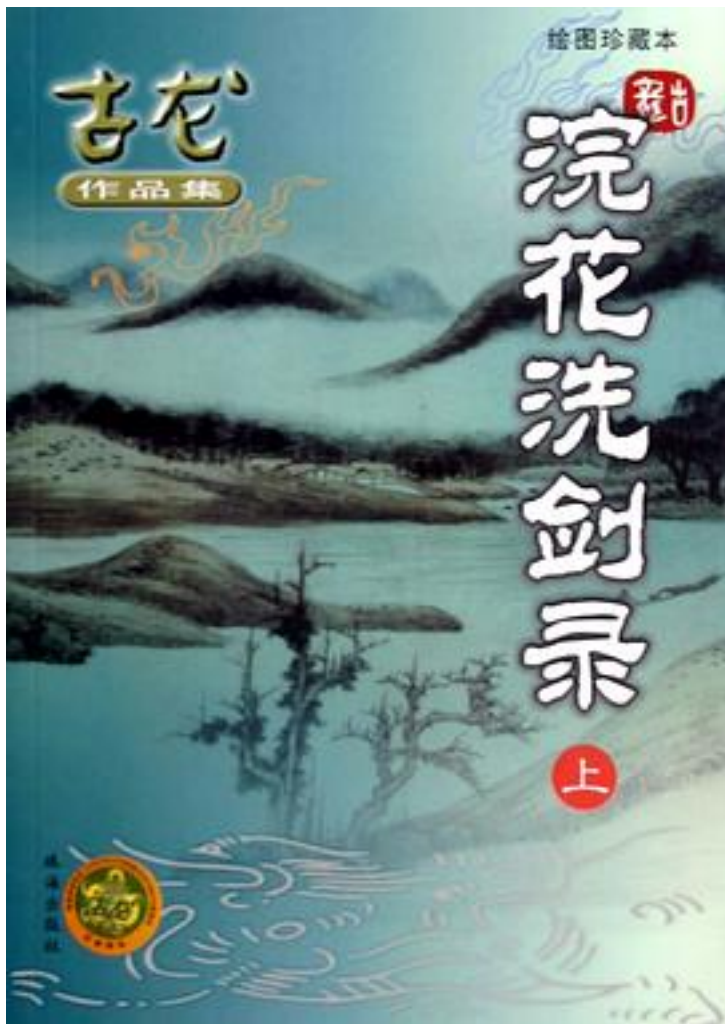


# 浣花洗剑录（上下）



[浣花洗剑录（上下）\\_下载链接1](#)

著者:古龙

出版者:珠海出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787806070567

本书为古龙作品集绘图珍藏本之一，古龙从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了

近70部武侠小说。古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。在古龙小说中，多写变态人格，追求外化怪异的人物性格的刻画，其作品主人公大多怪诞、神秘、孤僻、行事固执，自尊心强，又是性情中人，多情种子。

作者介绍:

古龙，本名熊耀华，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

目录: 第一章 一剑动江湖第二章 飞传神木令第三章 四海惊绝色第四章 啸傲胜王侯第五章 锦帆起风波第六章 千里下战书第七章 剑气映金波第八章 两雄不并立第九章 人死鬼上门第一0章 风雨最无情第一一章 结义赤子心第一二章 帮会大争锋第一三章 满腔侠义心第一四章 一阕死亡曲第一五章 武道法自然第一六章 江湖起风波第一七章 黄鹤楼大会第一八章 高歌别红尘第一九章 流浪三千里第二0章 转战四十城第二一章 忍所不能忍第二二章 为所不敢为第二三章 杯酒论英雄第二四章 梦中会情第二五章 茶林迷魂阵第二六章 魔宫催眠曲第二七章 火魔炼心剑第二八章 破云震天笔第二九章 是非最难言第三0章 手足竞相残第三一章 奇人多奇遇第三二章 泰山英雄会第三三章 东瀛武士刀第三四章 公主战群雄第三五章 千变万化第三六章 人中之龙第三七章 众望所归第三八章 永不分离第三九章 武林第一人第四0章 死亡的约会第四一章 破东瀛一刀第四二章 等白衣人来第四三章 善变美人心第四四章 神秘五行宫第四五章 美色换绝艺第四六章 欢场变屠场第四七章 危难见真情第四八章 玉阶黄金宫第四九章 无畏上天梯第五0章 放逐浮大海第五一章 大难竟不死第五二章 最苦是寂寞第五三章 瞒天过海计第五四章 灵犀一点通第五五章 盗亦有道第五六章 老而不死第五七章 杀手三剑第五八章 绝世一招第五九章 多情种子第六0章 一战成功  
· · · · · · ([收起](#))

