

阿黑小史



[阿黑小史_下载链接1_](#)

著者:沈从文原文

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787535609274

作者介绍:

绘画作者

蔡皋

1946年生于长沙，祖籍益阳。1966年毕业于湖南省第一师范学校，之后长期在农村中小学执教，现为湖南少年儿童出版社低幼编辑室编辑。业余从事美术创作，作品多为儿童图画书插图。代表作《海的女儿》、《六月六》、《隐形叶子》、《紫罗兰幼儿园》、《荒园狐精》先后在国内各专业出版社出版并陆续被介绍到台湾、日本等地出版。作品《荒园狐精》获第14届布拉迪斯拉发国际儿童图书插图画展（BIB）金苹果奖。

因为《阿黑小史》的缘故，我得有机会沿沈从文先生湘西之行的路线去湘西。水路、山路、磨房、水车、山寨、边城，全都从深远的过去向我们走过来而后渐次隐去，潮湿而透明的空气拥抱着这一切，拥抱着一个美丽而无法扪及的梦。远远地，我们与沈从文相遇，听他轻轻地言说湘西的一切。于是，我用我的方式摩写下阿黑。

目录:

[阿黑小史_下载链接1](#)

标签

评论

结局反转太突然，怎么五明刘疯了，阿黑就死了，悲剧果真就在一瞬间的事么，沈从文总是不能让美和纯真有个完满的结局，因为他料到这些自然的情事，在现世注定不会有完满

[阿黑小史_下载链接1](#)

书评

沈从文细腻的文字下的阿黑是大多数男生心里的梦中情人。不像心急又浮躁的五明，阿黑成熟知性，她明白五明的任性，看透了五明小心思，却只是”鬼，鬼啊”的笑嗔，行动上却还是依着五明。时而又化作一个机灵鬼，偏不依着五明，让他心里痒痒却也无计可施。她懂的爱情中的收放，懂...

《秋》中，有一段话：

“阿黑人虽年纪比五明大，知道“伤食”那类名词，知道秋天来了，天气冷，“着凉”也是应当小心注意，可就是因为五明是“坏鬼”脾气坏，心坏，嗜好的养成虽日子不多也是无可救药。纵有时阿黑一面说着“不行”“不行”的话，到头仍然还是投降，已经

...

阿黑与五明，他们的性格如同他们之间的感情天然自在，这是每一对真实恋爱着的男女最动人的地方。仿佛世间日升日落，四季更迭般自然美好。不知道是否是因为沈从文先生为了让这个故事美到极致，同时认同“悲剧比喜剧更具有美感”的观点，抑或为了给这个童话般的故事以现实感，...

翠翠如山涧中久不愿探头出来的溪水，而阿黑却是那奔腾到停止的河流，不一样的爱情，不一样的结局，一个是凄美，但总觉得有盼头，一个是如同收割后的砌成草垛，再无希望，注定孤零零的一座。看完沈从文的小说集选，这两个故事给人极大的印象，其他的便是看过就忘记！待哪天再看...

《阿黑小史》
美好的人和自然，看得我也不自觉为五明和阿黑感到欢喜。所以当最后一章的转折来临时，我真是懵掉的感觉，想着怎么能这样呢、感到无法接受了。
沈先生是想告诉读者美好的事物不能长存的道理吗？果然还是太年轻。
论小说以悲剧结尾的合理性。。。...

[阿黑小史_下载链接1](#)