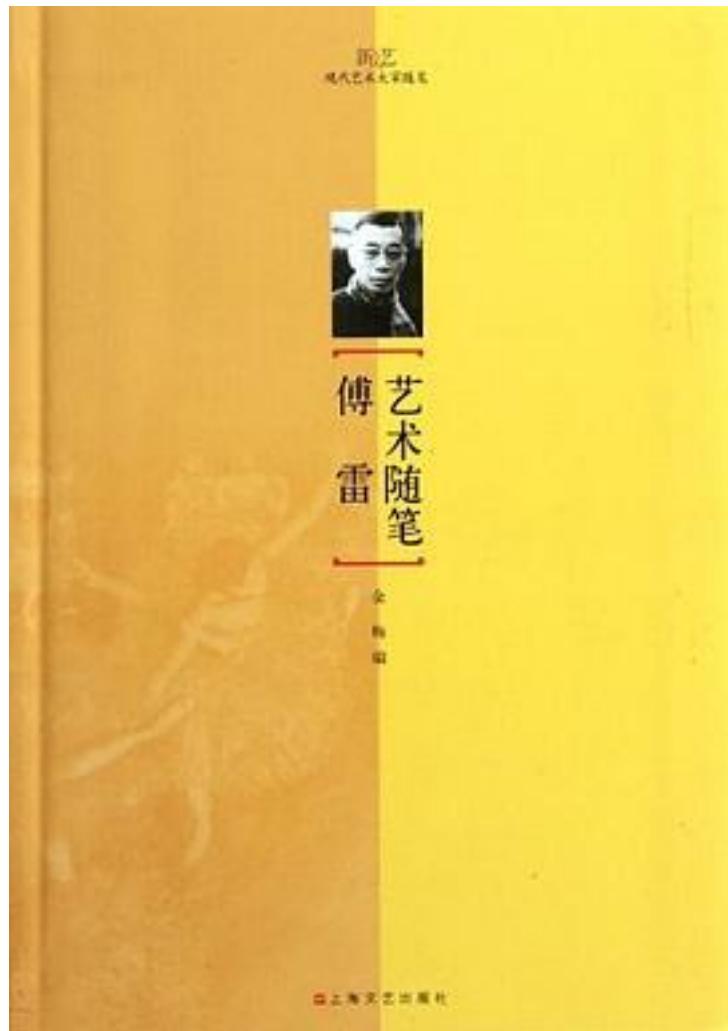


傅雷艺术随笔



[傅雷艺术随笔 下载链接1](#)

著者:傅雷

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1999-5-1

装帧:平装

isbn:9787532118953

傅雷先生(1908—1966)，字怒安，上海市南汇人，是我国现当代杰出的文学翻译家。他

译出的巴尔扎克、梅里美、丹纳和罗曼·罗兰等法国著作家的作品，在读者中享有崇高的声誉，数十年流传不衰。

傅雷先生也是一位杰出的文艺理论家和艺术鉴赏家。可以说，他是我国现当代作家中，为数不多的真正懂得艺术规律者之一。或许是他在译著上的声望远播广大，其艺术理论和鉴赏方面的成就，长时间被人们所忽略了。选录其部分艺术随笔结集出版，不只能使广大读者，领略到他在文学艺术上的高深造诣，以开启品鉴艺术的悟性与灵气；对作家、艺术家如何提高创作品位，也是一次学习和借鉴的机会。

作者介绍：

目录: 序／金梅
现代法国文艺思潮
现代中国艺术之恐慌
我们的工作
现代青年的烦闷
我再说一遍：往何处去？……往深处去
从“工部局中国音乐会”说到中国音乐与戏剧的前途
理想的译文
翻译经验点滴
自报公议及其他——艺术界二三事之一
艺术创造性与劳动态度——艺术界二三事之二
什么叫做古典的？
塞尚 (Cézanne)
萧邦的少年时代
独一无二的艺术家莫扎特
菲列伯·苏卜《夏洛外传》译者序
莫罗阿《恋爱与牺牲》译者序
罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》译者弁言
罗曼·罗兰《贝多芬传》译者序杜哈曼《文明》译者弁言
巴尔扎克《赛查·皮罗多盛衰记》译者序丹纳《艺术哲学》译者序
梅里美《嘉尔曼》《高龙巴》内容简介
巴尔扎克《夏倍上校》《奥诺丽纳》《禁治产》内容简介
巴尔扎克《于絮尔·弥罗埃》内容简介
观画答客问
论张爱玲的小说
中国画创作放谈
致黄宾虹
致周宗琦
致傅聪
· · · · · (收起)

[傅雷艺术随笔](#) [下载链接1](#)

标签

傅雷

艺术

随笔

艺术理论

文化

散文

艺评

艺术史

评论

傅雷先生说，爱情于天地茫茫而言，实在是小。可是，我说，在荒寒的尘世间，温暖你我的除了爱，还能有什么？

borrowed from cj.

早年自杀，可惜了傅雷这么好的评论家，可惜了傅雷这样的文笔，最有希望超过普鲁斯特的国内大家

傅雷的这本小书是他所有作品中原创性最高的，其余的要么是译作，要么是介绍性的，要么是家书。

对小事分析透彻，认为基督教偏执，佛教较为温和好书。再读

今晚应该可以读完吧～

文笔和文艺素养都令人羡慕。还有那个时代的大家、教育者独有的责任感。

艺术高于生命吧

傅老不愧“大师”之称谓！惜如此之大师吾辈不见久矣。可叹乎？可哀乎？

[傅雷艺术随笔 下载链接1](#)

书评

[傅雷艺术随笔 下载链接1](#)