[浣花洗剑录（上下）\\_下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

小说

武侠小说

浣花洗剑录

台湾

中国

文学

## 评论

最出彩的是白衣人。

-----  
三星半。对武道的探索、场景蒙太奇的切换和干净利落的结局已经可以窥见破茧化蝶的苗头，但陈腔滥调仍然不少，尤其是男女主角的光彩远远不如男配女配，女主角小公主令人厌恶的程度直追《说英雄·谁是英雄》的温柔

-----  
中前期作品，骗稿费的桥段比较少

-----  
看过的古龙小说不多，但看的几本都感觉水分极大，不过挤干净了还是有些东西的。这部前面和中间尚可，但连载味重，后面简直是写不下去胡乱收尾。此外，看古龙小说，最好直接当奇幻小说看，这样可以省去不少困扰……

-----  
看到亚视张国荣版的浣花，感觉全剧都着力在流水账一般的故事发展，对人物刻画非常单薄，看了书才知道原来我错怪电视剧。古龙再次用事实证明长篇无力。人物一个接一个走马灯一样跑出来又被打下去，面目模糊性格混乱，前言不搭后语。在66本古龙全集中实属中下。

-----  
还是长篇能讲个事出来。前后呼应很不错，但为什么偏偏最后忘了交代铁娃童鞋呢！这个我很不满诶！

-----  
个人最喜欢

-----  
我只想用一个字来评论下结局，这个字就是：艹！

-----  
前段颇无聊，十二岁的小孩感觉比四五十岁的大人还老练，中段部分故事开始越来越有起色。古龙还是差在语言上，太过现代化！

-----  
到底看没看过啊？

-----  
莫要期待能在古龙的书里读到金庸的感觉，古龙就是古龙~前味浓烈，后味没有，虎头蛇尾，疑惑丛生是古龙叔的特点了。

-----  
本来觉得虽然有些瑕疵但是故事还可以 直到结尾… 差点骂人

-----  
这本书绝对是奇书啊！！古龙有时候会写烂书，但你绝对想不到可以烂到这个地步！！这绝对是你写小说最好的教材，如果你能像郭大路那样从别人的缺点中学习的话！！一天看两本烂书，我真是够贱格！

-----  
炫技之作

-----  
白三空那段写得虎头蛇尾，最后竟然就不再着笔。水天姬是我最喜欢的古龙女子之一，白衣人这个角色倒也很不错。很好奇拍成电视剧后少年方宝玉这么灵的一个可以由谁来演。

-----  
剧情大方向不错，白衣人渡海横挑武林，可是你看看这群八嘎都在干些什么莫名其妙的

事情啊，根本无力吐槽，就是想到哪写到哪，女主小公主是个自以为是的花瓶.....这类人真烦啊，花瓶就要有花瓶的觉悟，学学其他的古系mm不好吗【她已经浑身赤裸】【她的大腿修长，没有一丝瑕疵】

-----  
下载。

-----  
同样结尾很烂。古老先生您早年真的是很不负责任，或者说杯中之物的诱惑力于你实在是太大了？

-----  
还没电视剧好看

-----  
戛然而止的结局，让人觉得有些突兀。

-----  
[浣花洗剑录（上下）\\_下载链接1](#)

## 书评

一开始看张力十足，有兴趣看下去，但看到一半就完全没张力了，不知道在说些什么。很多情理不通和狗屁不通的东西，实在没有性子看下去了。没想到古龙也写了这么烂的书，郁闷个……

-----  
武侠小说是成人的童话。在上世纪50-70年代，飘零海外的小说家用想象的泥砖在虚假时空中精心建构了一座隐秘的江湖花苑，它游离在国家话语宏伟坚硬的城墙外，既躲过了专制政体的钳制，也逃脱了现代性对文化传统的非难，成为灵魂无依者赖以自慰的乌托邦。于是，武侠小说的故事样…

-----  
第一本看的古龙，觉得是情节比较紧凑的一本。喜欢里面的诗词，人事相应。前半部分比较惊心动魄，后面就相对松散一点  
其中也透露出很多道理，这了这一劫，还有下一关

有些人不是现在不出现就一辈子碰不到。而白衣人最后的话，也是古龙一贯的震撼紧握刀锋的生活 正如其言。

-----  
你若要管人闲事，你若要别人听信你的话，便先得要练成绝世之武功，好教任何人都得尊重于你，而你若要练成绝世之武功，便首先得专心一志，换言之，你首先得将世上任何事都不放在心上，然后才能有本事去管世上发生之一切不平之事！ -----...

-----  
搏杀和取胜是习武者的第一要务。对最高武功的追求是武人的本质追求，它使“胜利”变得唾手可得。因此，每一个习武者，不管身负着怎样的武艺和欲求，都会在秘籍或绝学面前低下自己的头颅，膜拜于地。在小说中，被驱逐到海上，侥幸从海难中逃脱的一个老太婆，万老夫人，当听说荒...

