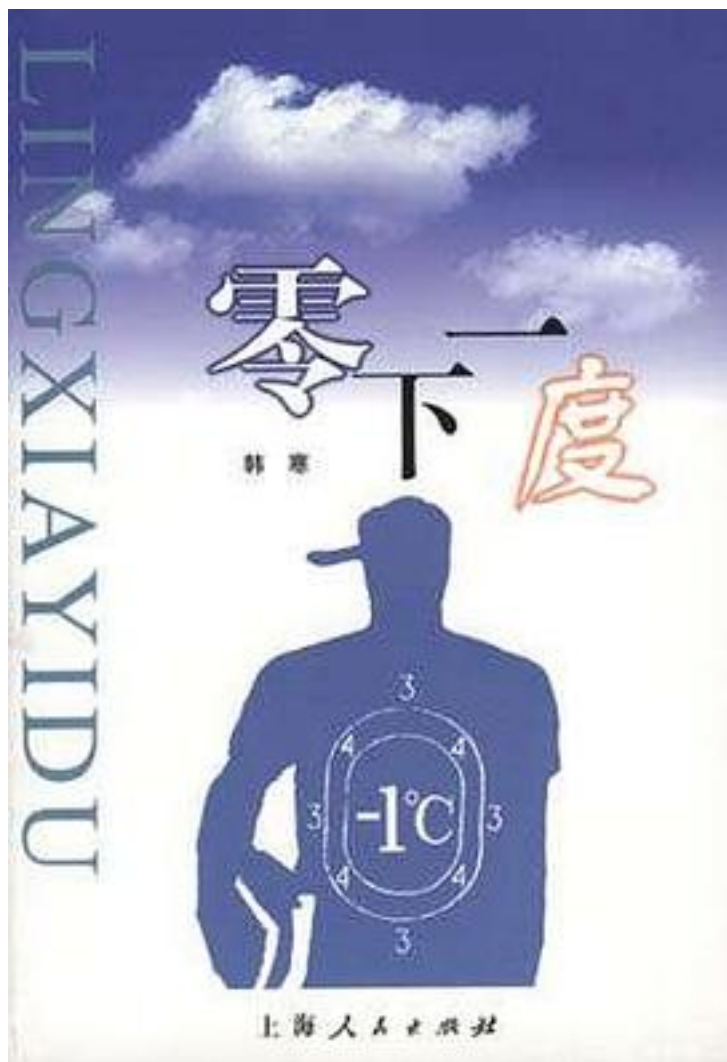


零下一度



[零下一度_下载链接1](#)

著者:韩寒

出版者:上海人民出版社

出版时间:2000-08

装帧:平装

isbn:9787208035164

年仅18岁的韩寒是一个引人注目的角色。他是上海松江二中高一年的学生，以一篇《杯中窥人》问鼎首届全国新概念作文大赛一等奖，并出版了长篇新作《三重门》，但与此同时，他却在期末考试中几门功课高挂“红灯”而留级、休学。韩寒如今成为一个热门话题——“一个‘高材’留级生引出的话题”，引起众多师生和家长的关注，以及语文教育的反思。这个韩寒，究竟是一个怎样的人？他对社会、对人事、对人生、对周围的一切怎么看？通过他的

作者介绍:

韩寒，1982.9.23出生于上海金山。作家，赛车手。1998年“新概念”作文大赛以《杯中窥人》获一等奖，其文笔老练，语言犀利。
1999年三月韩寒开始写作小说《三重门》，至今销售量已逾190万多册。后退学，现为上海大众333车队职业赛车手，成绩优异。已出版作品：《三重门》、《零下一度》、《像少年啦飞驰》、《通稿2004》、《毒》、《韩寒五年文集》、《长安乱》、《就这么漂来漂去》、《一座城池》、《寒》、《光荣日》或有其他，则为伪作。

目录: 初读韩寒——代序(峻青)

