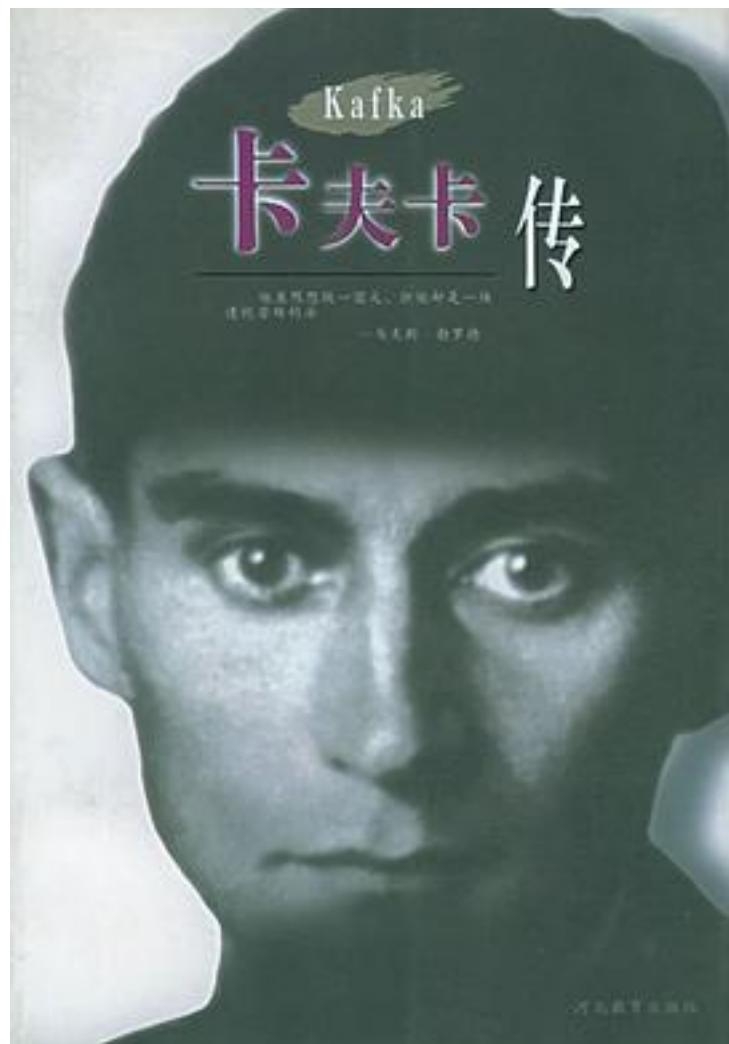


# 卡夫卡传



[卡夫卡传\\_下载链接1](#)

著者:马克斯·布罗德 (奥)

出版者:漓江出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787540722500

这是卡夫卡的密友。奥地利作家马克斯布罗德撰写的一部关于卡夫卡生平经历的长篇传记。

卡夫卡是一个文学上的迷，一个文学上的奇迹。他说西方现代主义文学的鼻祖，也是世界公认的文学大师。半个世纪以前，他的作品引起了世界的震动，他的经历赢得了人们的敬仰。

本书以详尽的篇幅，生动细致地再现了卡夫卡平凡而伟大、孤独而又奋斗的医生，其中包括他的学习，工作，生活，创作，以及他的曲折的爱情，婚恋和年轻生命的匆匆终结。

与此同时，作者以大量的笔墨，详细阐述了卡夫卡的文学经历，文学成果，文学风格和文学思想，并对此进行了深刻具体的演绎，诠释和评判。由于作者的亲历者身份，使得这些介绍无疑成为目前世界上最具权威的说明。

作者介绍:

目录:

[卡夫卡传\\_下载链接1](#)

标签

卡夫卡

传记

Kafka

陈老师推荐

荒谬

终身未婚

奥地利文学

奥地利

## 评论

[卡夫卡传 下载链接1](#)

## 书评

常理上，卡夫卡的传记中最权威的应该属他的终身挚友马克斯·布罗德所作的《卡夫卡传》了，但是这本并不厚重的书却让我读得颇为艰难，最后不得不把部分章节只匆匆扫过才算把它读完。别扭的感觉不是出自于马克斯文笔中那有些卢梭式的夸张而矫饰的情感和赞美。不，和他与读者情感...

“文如其人”，这种思维定势让大多数人一提起卡夫卡便可能想到，孤独，自闭，阴郁，自卑，害羞，悲观等等一系列负面词汇，我也难逃窠臼。只在看过他的挚友马克思布罗德撰写的有关他的传记后，才自觉原先是多么偏颇，没有跳出这种规整的直线逻辑，虽然我知道这种逻辑是多么荒唐...

更正我的上一条评论，这本书是马克斯·布罗德的卡夫卡传。

我的上一个评论是08年写的，当时的封面是罗纳德·海曼的卡夫卡传封面，我没找到这本书的封面，因此就评论了下，并且添加了罗纳德·海曼的卡夫卡传。现在这本书的封面已经改正过来了。

此书为英国罗纳德·海曼著，而不是马克斯·布罗德，从作者简介或是封皮就可以看见是海曼著。布罗德撰写的传记在另外地方，海曼著的这本传记现在不容易见到。出现这个错误可能是COPY <http://www.tushucheng.com/book/1516246.html> 正确信息见 <http://www.douban.com/subject/3...>

[卡夫卡传 下载链接1](#)