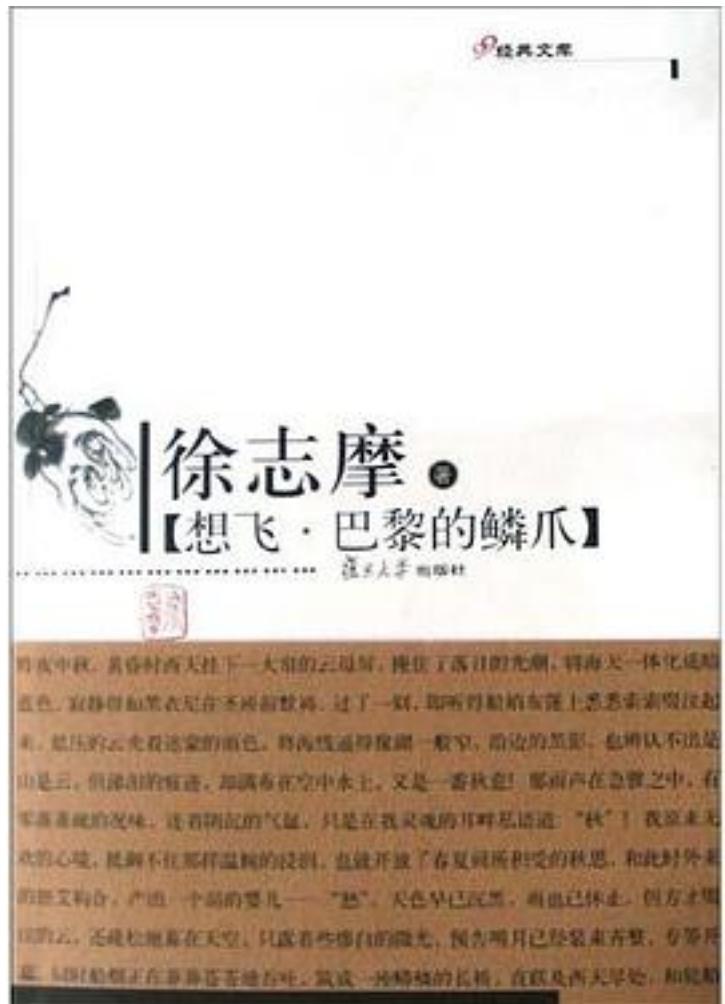


想飞·巴黎的鳞爪



[想飞·巴黎的鳞爪 下载链接1](#)

著者:徐志摩

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2004-09

装帧:平装

isbn:9787309041989

“五四”新文学巨子大都才华横溢，文采斐然。徐志摩就是其中颇具代表性的一位。他

以诗名，开创了一代清风，他的散文也同样出色当行，脍炙人口，他的好友梁实秋就认为“志摩的散文在他的诗之上。”

徐志摩毕生沉醉在诗的王国，同时也毕生沉醉在散文的王国，散文是他“左手的缪斯”（借用余光中语）。他在生前就已出版了《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》三部散文集，与出版的诗集正好数量相等。他的散文汪洋恣肆，题材广泛，情感真挚，态度亲和，表达无拘无束，文字艳丽纷繁，用“浓得化不开”来形容，真是再恰当不过。无论是长篇如《巴黎的鳞爪》、《秋》还是短制如《泰山日出》、《一个诗人》，无论是爱得死去活来的浓情日记还是两地相思的夫妇书简，莫不如此。《我所知道的康桥》、《自剖》、《想飞》、《曼殊斐儿》等文也早已成为中国现代散文的名篇了。

作者介绍:

目录: 导言

— 中外游踪

1 印度洋上的秋思

2 翡冷翠山居闲话

3 意大利的天时不引——欧游漫录之一

4 巴黎的鳞爪

5 我所知道的康桥

.....

二 人生感悟

.....

三 故旧拾忆

.....

四 爱眉小札

.....

· · · · · (收起)

[想飞·巴黎的鳞爪](#) [下载链接1](#)

标签

徐志摩

散文

文学

中国

志摩散文

巴黎

散文随笔

沉默是今晚的康桥

评论

我倚暖了石阑的青苔，青苔凉透了我的心坎。

2019-17/22

华丽的词。

为了看常玉那个艳丽的垃圾窝喽～其他的，呵呵呵

有些篇章还是不错的，更像是杂文，表达真的无所拘束，却是为人称道的华丽。

我的心泥曾流下一滴悲悯的清泪，对过去虚设的一千一万个“假如当初”，那也只是自嘲罢了。

还是初中从贝塔斯曼的订书

徐志摩是很诗性的，他有让我动容的地方也有让我烦躁的不厌其烦的景色、心理描写。

全书读了三分之二，三分之一剩下的扫了一眼便了无兴致。爱眉小札中的《眉，几时到山中做神仙去？》实在喜欢

心思活络的人儿~~

最爱印度洋上的秋思。

高中学农时午休，某位同学给昏昏欲睡的我们朗读那篇《巴黎的鳞爪》，美到窒息

[想飞·巴黎的鳞爪](#) [下载链接1](#)

书评

[想飞·巴黎的鳞爪](#) [下载链接1](#)