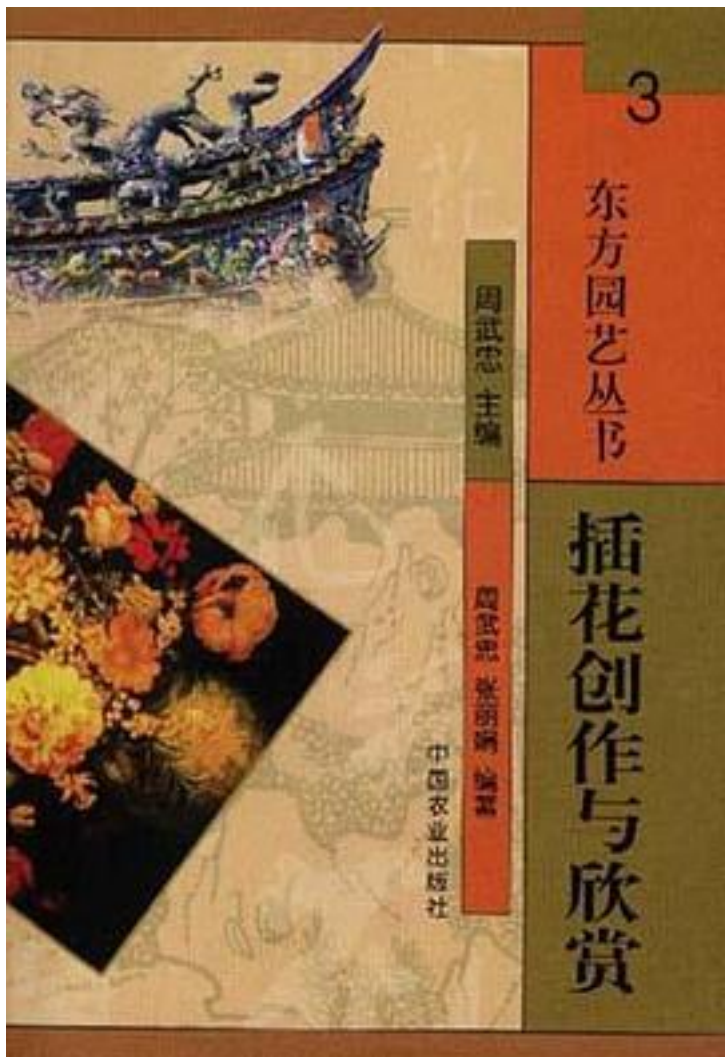


插花创作与欣赏



[插花创作与欣赏_下载链接1](#)

著者:周武忠

出版者:中国农业出版社

出版时间:1999-09

装帧:平装

isbn:9787109059221

内容提要

本书系统介绍了插花的历史、风格与流派、花材的选择和剪裁、插花器具、插花形式美的要素、插花设计和意境的创造，以及插花的种类、保鲜和陈设应用等基本知识和技法，并列举了诸多实例，向读者充分展示了艺术插花与生活插花之美。

本书图文并茂，内容翔实，可读性强，是插花爱好者的有益参考书，也可兼作大专院校、园林技校、职业中学及插花培训班的教材或教学参考书。

作者介绍:

作者小传

周武忠，扬州大学农学院副教授、博士研究生。1963年生于江苏省江阴市。1984年毕业于南京农业大学园艺系。1992年至1993年为美国得克萨斯农工大学访问学者。1994年、1998年先后赴日本、比利时出席第24、25届国际园艺学大会并作学术报告。曾任扬州大学园林与花卉教研室主任、扬州大学风景园林规划设计研究所所长、南京大学风景园林规划设计研究所副所长。现为国际园艺学会会员、中国花卉协会常务理事兼花文化研究会会长、中国盆景艺术家协会常务理事兼科研部副主任、《中国园林》学报编委、江苏省园艺学会理事；政协江苏省第八届委员会委员、中国国民党革命委员会江苏省委

委员兼扬州市委副主委、扬州市建设委员会副主任、扬州市园艺研究所所长。主持过江阴市环城公园、扬州市第二发电厂环境工程、江苏石油新村绿化工程等20余项园林绿化工程项目的规划和施工任务。在国内外学刊上发表论文60余篇；出版《中国园林艺术》（港、台版）、《现代家庭园艺》、《中国花卉文化》、《观赏树木学》、《园林美学》等专著。1998年被英国剑桥国际传记中心评为20世纪2000名杰出科学家之一。

目录: 目录

总序

前言

一 插花，美化生活的艺术

二 插花艺术简史

1 中国插花沿革

2 日本插花溯源

3 西方插花简史

4 东方与西方插花艺术比较

三 插花艺术的类别

1 瓶式插花

2 盆式插花

3 盆景式插花

4 盆艺插花

5 筒式插花

6 小品花

7 花篮

8 悬吊式插花

9 浮花

10 盛物

11 花圈与花环

12 花束

13 胸花

14 家常趣味插花

四 常用花材及选取

1 著名鲜切花

2 切枝花卉

3 观果切花

4 观叶切花

5 藤蔓花材

6 山花野草及其他

7 花材来源

8 选材原则

五 插花器具及花器设计

1 插花容器的选择

2 固定花枝的物件

3 插花工具

4 花器设计

六 插花艺术创作原理

(一) 形式美的要素

1 色彩

2 线条

3 形状

4 质感

(二) 立意取材

(三) 构图取势

1 构图的原则

2 插花构图的类型及方法

(四) 色彩设计

1 花卉的色彩

2 色彩的配置

(五) 意境的创造

1 中国插花艺术的特殊时空观

2 插花意境的创作手法

七 插花创作基本步骤

1 花材的修整

2 枝叶造型

3 花朵染色

4 花材定植

八 插花室内布置和保鲜

1 插花布置的原则

2 家庭室内布置

3 公共建筑室内布置

4 展览会布置

5 插花作品的保鲜

九 插花作品的评判和欣赏

1 插花的评判方法

2 插花作品的欣赏

十 干花制作与应用

1 花材选择

2 干燥方法

3 干花应用和保存

4 压平式干花

主要参考文献

• • • • • (收起)

[插花创作与欣赏 下载链接1](#)

标签

插花

已经习惯朝三暮四的自己

评论

废话还是比较多，大多是论述性的东西，比如插花分几类，想跟着书欣赏插花或者学习插花基本没戏。

[插花创作与欣赏_下载链接1](#)

书评

[插花创作与欣赏_下载链接1](#)