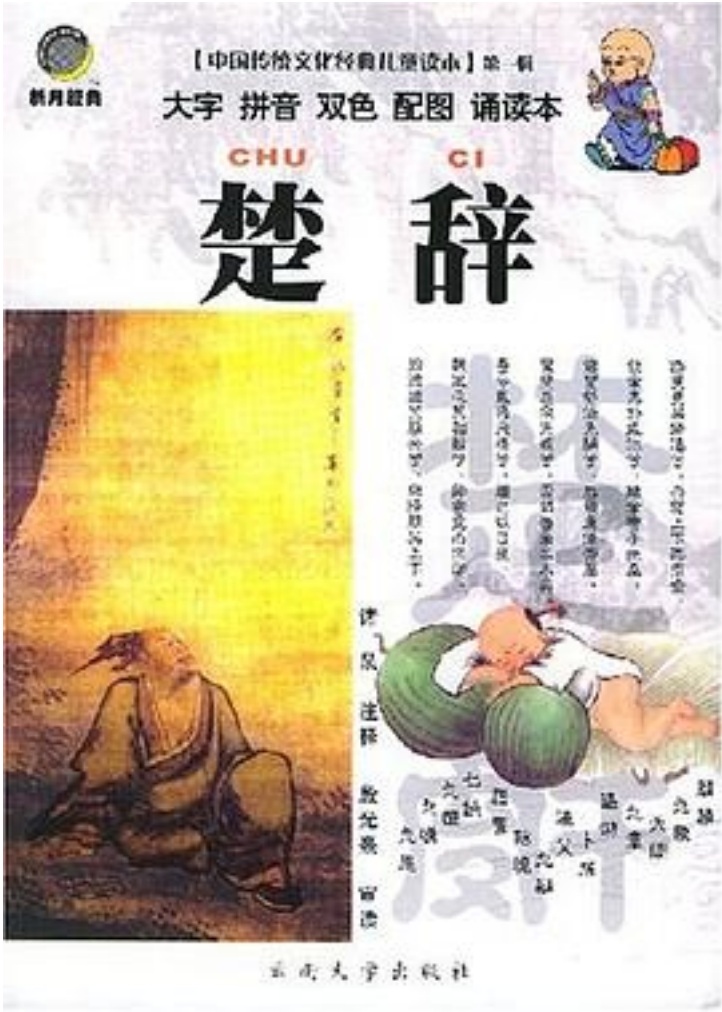


# 楚辞



[楚辞\\_下载链接1](#)

著者:黄凤显

出版者:华夏出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787508013336

《楚辞》主要在精、全、注、装四个方面做了工作。

精，指精选古代诗文选本中最为优秀者予以推出。不仅注重编选者、编选思路的权威性，也注重流传的广泛性，使之具有真正的收藏价值。

全，指尽量全面地反映古代诗文选本的风貌。对入选选本的篇目、内容不作删节。

注，指对选本中出现的作者作简介，对有些篇名作必要的说明，对诗文中难读的字注拼音、难懂的词和典故释义。

装，指在装帧方面力求做到美观大方、赏心悦目，使读者可以用来自己阅读，也可以用来馈赠亲友。

作者介绍:

屈原（约前340年—约前278年<sup>[1]</sup>），芈姓屈氏，名平，字原，中国战国末期楚国丹阳（今湖北秭归）人，楚武王熊通之子屈瑕的后代，中国最早和最伟大的诗人之一。

屈原早年受楚怀王信任，先后任三闾大夫/左徒，在屈原努力下，楚国国力有所增强。但由于自身性格耿直骄傲，加之他人谗言与排挤，屈原逐渐被楚怀王疏远。前278年，秦国大将白起攻破郢都，屈原在绝望和悲愤之下怀大石投汨罗江而死。

- 目录: 离骚
- 九歌
- 天问
- 九章
- 远游
- 卜居
- 渔父
- 九辨
- 招魂
- 大招
- 惜誓
- 招隐士
- 七谏
- 哀时命
- 九怀
- 九叹
- 九思
- · · · · (收起)

[楚辞\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

楚辭

古典

诗词

文学

楚辞

古籍

诗情

评论

很浅显的读本 不建议收藏

-----  
读的不是这个版本

-----  
仰止！

-----  
原始 纯真

-----  
男人的文学，奠定了日后我国古代诗歌发展的基础，句有定字，屈原是有创意的，宋玉是有美感的，而真正把楚辞精神发扬光大的应该是汉代那批辞赋家们。

-----  
怀沙。

-----  
我本楚狂人 z3

-----  
说实在的除了国殇，都读不大懂

-----  
十年前

-----  
由衷佩服屈原丰富而形象的笔触，又恨他的拽词。

-----  
小时候读的就是这本。现在比较起来，这仍然是一个很好的入门注本，重要的异说都收了进来，而不是以己意妄下断语。我看《屈原集校注》里的见解，这本也都有，甚至更丰富。

-----  
[楚辞\\_下载链接1](#)

## 书评

诗经和楚辞，这是中国诗歌源头最伟大的两条河流。诗经的主要美学原则是乐而不淫，哀而不伤。楚辞则不然，它绚丽浪漫，令人目不暇接。诗人高兴时可以上天入地，悲伤时也可以呼天抢地。诗经和楚辞带来了两种不同的美学影响，前者含蓄、温婉，后者直率、强烈。这两种美学价值相互...

-----  
对于楚辞这么精深的文学作品 这个版本太浅显 没有引经据考和每篇的时代地理等背景 也没有繁体古体字的引申意证 只有一点实词解释 学生作为课外了解还差不多 真正想读楚辞的还是买中华书局的版本更负责任一些

-----

无尽的大风中，我看见你涉江而来，鼓盆而歌，依旧是峨冠博带，三尺长剑陆离，岸芷汀兰，芳菲馥郁，飘举的白袂，拂开眼前千古凝重的夜色。  
传说中你一口抽掉了汨罗江的血脉，而她蜿蜒成了你掌心最古老深刻的掌纹。只是千百年来，有谁来占卜你眼中洪荒的孤独和眉间落寞的...

-----

[楚辞\\_下载链接1](#)