

# 爱的艺术



[爱的艺术\\_下载链接1](#)

著者:E·弗洛姆

出版者:西苑出版社

出版时间:2003-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801087386

编辑推荐：估计本书使所有期望从中得到掌握爱的艺术的秘诀指导的人感到失望。与此相反，本书要告诉读者的是：爱并不是一种可以与人的成熟程度相脱离的、并能让所有的人都可以轻而易举地得到的感情。本书要说服读者：如果不在发展自己的全部人格上付出努力，如果不能使自己的潜在能力达到创造新人格的倾向性，那么你对爱的任何一种目标都不可能得以实现。

在《爱的艺术》这本书中，弗洛姆对爱的诠释不同于一般人，他把爱看做是人

作者介绍:

美国著名心理学家，是新精神分析学派（社会文化学派）的代表人物之一对精神析的发展作出了重要贡献。代表作有《逃避自由》、《自我的追寻》、《健全的社会》、《爱的艺术》等。其代表作《爱的艺术》从“激进的、人道主义的和批判的”精神分析立场出发、把“爱”看作是人类对自己生存问题的一种回答。指出“爱”是可以通过耐心学习而得来的一门艺术。

目录: 译序  
前言  
第一章 爱是一门艺术吗  
第二章 关于爱情的理论  
第三章 当代西方社会爱模式的没落  
第四章 爱的艺术实践  
· · · · · (收起)

[爱的艺术\\_下载链接1](#)

## 标签

心理学

弗洛姆

爱

哲学

精神分析

哲思

世界观

社会

## 评论

精神分析派的通病就是文笔好，思想差！

-----  
弗洛姆完美继承了西方哲学轻视肉体之爱弘扬精神之爱的光荣传统，关于爱的乌托邦狂

想曲，当作散文可以一读。

Ps：每当想起当年无数标题党把它当成恋爱宝典泡妞手册买回家，以致这本书居然成为畅销书，我就只能笑而不语

-----  
大部分内容值得参考，部分论述过于狭隘了

-----  
写的不错，但不能当作心理学来读。不过是哲学而已。二十世纪还有谁把这个当作心理学的话，那可真是对心理学的无知了。

-----  
爱的确是一门艺术。

-----  
定要对精神分析持谨慎态度，即使它以爱的名义

-----  
爱是给予，是献出自己最具生命力的东西。是互动，是人生问题的答案。谢谢遇到你。

-----  
独立时爱能力的体现之一

-----  
当弗洛姆在谈爱的时候，我并不知道他在谈论什么~

-----  
很好很强大

-----  
几年前读过,曾深受启发。弗洛姆不同于弗洛伊德。他抛弃了弗洛伊德的本能决定论

-----  
可以读五遍

-----  
很好的一本书，希望有时间再读一遍。

积极主动的生活，健康的起居训练，平和的心态，专心投入，耐性，关注与兴趣，自愿形成自我意志的磨砺，类似冥想的专注训练，独立性的自找孤独，学会聆听，亲近对方，保持清醒头脑，成熟的博爱精神，克服自恋，客观思考问题，合理性的信仰-理性幻想的追求，自信，勇气，信念。。。

-----  
嗯，美国人……的确有很多后来积极心理学的因素，不过总体上来说，我觉得很多解释还是有很大问题和矛盾的，也许因为我目前而言还是倾向法国派？

-----  
这是我八年前看的版本，随身带着，感情深厚，与作者价值观一致，深有共鸣之感

-----  
不过如此

-----  
当爱情成为一种商品的年代，什么才是真正的爱

-----  
fantastic.

-----  
比广西师大那个版本好

-----  
1956年。原来也是法兰克福学派出来的，怪不得读出和马尔库塞近似的气味。

-----  
[爱的艺术 下载链接1](#)

## 书评

你了解爱这件事吗？我们身边的大概没有几个人不曾为它所累，尘世间没有什么比对爱情的渴望更强烈的了。爱随时随地无时不刻都在发生，我们中间有人正在爱，有人即将要爱，剩下的则在花大量时间谈论爱和等待爱。毋庸置疑，人与人间的情愫是一个永无休止的争论，是一个人类永远...

我一向对有关爱情的书籍和电影格外鄙视。原因很简单，在这个滥情的时代，不管我们怎么搔首弄姿和眉目传情，始终找不到到达真爱的旅程。我们一方面显摆着对爱情的无所谓，另一方面又因爱的缺乏而深感焦灼与空虚。虽然这个时代已被搞成了自由恋爱的超级市场，可每个人，既不屑于...

这是一本可以轻松地阅读但又能引起思考的小书，我很庆幸我遇见了它。弗洛姆的文笔很流畅思维很连贯，不是严肃地说教，也不算是牧师般的引导，他不是要教会我们什么，他只是在讲述，就好像一个长者在讲他自己的人生体验中关于爱的那一章节。每个听众各取所需。身边的朋友常常...

（读书笔记一篇，权当做一年以来在《爱的艺术》读书小组和大家学习、探讨的纪念）当我第一次阅读弗洛姆《爱的艺术》时，我首先感到的是讶异：为何爱被称为一种艺术？在我的潜意识中，爱是一种本能，它涵盖的内容过于庞杂，以至于言语无法穷尽它的全部意义。正如《圣经》...