自序

第三个人

第三个人
来自海边
兄弟成长于天蓝年代
足球啊足球
文学啊文学
那些事 那些人
头发

只说一点点

书店（一）
书店（二）
杯中窥人
穿着棉袄洗澡
求医
永远的远方
三个地方的三轮车
只说一点点
读《人的末日》
眼中……

一起沉默

小镇生活
早已离开
傻子
夕阳依旧美丽
一起沉默

代编者话 韩寒三思(刘如溪)
.....[\(收起\)](#)

[零下一度_下载链接1](#)

标签

韩寒

零下一度

小说

杂文

青春

80后

中国

散文

评论

那个时候韩寒逢人就骂，除了钱钟书

都快不记得写啥的了。封面做的跟郑渊洁书似的

我还是最喜欢零下一度

现在看回去写得挺幼稚

这本书躲在书橱的角落里发了一点点霉 我的青春也是

少年

这个时候虽然还不够成熟，不过却已经是锋芒毕露意气风发的时候了。

在某书店站着看完的，《杯中窥人》那篇确实不错，最后那篇《韩寒三思》挺好笑的。

杂文比小说好，博文比杂文好。

年少轻狂最可珍贵

居然买过

初中跟疯

高中

我喜欢看他的杂文

都忘了内容了

高中时代读过的一本书。现在看来，那个年代爱看的书跟现在相比，真是青涩许多。

还是上学时候看得。。

没劲。

看来看去，我的眼里只有这本书

第一本文集啊，有一些共鸣而已

[零下一度 下载链接1](#)

书评

同样一个时代的人，经历同样一个时代的事，这样的作品往往在心理表象上会引起更多的共鸣。更何况在青年一代没有涉及更多的文字与精神素材之时。韩寒的可幸与成功之处，也在于他走在了很多同龄人的前面。路很长，他是那个走在前面引领一部分人前行的那个。《零下一度》是...

.....初中就已经看了....写得很不错...不过从看了它以后....我成绩就直线下滑...严重偏科.
....现在只能混个三流本科..对我影响很大.....哈哈

这本书出的太早了，我读到的时候已经是3年之后，在那个想得多接触的少的纯真快乐的年代，这本书带给我的快乐真的会影响一辈子。关于理发店的哪一章，每次去洗头发都会想到韩寒有关洗头舒服的说法。
太久不读了，很多东西已经想不起来了。回忆到最后都变成了当时的情绪，带来的...

和《三重门》一起看的。这本是一个一个的故事。不想《三重门》里那样显示他读了多少书，而是很直白文字在讲故事。小故事读着很有意思。看来那个年纪的人想的做的都是谈恋爱。我们看这样的书，也是这种心态吧。只是书中的情节总和现实有点像，却又都不像。

回忆起上次捧起此书大概已过去十个年头了吧，再次捧起它细细品读后仍不禁对韩寒那幽默的话语赞叹不已。想到他在那样的年纪能拥有那样的文笔，而已二十出头的我却...
可能由于年纪的增加及阅历的增长，这次看完后不禁“挖掘”出了不少东西。首先能够看出韩寒的确阅...

看完书，我惊喜地发现原来饶雪漫曾当过江苏《少年文艺》的编辑。而且当年韩寒第一次发表作品，就是她做的编辑。难怪上次她来签售，韩寒会来助阵。听说很多作者都跟编辑关系非凡，往往不认出版社，只认人。可能是知遇之恩吧，反正好作者的资源往往掌握了好编辑手上。 9.10.27上...

那时好像还是初中吧，恍恍惚惚像是上辈子的事情。
对里面的文章记得的已经不多，唯一印象深刻的是韩寒描写他练习足球射狗窝的情节。情节不重要，观点不重要，只是那时看的时候觉得，呵，这哥们挺逗===
后来看《三重门》，评价降低，只能当上课无聊时候的消遣而已。《零下一度...

内容是什么很要紧吗？反正我已经不记得这本书讲什么了，但是这本书放在我们家书柜一个很重要的位置。
那年夏天刚刚参加夏令营回来，我在图书馆买了这本书和《三重门》，那年初三是新概念作文大赛最火的时候，第一次知道那么叛逆的文字居然能够集册成书，并且为那么多人所膜拜...

