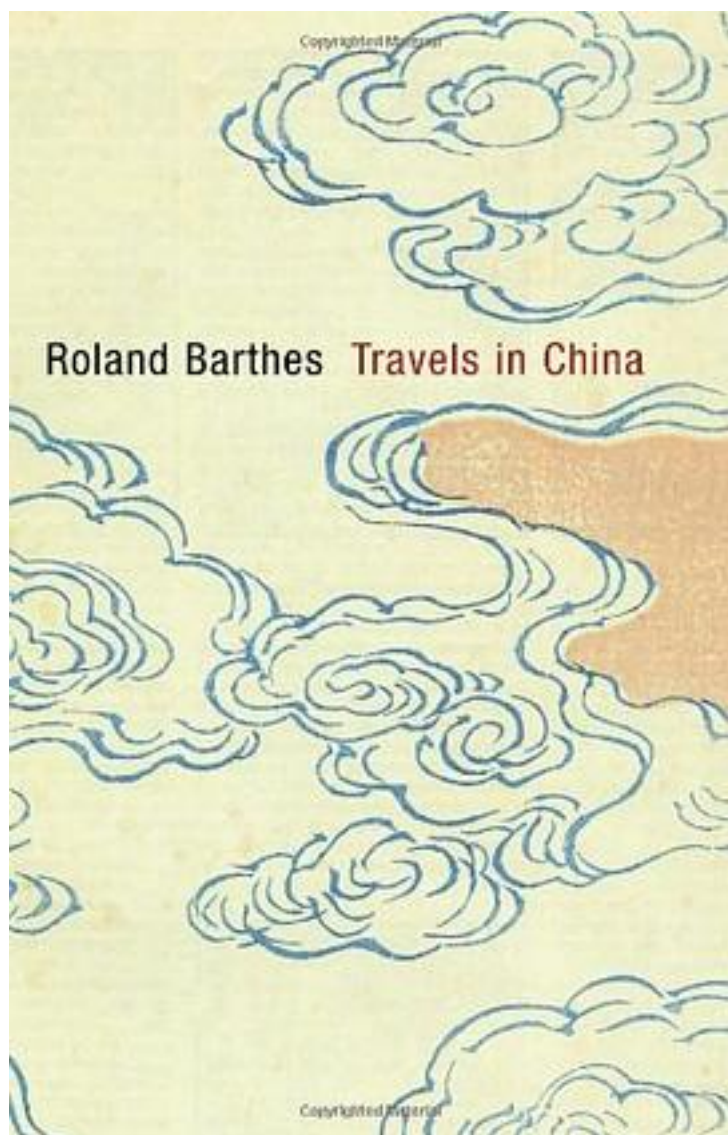


Travels in China



[Travels in China 下载链接1](#)

著者:Roland Barthes

出版者:Polity

出版时间:2012-3-5

装帧:Hardcover

isbn:9780745650807

In 1974 Roland Barthes travelled in China as part of a small delegation of distinguished French philosophers and literary figures. They arrived in China just as the last stage of the Cultural Revolution was getting underway - the campaign to criticize Lin Biao and Confucius. While they were welcomed by writers and academics, the travelers were required to follow a pre-established itinerary, visiting factories and construction sites, frequenting shows and restaurants that were the mainstay of Western visitors to China in the 70s.

Barthes planned to return from the trip with a book on China: the book never materialized, but he kept the diary notes he wrote at the time. The notes on things seen, smelled and heard alternate with reflections and remarks - meditations, critiques or notes of sympathy, an aside from the surrounding world. Published now for the first time more than thirty years after the trip, these notebooks offer a unique portrait of China at a time of turbulence and change, seen through the eyes of the world's greatest semiotician.

作者介绍:

Roland Barthes was born in 1915 and studied French literature and classics at the University of Paris. After teaching French at universities in Romania and Egypt, he joined the Centre National de Recherche Scientifique, where he devoted himself to research in sociology and lexicology. He was a professor of the College de France until his death in 1980.

目录: Foreword by Anne Herschberg
Map of China - xii

Notebook 1 – 1
Facsimile of Notebook 1 (Roland Barthes Archives, IMEC) - 68
Notebook 2 - 71
Notebook 3 - 137
Notes for Notebooks 1-3 - 197
Notebook 4 – 213
Thematic index - 217
Index of proper names - 221
• • • • • ([收起](#))

[Travels in China_下载链接1_](#)

标签

RolandBarthes

英文版

罗兰·巴特

旅行

flâneur

英国

文学

中國

评论

大致浏览了一遍。用他自己的话概括一下，那时的中国是desert of flirtation。

灵魂画手Roland Barthes

wrong guy at the wrong time = sly and awesome

[Travels in China_下载链接1_](#)

书评

罗兰·巴特（Roland

Barthes) 一生经历波澜不惊，比较安逸，基本以学校任教和著书立说为主，以巴黎为主要活动范围。除开早期为了寻觅教职而辗转罗马尼亚，埃及，摩洛哥等国，从巴特已经成为著名学者的二十世纪六十年代开始，以巴黎为活动中心的巴特只有过两次比较重要的出国...

