

# 程砚秋传



[程砚秋传\\_下载链接1](#)

著者:陈培仲, 胡世均

出版者:河北教育出版社

出版时间:1996-12

装帧:平装

isbn:9787543428300

京剧是中国戏曲大家族中成就最高、最有代表性的剧种之一，它曾经风靡全国，征服了千千万万的观众。但它在艺术上的完整性、成熟性也相应地带来了更多的凝固性，受时代的挑战也更严峻。它的丰富、深厚的艺术蕴涵必须尊重，必须继承，但面对当前的现实，更需要重视革新发展。唯有革新发展，才能真正摆脱自己的困境，走向与时代结合的康庄大道。程砚秋先生十一岁登台，十八岁成名，不到三十岁便跻身“四大名旦”，成为其中年龄最小的一位大器早成者。他以幽咽凝重的唱腔，擅长扮演身遭不幸而坚韧不屈、反抗到底的悲剧女性，创始“程派”艺术，为众多后人摹仿。又以“义伶”、归隐务农不事敌顽的人格，为后人崇敬。本书以大量翔实材料追寻德艺双馨的一代大师的艺术轨迹。

作者介绍:

目录: 第一章 童年学艺 备受艰辛  
离家  
拜师  
学艺  
出台  
第二章 恩师赎身 名师引路  
恩师赎身  
铺路

拜梅兰芳为师  
名师引路第三章 脱颖而出 大器早成  
初出茅庐  
初到上海，一炮而红  
成家  
创业  
再赴上海  
奋进  
痛失恩师第四章 独树一帜 程派形成  
另起炉灶  
“鸣和”十年  
自觉的理性思考  
三十而立  
程派初成第五章 游学西欧 重振旗鼓  
游学西欧  
重振旗鼓  
培育新人第  
· · · · · (收起)

[程砚秋传\\_下载链接1\\_](#)

标签

程砚秋

戏曲

人物传记

京剧

传记

角儿

戏剧曲艺

评论

有些太粗略了

-----  
太糙，蒙事。。。

-----  
我网名的由来。。。砚池秋水

-----  
打戏……

-----  
[程砚秋传\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[程砚秋传\\_下载链接1](#)