

# 肉体与精神的痛：生命的故事



[肉体与精神的痛：生命的故事 下载链接1](#)

著者:曾璜

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2004-05

装帧:平装

isbn:9787500444862

纪实摄影是摄影师长期关注，并对题材进行了深入采访而拍摄的有着社会学意义和历史文化意义的图片。相对于报道摄影而言，纪实摄影不太讲求时效性和新闻性，它的影响是长时期的。纪实摄影的目的不只是向人讲述一个故事，它同时还能揭出这个故事的丰富背景，更注重表现被摄体的内在精神。

作者介绍:

曾璜，1991年获美国锡拉立斯大学大众传播学院传播摄影硕士学位。现任新华社图片编辑，考比斯/西格玛图片社在中国的摄影师和组稿人，《中国摄影》杂志、《摄影世界》杂志、中央电视“瞬间世界”栏目的策划人、主持人和专栏作家。

1995年出版了中国第一本个人战地新闻摄影作品集《波黑：战火浮生》。2003年出版中国第一本《图片编辑手册》。拍摄和组稿编程的照片发表在美国《时代周刊》、《纽

约时报》、德国《明镜》周刊等几十家主要新闻媒介上；并承担联合国儿基会、联合国艾滋病规划署在中国拍摄任务。

目录：

[肉体与精神的痛：生命的故事](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

纪实摄影

纪实

曾璜

中国

肉體與精神的痛:生命的故事

社会学

社会

评论

“生命的长短不是一个量词，活得有价值就长，没有价值就短。”

---

悲悯众生

太深刻的话估计会不能出版，所以这书只是铺开，没有挖很深。

虽然带着羞耻感，但很多片段还是没压抑住人类本性的猎奇心，或者，就是我们隔岸观火时能够交出的最基础的善良。病人，哪怕即使有些痊愈，哪怕只是年迈的、临终的，都会被所谓正常的社会，排挤到一个自生自灭的角落。人类社会所有的罪恶和不幸，这些被选中的生命抗下了，但最起码，我们每个人都会衰老。其实比起肉体的灾难，这部画传花了很多力气去探讨心理，甚至是灵魂。"我们永远的敌人是疾病，而不是病人。"

好！打动人心！

生命中不可承受之痛。

生命中不能承受之痛

图片带来的冲击让我忍不住难过。

视觉冲击。

里面有范雪冬拍的。

书还好，现实总是要面对的！

精神总是会被肉体牵绊着，学医以后更懂了这一点。

凡人画传3

好真实

生命除了欢乐还有悲伤与病痛

清理家里的书，翻出来这本翻看，照片冲击感记录了过去的时代，不知道当下的中国是不是还有这样的情节，社会进步经济发展，是不是我们小时候同时代的苦难在我女儿这一代将不曾看见了。

生命如冬，希望每位老人生命的最后一刻都是在毫无牵挂的微笑中度过

谢谢这些图片的存在，他们记录了生命。

人们的悲欢并不相通

摄影比文字更有冲击力，所以更让人心痛

[肉体与精神的痛：生命的故事](#) [\\_下载链接1](#)

书评

生活，就是一种忍受。忍受有极限吗？不知道，也许每一次的伤痛让我们忍受的能力更

加强了，原来我们是可以忍受以前不可想象的痛的！

刚看完一本摄影报告文学《肉体与精神的痛》，疾病，无论是精神上的还是肉体上的，折磨着人性。照片中，扭曲的肢体，痛苦的表情，渴望的...

---

看完这本书感谢上苍 让我和我身边的人 还好好的活着 太幸运了 豆瓣改版以后很讨厌  
我没有那么多话要写评论 可是总说 您的评论太短了 好吧 我给你来个长的  
字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数字数  
字数字数字数字数字数字数字数...

---

[肉体与精神的痛：生命的故事](#) [下载链接1](#)