

西方美学名著提要



[西方美学名著提要_下载链接1](#)

著者:朱立元

出版者:江西人民出版社

出版时间:2002-03

装帧:平装

isbn:9787210023258

美学，作为一门研究自然界、社会和艺术领域中美的一般规律与原则的科学，它着力探

求美的本质、艺术和现实的关系，艺术创作的一般规律等重大命题。在人类文明的长河中，对美的规律的探索和寻求，倾注了一代代先哲、才杰的汗水和热血。

在浩如烟海的西方典籍中，筛选出其中的大家之作，并进行提要式的介绍，对引领人们畅游於博大精深的美学海洋，确是有益之举。江西人民出版社继出版西方心理学、法学、教育学、哲学等学科的名著提要后，又出版了《西方美学名著提要》一书，这是一项浩繁的学术基础工程，是吸取外域学术精华，有助於中华文化的功德圆满的善举。这是一套有品味的、有较高学术价值、利於学术普及的重量级的读物。也是一套积淀文化、助人了解西方学术的书。因而，值得我们研读和品味。

《西方美学名著提要》所取著名美学著作计八十八部。著者计数十个国家，时间跨度达二千四百年。每部作品前都有各名家生平业绩的简要介绍，读了这些「背景」文字，对其著作内容的了解就顺当多了。该书广涉西方近九十位思想大师的代表作，这些原著有不少尚未译成中文，故对其精选、研读，并写出精短的提要，工作量之巨大可想而知，该书正是数十位研究者汗水和智慧的结晶。

尽力保留原著中的精华和风格，这正是《提要》刻意追求的，也是书的特色。在许多篇章的介绍中，名家论著的精彩之处、重要观点、创新之见，警句、格言等「重头戏」，都留存在这部书中。如郎吉努斯《论崇高》、黑格尔的《美学》、尼采的《悲剧的诞生》等篇章。

这部五十八万言的书，基本上囊括了历代西方美学的名篇巨著中代表性作品，述评文学既不失原汁原味，又体现了新时代的观念。编选者可谓是引领研究者和广大读者阅读西方美学著作的称职「导游」。

由於著述者的学力、素养的差距，所选各篇也有少量的提要显得单薄柔弱了些。有的文章只是「述」，而有的篇章能对所选名著「评头品足」，体现了一家之言，有的篇章还简介了该名著的社会影响等，这就比「述而不作」对读者更有帮助。读者在「导游」的率领下，可有目的地在美学宝库中寻珍觅宝。

该书有较高价值的介绍美学史的导论，各篇均有对原著者的简要介绍，这是有益的。但多数介绍过於简单，只是「流水账」，有特色的篇目不多。笔者认为，应将这些名家的著作中，有关美学的著作单独列出，着重评介其美学研究生涯及贡献。还需介绍所选文章，在原著者美学生涯中的地位。如能选取其在学术研究中的生动业绩，奋斗历程，有一点「形象」，定能增强书的「魅力」、「诱惑力」，使读者更深地体悟其在美学上的创造，必更有好处。

作者介绍:

目录:

[西方美学名著提要 下载链接1](#)

标签

美学

名著提要

艺术

美学研究

阅读书目

考试

文学、文艺理论;评论。美学

数版

评论

导读性质，权当热身。

anata借的书~又被我抢来看了~

好书在国内一旦做了教材
有时候就悲剧了，而且提要的好处是方便对应原著，而不是什么速成手册==

要搞一本。感觉考试会有用

合格的导读性质参考书。

06年考研参考书

走过场

[西方美学名著提要_下载链接1](#)

书评

[西方美学名著提要_下载链接1](#)