-----  
《浣花洗剑录》（古龙著）  
此书1964年出版，又名《江海英雄》，再版时名为《浣花洗剑》，小说写的热闹，娱乐性很强，却缺乏深度。小说未能触及人性的复杂，而流于奇诡的故事情节。其中部分人物倒是个性鲜明，譬如风华绝代的紫衣侯、坚韧机智的胡不愁、爱恨交织的小公主、狠辣如...

-----  
情节上倒也出乎了我的意料。读的时候，也不觉被情节吸引，埋头读下去，其他事都不做了。但读完，回头看过去，又觉得寻常，没什么特别触动我的地方。这么说，是因为我特别为神雕侠侣中杨过与小龙女直接的感情所动，觉得美好又感动。而在浣花洗剑录里，却没有这样让我感动的感情...

-----  
这是我读的第一本古龙，也是最近才读完的。  
上一本是高中的时候看的，那时候因为金庸看得太多，决定换换口味。没想到古龙给人的感觉完全不用，是一种天马行空，完全没有拘束和条条框框的那种文字。因此几乎差点一发不可收拾。导致一整天的作业都没写之后就放下了。下是到前几天...

-----  
多年前看过哥哥演的电视剧片段，一直希望看看整个剧集，但是没有如愿。这次在360云盘上下载了电子版阅读，然后又网上搜索了几个版本的电视剧和电影，都看的云里雾里--把原著改动太大，无法适应，随便快进浏览了一下就都关了。原著情节扑朔迷离是一大特色，最后那几章尤其出人意...

-----  
这应该算是我看的第一本古龙，也是最近刚刚看完的。看上一本的时候还是高中，那时候只是因为看了太多的金庸，所以换换口味。结果大呼过瘾，那种感觉完全与金庸不用，是一种天马行空的感觉。不过却没有看第二本，也不敢看第二本，怕一看下去就一发不可收拾。前几天无聊，又去图...

-----  
-----  
-----  
吃完早饭刷男神。这是我读的第一本古龙，这本书的别名还是一剑震神州。当时还不知道谁是古龙，很久以后才对上号。对的，金庸和古龙都是我在父亲和姑父的小禁书琅嬛福地偷偷拿的。。。没什么出彩的情节，堆砌严重。但是题目很好，一剑震神州。真正为了达到武为最终目标的一部武...

-----  
恨石不为无耻之徒，只恨得牙痒痒，纵目的拆穿，煽群众之力，想借众人之手一举歼灭真相。书中人对人的善恶描写的很多，那些好人与坏人，竟在变化着立场。美人如玉剑如虹。笑靥如花情似纱。小公主亦正亦邪，终拜倒在真情下。白衣人贯穿其中，却只是起风与息风者。一句不知...

-----  
手边只有上册，借自上海图书馆，当代世界出版社2009年1月版。本以为会非常难看，没想到几个晚上就读完了，然后又用几个小时在网上看完剩余部分。觉得难看，是因为关于此书的记忆几乎为空白，且对“无招胜有招”一类的噱头早已审美疲劳。所以这么轻松就读完这部八十多万字的作...

-----  
之前都看金老的书，因某人一句“怎么不看古龙的？他的比较...”我决定就去看看，看看他的...到底是个什么样。这部看得我比较累，太多的出场人物弄得有点昏。不过情节倒是很丰富，感觉写了十年的事就真的有十年那么长。剧情也挺有意思的。有点此起彼伏，时张时收的味道。但看完...

-----  
连着熬了几个晚上，昨天终于把这本书看完了，其实若干年前读书的时候也有看过的，不过都已忘得差不多了，这次重温了一遍，觉得还是很吸引我。很喜欢书中的两对人，小公主与方宝玉，胡不愁与水天姬。女的都是美艳不可方物的类

型，但又不是一个花瓶，都有着绝顶的聪明。男的都是...

-----  
这书起初最打动我的要属，方宝儿与水天姬天真烂漫一口一声“小丈夫”、“大妻子”，看似是玩笑，可我还是认为这段感情确有其事。1、  
水天姬已日渐憔悴了，在寂寞的日子里，她只觉思念宝儿之心，日益殷切，连她自己都不知道为何会对个小小的孩子如此思念，似乎是少女思念她的...

-----  
最近看完古龙的武侠小说《浣花洗剑录》，感觉前半段还是有模有样的，但后面的结局有点仓促了。不管怎么说，在武侠的框架下讨论了很多有趣的现象，还是相当难能可贵的。  
当时，武林正处在一段短暂的和平时期，却未想到来了一只恶魔（白衣人），杀死了很多掌门人士。后来...

-----  
[浣花洗剑录（上下）\\_下载链接1](#)