

# 环境色彩设计



[环境色彩设计 下载链接1](#)

著者:朱伟

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:1995-03

装帧:精装

isbn:9787810193856

《环境色彩设计》考虑到基础教材建设的需要，《环境色彩设计》涉猎面较广，重在普及，面向广大的初学者。主要内容包括环境色彩设计；自然环境色彩；环境色彩的研究

方法；色彩的知觉与情感；建筑的色彩设计；室内光与色的设计等。

作者介绍：

目录: 目录

序

第一章 概述

第一节 概念

一、环境艺术与色彩

二、环境色彩设计

三、环境色彩的内容

1.人文环境色彩

2.自然环境色彩

3.设计的环境色彩

第二节 色彩的功能

一、环境色彩的情感作用

二、环境色彩的识别导向功能

第三节 环境色彩的研究方法

第二章 色彩设计原理

第一节 基础理论

一、基本概念

二、表达方法

第二节 色彩的理论体系

一、蒙塞尔 (Munsell) 色彩体系

二、奥斯特瓦德 (Ostwald) 色彩体系

三、有关的理论体系及其应用

第三节 色彩的知觉与情感

一、视觉感知

二、心理联想与象征性

第四节 色彩设计的方法

一、色彩的构成规律

1.色彩的对比构成方法

2.色彩的调和构成方法

二、色彩的调节作用

第三章 建筑环境色彩设计

第一节 建筑与色彩

一、建筑与文脉

二、建筑与自然景观

第二节 建筑的色彩设计

一、建筑造型、结构与色彩

二、建筑色调与环境的协调

三、光、影对建筑色彩的影响

四、材料与建筑色彩

第四章 室内环境色彩设计

第一节 室内的色调

第二节 公共空间的环境色彩设计方法

第三节 居室环境的色彩设计方法

一、起居室的色彩

二、卧室的色彩

三、儿童房间色彩

四、餐厅与厨房色彩

五、浴厕的色彩

## 第四节 室内光与色的设计

一、光与色的依存关系

二、室内的光源

三、室内光与色的运用

## 第五节 室内家具色彩

## 第六节 室内纺织品、艺术品的色彩

一、室内纺织品的色彩

二、室内艺术品的色彩

## 第七节 室内绿化

## 第五章 其他环境色彩设计

第一节 CI中的环境色彩

第二节 关于流行色

第三节 特殊环境的色彩

主要参考书目

图版

作品欣赏

· · · · · (收起)

[环境色彩设计](#) [下载链接1](#)

## 标签

设计基础

## 评论

[环境色彩设计](#) [下载链接1](#)

## 书评

[环境色彩设计](#) [下载链接1](#)