在一个以生产和消费为最高准则的社会，只有那些不甘心同流合污者才能做出有效的抵抗。什么都不懂的人是毫无价值的。懂的很多的人，却能爱，有见识，有眼光……对一件事了解的越深，爱的程度也越深。只有通过长期的实践活动，一直到理论知识和实践经验融会贯通起来变成灵感...

关于爱是什么，为何我们需要爱等问题，在《爱的艺术》这本书中，当代心理分析学家弗洛姆有着不同于一般人对爱的诠释。爱的艺术并非是一本教人学会如何爱的情爱圣典，而是关于指导人生意义的心灵哲学类书籍。千万不要误以为看了这本书，就学会了爱，爱不是公式，不是操作手册...

为自己的人——现代西方学术文库 作者：[美]埃·弗洛姆 出版社：

生活.读书.新知三联书店 孙依依 译 出版时间：1988-11-01

其实我过去读的是孙依依译的版本，它是附属在三联以上这本《为自己的人》后的薄薄的一部分而已。可惜在网上找不到这本书的图样，只看到...

-----  
爱情不是一种与人成熟度无关，只需要投入身心的感情。如果不努力发展自己的全部人格并以此达到一种创造倾向性，那么每种爱的试图都会失败；如果没有爱他人的能力，如果不能真正谦恭地、勇敢地、真诚地和有纪律地爱他人，那么人们在自己的爱情生活中也永远得不到满足。 ...

-----  
很多学科，源于哲学，或者说的更武断一点，追寻所有学科的根源，都将追溯到某个哲学问题。因而，在现实生活中，很多的困惑，必须要从哲学去寻找答案和解脱。而“爱情”，就是这些问题中的一个。  
看过很多探讨爱情话题的文学作品和影视作品，比如《好想好想谈恋爱》，里面的主...

-----  
很可悲的发现，实践爱的艺术往往是一个人的修行。  
弗洛姆在《爱的艺术》中，理想地认为：“要同对方建立真正的、创造性的紧密关系。只有爱情才能带给我知识，在结合的过程中回答我提出的问题。在爱情中，在献身中，在深入对方中，我找到了自己，发现了自己，发现了我们双方...

-----  
弗洛姆《爱的艺术》 前言  
这本书必定会使所有期望从这本书得到掌握爱的艺术秘诀的读者大失所望。恰恰相反，这本书要告诉读者，爱情不是一种与人的成熟程度无关，只需要投入身心的感情。这本书要说服读者：如果不努力发展自己的全部人格并以此达到一种创造倾向性，那么每种...

-----  
作为社会批判和拯救的哲学家弗洛姆，是当代西方马斯洛人本主义心理学的奠基者。他将人格划分为三种类型：生产型，消费型和交易型。生产型的人格是最理想的人格，在这种模式下，人能够自由的运用自身的力量，实现自身的潜能，爱对这种人来说，不是外在的，而是他内在力量的一种...

-----  
书里弗洛姆对爱情和teamwork的类似性上提出了质疑。他将这种类似“团队合作”的爱，特别是婚姻，归根于一种异化或者疏远的人际结构。他断言，在一个团队里，队友们交换自己的“人格商品”，期望公平的交易。而在婚姻中和谐地履行职责的协作思想，同和谐地履行职责的雇员的观点...

-----  
很多人讲一件事，都喜欢说：我们江苏人，我们上海人，我们金牛座的，我们交大毕业的，我们程序员，我们知乎用户，我们豆瓣用户，……而不是直接说：我……一直觉得这种群体划分很不好，又说不上什么门道来，直到今天看了弗洛姆的《爱的艺术》才知道：同一组人结合，是克服孤独...

-----  
无意中发现了这本《爱的艺术》，是上海译文出版社版的，由艾·弗洛姆著，李剑鸣译。读完一遍感悟颇多，让我对“爱”这个字有了更深一层的了解，现代的社会，如何去培养这种爱的能力，如何去正视爱，需要我们每个人慢慢去学习爱的理论，去努力实践爱。琐碎的点滴~O(∩\_...

-----  
这个版本不像是译文出版社的水平，错误太多了。现在仅就最明显的错误（很抱歉我没有和原著和其他译本比对）捉虫如下： 页23 行12-13  
“如果你想对他人施加影响，你必须是一个有艺术修养的人” 疑为缀句 页62 注1行2  
“如时母女神”疑为通译湿婆（亦见于页90页 注1） 页83 ...

-----  
为一本没读完的书写评论，这个好象不太有资格……  
不过谁让这里空着呢，太遗憾了，如此神奇的一本书。  
自然从理论上来学习如何去爱并不足够，爱一直被人看成是一种感性的东西。爱啊，快乐啊，幸福啊，满足啊……都是我们一直追求的东西，自然这本薄薄的册子不会...

-----  
为自己的人——现代西方学术文库 作者：[美]埃·弗洛姆 出版社：生活·读书·新知三联书店 孙依依 译 出版时间：1988-11-01  
其实我过去读的是孙依依译的版本，它是附属在三联以上这本《为自己的人》后的薄薄的一部分而已。可惜在网上找不到这本书的图样，只看到很...

-----  
[爱的艺术\\_下载链接1](#)