1974年，出于政治宣传的需要，中国大使馆正式邀请了由法国《原样》杂志的编辑、撰稿人组成的知识分子团体来华访问，为中国读者所熟知的罗兰·巴特与茱莉娅·克里斯蒂娃便在其中。对双方来说，这都是一次重要的旅行。这些自费到访的观察者都是带着稿约和创作计划而来， ...

托J学弟自国内带来罗兰·巴特1974年访华时所写《中国行日记》，今早读完。巴特在如火如荼“批林批孔”的中国走马观花，所见皆俗套”多格扎“、”砖块“堆砌，难于深入平庸缝隙：“所有这些记录，大概都将证明我的写作在这个国家是失败的（与日本相比）。实际上，我找不到任何...

1.罗兰·巴特一行的路线和活动都是官方安排的，这使得这本日记充斥着无聊的见闻。作者自己也意识到：所有这些记录，大概都将证明我的写作在这个国家是失败的。实际上，我找不到任何可记、可列举、可划分。P93
“我们穿过几条小胡同，步行回旅馆。这样做改变了一切：我们第一次...

“我的寫作在這個國家是失敗的，找不到任何東西可記、可列舉、可劃分。”即使是現在的中國也讓人在心靈上感到（本質上的）沈悶，所以讀1974年的中國行讓人無聊得胳膊回不了彎，但還是平靜地記了十幾頁筆記（就像忍受本質沈悶的生活）。腔調跟Barthes差不多。他好像經常頭痛...

“知识考古学”的爱好者们，似乎永远无法息止他们考据和发掘的热情，即使对那些早已出过全集，盖棺定论的大作家，也从不怠慢，不放过一点点蛛丝马迹。新年(2009)伊始，这些人便伙同出版界为读者炮制出连串的喜悦。如诺奖得主克洛德·西蒙写于70年代的一本北欧游记《群岛与北...

近现代西方访问中国的历史

近代西方对中国——我们称之为“好奇心”的情绪，有着根深蒂固的继承性，浏览近代中国的兴衰变迁，你会发现他们基本上以两种方式来消解这种情绪：一种是人们克服自己的民族主义心理也很难找到婉转的替代表达的，即侵略——这是个不确切且情绪化的词...

这真是一个神奇的巧合，在方方日记如此爆红的情况下观看1974年罗兰巴特来到中国写的日记。我本无意做什么比较，大脑却不得不进行些思考……总而言之，先说说文本本身吧。

这是本现象学的游记——正如巴特自己所说，他既不能赞同（这内在于当时中国不存在的能指所指体系），也不...

1974年春天的中国大地，依然笼罩在“阶级斗争”，“批林批孔”运动让所有人都再次沸腾起来。这时，罗兰-巴尔特一行五人来到中国。他们在24天中访问了北京、上海、南京、洛阳和西安，参观了工厂、农村、大学，并浏览了沿途名胜古迹。在这本日记里，用的最多的几个词语分别是“...

罗兰·巴尔特随《原样》杂志代表团于1974年来华旅行，为期二十余天，五个城市。其日记记录了旅行见闻，间有些自己的评论。

事无巨细，一一纪录，不免雷同重复让人疲倦，这也正是作者的感受。纪录中有跳跃，许多简短的概念符号、无关联不连贯的短句，看得不明所以行程中即使在...

很多人都看过意大利导演安东尼奥尼拍摄的一部纪录片《中国，在1972》。但很少有人知道这本法国人做的关于中国的书《中国行日记》，作者罗兰·巴尔特。而且，这本日记在作者身前并未发表，直到2009年才以遗作的形式公开，2012年才在中国翻译出版。在这本日记之中，我们可以看到...

刊于2012年6月上海《书城》杂志，有删改，这里奉上原版。书评人：徐鹏远
当你身姿妖娆、神情孤傲地拿着一张《云上的日子》的盗版DVD充作文艺青年身份证时，你或许要失落了。你会惊讶地发现身边的许多长辈居然认识这位意大利文艺片导演，而他们既不是文艺中老年，也缺...

触摸被严格规制的僵硬时代 ——读罗兰·巴尔特的《中国行日记》 ■禾刀
1974年4月12日，当受邀访问中国的罗兰·巴尔特抵达北京后，落入眼帘的第一幕是 “
年轻的军人：对一切都面无表情。微笑。”
历时23天，先后访问了北京、上海、南京、洛阳、西安等地，参观了工厂...

在一个感冒的日子里，恰好也就是他们中国行飞机降落在首都机场一号航站楼的日子，
我窝在被窝里，把卓越送货小弟刚刚送来的《中国行日记》看了一遍。
巴特的洞察、欲望和抱怨就不说了。让我感兴趣的是：巴特你到底有多怨恨索莱尔斯啊
！抓住一切机会，酸溜溜地讽刺这位...

[Travels in China_下载链接1_](#)