膩味

-----  
好上手的好書

-----  
力薦

-----  
照镜子时，某个刹那，我发现自己那双迷茫的眼睛，看起来恰像是普鲁斯特那如同坠入梦境般的眼睛一样。

-----  
2010 5.11

-----  
多了解了一点普鲁斯特

-----  
《How Proust can change your life》

-----  
【2012.11.29~12.2】（重读）（422页，22.8万字）首次阅读完是2012.12.10，五年前，五星。彼时感到德波顿文笔优雅从容，美不胜收。本次阅读却颇多不耐，偶有良言趣语，也可快快翻完。不过我并不后悔五年前读过它，它给过我美的享受。

-----  
读普鲁斯特的追忆逝水年华是痛苦的，但是你以为读德波顿关于这本书的读书笔记是轻松的，那你就错了。我表示这本书读着不比读原著轻松多少。。。

-----  
这本书的唯一作用是让人去读普鲁斯特。how proust can change your life.

-----  
阿兰德波顿的书值得一读再读，太回味，温故而知新。

-----  
一直想要有一年要在读书计划里写上：今年要看《追忆似水年华》。但每一年都因为没有把握有如此长的时间或者一直借不到第一卷而作罢。结果先看了这一本。

-----

怪不得是阿兰德波顿在中国卖得最好的书.挺有趣的.翻译特别出色.

才子就是才子 才子的文章应该多看看的

[拥抱逝水年华 下载链接1](#)

## 书评

读德波顿的书是种奇怪的感觉，阅读时全心投入感慨万千，一切结束之后我就无比沮丧起来。在书中他写到伍尔芙读完【追忆似水年华】的感觉，正像自己读完【拥抱逝水年华】：要是能写得像他那么好多好啊。伍尔芙说【追忆似水年华】像一片沼泽般令她望而却步，她害怕自己若沉下去...

我在旅行中的常态，是战时状态。出发前必读旅行手册，地图上做标记，网络上参考攻略，攀比路资，查到家居式旅馆必发邮件问地段讲价钱，再到小心翼翼擦拭相机镜头，写好吃穿住行的便签，随身物一件件对应装箱，这才刚刚开始。到了目的地，一定学究气上涌，对照资料，边看边“解...

(一)  
有一道数学题是这样的：小S准备去买一件衬衫，她觉得一般的标价比底价贵20%比较合理。但是一般来说，老板会把报价加到200%。这题问了，如果一件衣服标价200元的话，小S在什么区间跟老板讨价比较合适？学过算术的，都会做。很简单。  
我说的不是题的结果。而是过程...

—  
从工作之后，自己一切处于焦虑的状态，自己拼命去学习，看专业书，花更多的时间想把工作的事做好，但这一切一切对于消除焦虑几乎没有任何帮助。  
我不知道有没有人和我有同样的感受。有人说大学的时候容易迷茫，自己恰恰相反，大学的时候我一点都不迷茫，因为知道四年后...

-----  
不久之前，blogsphere流行回答普鲁斯特问卷

注释：关于普鲁斯特问卷：著名的普鲁斯特问卷（Proust Questionnaire）由一系列问题组成，问题包括被提问者的生活、思想、价值观及人生经验等。

因《追忆逝水年华》闻名的大作家Marcel・Proust并不是这份问卷的发明者，但这份问卷...

-----  
最近迷上了英国年轻作家阿蓝德波顿的书。

在中译版的序言中对于阿蓝德波顿这个名字是这样说的：这个名字实在是很有点矛盾的意味，“德”是贵族的称谓而“波顿BOTTON”在英文中却是“屁股”的意思。

阿蓝是一个享受孤独和对琐碎生活的迷恋的人。他说作家都是孤独的，一个人在...

-----  
How Proust can -----对于Alain de Botton关于Proust的独到见解的指指点点

翻译者余斌在前言里说：这是一本风趣的书，然而里面不乏一本正经的教诲之言。这是一本教训之书，然而全书贯穿着揶揄调侃的语调。最后只好说这本书于各种成分兼而有之.....硬要归类，也许就得拖...

-----  
如果简单地叙述, 这个句子是这样的: 今天下午我买了一本<拥抱逝水年华>.