这是我在初中时候看的，是我看的为数不多的课外书籍。但是从这本之后韩寒的作品我

差不多都看了。他犀利幽默的语言，令我敬佩。书中有一篇讲的是小时候踢足球的事，觉得内心有了些许遗憾，小的时候也喜欢踢球，可是却没有伙伴一起.....现在再看这篇文章觉得多了一些感慨，当年...

这是我初二时候看的，没看完，是爸爸为我借的第一本也是唯一一本书，他当时说，韩寒的文笔多犀利啊！他读了好多好多的中外名著！我后来放在车篓子里忘了拿，最后搞丢了。后来，爸爸问起来，我也是照实回答，于是，我老头就再也没帮我借过书看了。其中，有一段描写...

我初中的时候从姐姐的书柜上看到的，和三重门一起看的。三重门是小说，不过原型是作者本人。这本零下一度是随笔，更加贴近作者的内心和当时的所思所想。这么多年过去了，我已经大学毕业5年。这本书中的一些内容早就留在脑中沟回的深处，但是看书的那种欣喜，新奇，...

应该是韩寒的自传吧，或者类似自传？描写了他文学生涯种的一小段插曲，亦或是最初的转折点。我想，如果我和他是当年的同班同学的话，我一定会很讨厌他吧...说实在的，我确实不太喜欢这样一个孤芳自赏，目中无人的“同学”，即便把目光以最现实的速度转换到当下来，我也会认为他...

确实，韩寒的性格和笔法不免有时是偏激的。但我们的时代真的不能缺乏这样的人，将我们不敢说的话说出来，或者将我们猥琐的心里想法这样大胆地表达出来。作为一个学生有这样的胆识是非常值得崇敬的。可正是因为他当初以一个学生的视角来看待周围的事物，一味注重与教育界斗嘴，...

这是韩寒初中和高中作品合集，文字间多用炫技笔法，可以看出当年反逆偏激的一面。与现在的喜笑怒骂批判性手法有很大区别。对比后可以更了解一个人的成长历程。另外做为出版方，果麦这本书做得不好，缺乏背景介绍和韩寒对自己早期作品的看法。其实韩寒在采访中说这本书是垃圾文...

平淡的事情，也许偶尔会平淡到将近无聊。不过，平淡中加之感悟、牢骚、讽刺以及评判的社会现象，偶尔会贯穿一些幽默，此时，却是把一种平淡的很容易产生死板的内容写出了生动性。

不管书中是杂文还是散文还是小说，内容不去刻意的华丽，有时会来点脑洞大发，此时会觉得书中散发...

才十八岁的韩寒，文笔犀利而自负，文字间跳动着幽默感，这种天赋是一个想成为作家的人必须具备的。韩寒很荣幸就具有这种天赋。然而今天再回头看看韩寒，这个原本可以在文学上更进一步的年轻人，荒废了这难得的天赋，最终成为了一个网红和赛车手。当然，这也没有什么不好。只是...

这是我读的韩寒的第三本书，前两本分别是《三重门》和《我所理解的生活》，从这几本来看，我最喜欢《三重门》。
韩寒的文章，不管是散文、杂文还是小说，都走着不变的韩寒特色——一种近乎“荒诞”的批判。在韩寒的作品中，一直充斥着对周围事物的一种批判，这种近乎“荒诞”的...

一直想读他的作品来着，可谓年少出名，大学时特意翻出他的“杯中窥人”，可惜没看懂。后来陆续看他的电影，当年看到他的“后会无期”被评论是“缺乏故事性，只是段子的叠加”还有些抱不平，如今首次阅读他的作品，才发现他热衷文字游戏，爱咬文嚼字，有一种看相声小品的感觉，...

转自百度利物浦吧
10年前，央视热捧了三位好学生，猛批韩寒。如今，他们的各自去向和情况如下：
十年前央视访谈节目中，用三个对中国考试应付得最好的学生与韩寒做对比。以下是他们10年前的情况以及现在的去向：
马楠：美国总统克林顿访华时，向克林顿表达对美国的不满，引起中...

[零下一度_下载链接1](#)