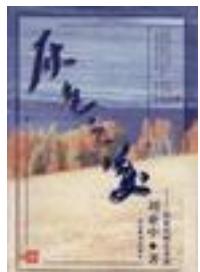


灰色之美



[灰色之美 下载链接1](#)

著者:刘亚中

出版者:山东教育出版社

出版时间:1996-11

装帧:精装

isbn:9787532822782

作者介绍:

作者简介

刘亚中，山东莱芜市人，
1957年生。1975年毕业于山
东省轻工美术学校陶瓷专
业，后留校任教。1981年修
业于中央工艺美术学院装潢
系，1987年毕业于山东轻工
学院工业设计系，同年评
为讲师。从事美术教学14

年。1989年起从事美术编辑工作，1992年晋升为副编审。主要著作有《平面构成制作与应用》（1990年）、《现代设计的特殊技巧》（1991年）、《色彩构成图例》（合著）（1993年）以及专业论文40余篇

目录: 目录

前言

版面畅想曲（代目序）

艺术观照：繁简——节奏——距离——

时节——粘着——呼应

版面的繁简

版面的节奏

版面的距离

版面的时节

粘着力：一种不容忽视的艺术技巧

——菊地信义书籍装帧艺术谈

呼应：菊地的绝招

——再谈菊地信义的书籍装帧艺术

技术运作：基本功与艺术修养——被

动与主动——彩色报纸与

色彩功能——文编与美编

——继承与创新——加法

与减法——标题与字体

基本功与艺术修养

被动的装帧与主动的设计

——图书装帧设计辩证谈

彩色报纸与色彩功能

文编与美编

继承与创新

加法与减法

画龙须点睛

字体与创新

划版三步曲

个性解读：《北京青年报》——《今晚报》

——《自立晚报》——《读者》

——《黄金时代》——《女友》

——《山东青年》

期刊版面的风格体现

喜爱《读者》，不仅仅是内容

一道美丽的风景线

同类的刊物 不同的风格

一组照片 几点感触

线条穿起的版面

后记

· · · · · (收起)

[灰色之美](#) [下载链接1](#)

标签

设计

评论

初中时在二手书摊买的 现在想想觉得很愉快^ ^

[灰色之美](#) [下载链接1](#)

书评

[灰色之美](#) [下载链接1](#)