但这个原名How Proust can change your life的小册子使我更倾向于用另一种表达方式:

在被我可爱的第二号小叔,

准确地说是被他和在未来存在那么一点可能性成为我的婶婶的女孩子--她甚至比我还年少两岁...

-----  
周六的天空灰暗阴沉，如灰色的绒布遮住了阳光和云朵，适合蜗居在家中，我干脆连床都不下捧起《拥抱逝水年华》从起床看到下午，天阴也感觉不到时间的流逝。经常看的咯咯笑起来，有时感觉找到了志同道合者，有时为那些逸事感到惊奇。

先说一下书名，我认为翻译的很到位，虽然与英...

世界上据说有那么几本书可以砸死人，但是好像没有谁被砸死过。  
世界上能砸死人的小说也有那么几本，其中一本叫做《追忆逝水年华》，我第一次看的时候，看不下去，就好像一个腰阔膀大的女人突然站在你面前，脱衣解带。  
那一刻，我猜想普鲁斯特一定是一个忧伤到45度角都不够忧...

-----  
2004年4月上海译文出版社重磅出版阿兰·德波顿平装本文集：《爱情笔记》、《哲学的慰藉》、《旅行的艺术》、《亲吻与述说》、《爱上浪漫》、《拥抱逝水年华》一套6本，当年5月，译文出版社盛邀德波顿本人访华，引起国内读者极大关注，之后相继推出《身份的焦虑》、《幸福的建筑》...

-----  
没事干的青春，实在是无聊，一无聊的时候，除了偶尔对白白嫩嫩的女生意淫一番，剩余的大部分时间自己也就想着法子往书店跑。  
高中的时候去学校对面的教育书店，透过一堆教材挤成的小山丘，一个头埋得很深的高中生，正津津有味地翻着村上春树。虽然那段时间正好是村上体风靡的...

-----  
我们每每说得到了就会珍惜，最后却总是失去才知原来未曾珍惜到拥有。  
在网上看到这样一句话：愿得一人心白首不相离，觉得好温暖。  
天气变凉，广州的气候一下子由初夏转至深秋，我已把自己裹得像冬天里的小刺猬，全副武装。这本书是给东和我借的，在图书馆找了半个小时的书，...

-----  
阿兰·德波顿的书读完了《爱上浪漫》和《拥抱似水年华》，满身都是舒服之感。学识渊博的表现并不是说些不着边际的大话假话空话来迷惑世人来显示自己的高深，成为所谓的名著。它应该像德波顿说的那样，一本好书就是一次交谈，轻松自在，不在于学到什么谈资之类的东西，因为你只...

-----  
知道德波顿是因为一篇关于旅行的文章，大概是叫《旅行的艺术》，不知道是不时后来同名的散文集中的一篇。号称英伦才子，拉杂、优雅、舒徐有致的语言风格，厚实而内敛的资料，都叫人觉得新京报的专栏作家太偷懒了（因为没有知识全是午睡后的口水），而沈宏非太土（因为他恨不得...

-----  
一口气读完了阿兰·德波顿的《拥抱逝水年华》，喜欢德波顿行云流水、信手拈来的感觉。下面是这本书的简单的一些书摘：\*  
一旦明白终有一死，放弃了永生之念，我们会忽然发现，在看似冗长无聊的生活表层之下，藏着那么多人们未加尝试的可能性。\* "别太快"似乎是普鲁...

-----  
普鲁斯特怎样改变你的生活.. 当你伤怀之时 躺到温暖的床上去 在暖和的被中  
一切的努力 挣扎 都已放弃 此时即或蒙头大放悲声 瑟瑟发抖呼号如秋风中的寒枝  
也自有一份惬意 有谁能真的理解恋床者的心情呢 不要责怪他懒惰或散漫  
他只是想得到一个属于自己的安全角落 放松紧张的身...

-----  
此书不好地方就是标题，不如把原有标题翻译过来用，硬与逝水年华扯上关系着实不是  
高明的举动。再说好的地方：其一，对于想读逝水年华的人，此书是很好的开胃菜或者  
试金石，看过普鲁斯特其人，再考虑要不要花大时间、大精力去阅读与体味逝水年华，  
比起盲目拿来读会好得多；其二...

-----  
[拥抱逝水年华 下载链接1](#)