

不讲规矩



[不讲规矩 下载链接1](#)

著者: (俄) Д.К.萨明

出版者:东方出版社

出版时间:2004-07

装帧:平装

isbn:9787506019415

本书汇集了有史以来世界上100名伟大建筑师的生平经历，他们富有传奇色彩的人生历

程，在短暂的生命中迸发出无数的奇迹，他们不同寻常的精力和天赋，造就了现代城市文明最重要的一部分——建筑艺术。他们是：菲利浦·布鲁内莱斯基——在比天还高的地方；列昂·巴蒂斯塔·阿尔伯蒂——人像船一样；阿里斯托特尔·菲奥拉万蒂——游牧生活；米开朗琪罗——孤独的造反者；拉斐尔——制造传说的人；……

作者介绍：

目录：诗意图——一百名建筑大师传奇人生历程

菲利浦·布鲁内莱斯基——在比天还高的地方
列昂·巴蒂斯塔·阿尔伯蒂——人像船一样
阿里斯托特尔·菲奥拉万蒂——游牧生活
布拉曼特——合格的印刷品保管员
米开朗琪罗——孤独的造反者
拉斐尔——制造传说的人
雅各布·桑索维诺——国主建筑师
安德烈亚·帕拉第奥——英式浪漫情节
胡安·德·埃雷拉——拒绝装饰
伊尼卡·琼斯——英国漂亮的“板棚”
弗朗索瓦·芒萨尔——优雅智慧的人
乔凡尼·洛伦佐·贝尼尼——永恒之城
弗兰切斯科·博罗米尼——急躁、率直与狂热
路易·勒沃——华丽的凡尔赛
瓜里纳·瓜里尼——僧侣团的神甫
克里斯托弗·雷恩——皇家入口
约翰·菲舍尔·冯·埃拉赫——在意大利的另一边
安德烈亚斯·施吕特——北方的米开朗琪罗
马修斯·达尼埃尔·珀佩尔曼——刀刃上的平衡
约翰·范布勒——伟大时代
约翰·卢卡斯·冯·希尔德布兰特——镜子办公室
多米尼科·特列济——“什么也没建成”
威廉·肯特——想象出了天堂
米哈伊尔·格里戈里耶维奇·泽姆佐夫——建筑工头
巴尔塔扎尔·诺伊曼——不切实际
雅克·安季·加布里埃尔——曲径分叉的花园
弗兰切斯科·巴托洛米奥·拉斯特雷利——新耶路撒冷
安东尼奥·里纳尔迪——存在天才的春天
德米特里·瓦西里耶维奇·乌赫托姆斯基——现代主义捍卫者
威廉·钱伯斯——充满意外的苏格兰
罗伯特·亚当——希腊复兴
尤里·马特维耶维奇·费尔滕——经济学家
阿莱雅迪诺——小残废
克劳德·尼古拉·勒杜——“肖城”
瓦西里·伊万诺维奇·巴热诺夫——中世纪
马特维·费奥多罗维奇·卡扎科夫——看不见的文化悲剧
查尔斯·卡梅伦——鼻烟壶
贾科莫·夸伦吉——拒绝回到意大利
伊万·叶戈罗维奇·斯塔罗夫——退了休的人
安德烈·尼基福罗维奇·沃罗尼欣——人文主义情怀
托马·德·托蒙——在瓦西里岛
安德烈扬·德米特里耶维奇·扎哈罗夫——海军部的新建筑师
瓦西里·彼得罗维奇·斯塔索夫——另一座凯旋门

卡尔·伊万诺维奇·罗西——痛苦的七十一年
卡尔·弗里德里希·申克尔——文明战胜野蛮
奥西普·伊万诺维奇·博韦——重建红场
多梅尼科·日利亚尔迪——金色山岗
奥古斯特·蒙费兰——俄罗斯游记
康斯坦丁·安德烈耶维奇·托恩——蒸汽温室
查尔斯·贝里——双重性

亚历山大·帕夫洛维奇·布留洛夫——大火
詹姆斯·博加德——钢铁
安里·拉布鲁斯特——罗马大奖
约瑟夫·帕克斯顿——封闭之城
尼古拉·列昂季耶维奇·伯努瓦——铁路小站
居斯塔夫·埃菲尔——飘浮 需要多些的建筑图片
亨利·理查森——乡土派
奥托·瓦格纳——讨伐可恨的敌人
安东尼奥·高迪——灯塔
亨德里克·彼得鲁斯·贝拉赫——诚实建筑
路易斯·沙利文——随风飘散的云彩
罗曼·伊万诺维奇·克莱因——进退两难
费奥多尔·奥西波维奇·舍赫捷利——魔术师
维克多·霍塔——江湖艺人
亨利·范·德·维尔德——先锋社的个人主义
约瑟夫·奥尔布里希——空间的诗人
伊万·弗拉季斯拉沃维奇·若尔托夫斯基——十字路口
彼得·贝伦斯——日耳曼精神
查尔斯·麦金托什——童年的腊叶标本
弗兰克·劳埃德·赖特——草原
伊万·伊万诺维奇·雷贝格——自鸣钟
阿道夫·洛斯——虚空
伊万·亚历山德罗维奇·福明——突击手
阿列克谢·维克托罗维奇·休谢夫——“地下”的感觉
奥古斯特·贝瑞——易碎的
弗拉基米尔·阿列克谢耶维奇·休科——世界艺术
格里戈里·鲍里索维奇·巴尔欣——仅有成功是不够的
瓦尔特·格罗皮乌斯——瞬间
列夫·弗拉基米罗维奇·鲁德涅夫——“我不是建筑师”
路德维希·密斯·范·德·罗——最高和谐
勒·柯布西耶——“艺术的仓库”
埃里希·门德尔松——等待作品的回应
康斯坦丁·斯捷潘诺维奇·梅利尼科夫——理想俱乐部
皮埃尔·路易吉·奈尔维——水泥的“第一次”
理查德·诺依特拉——悬屋
汉斯·沙龙——单身汉
阿尔瓦·阿尔托——空间与时间
卡洛斯·劳尔·比利亚努埃瓦——好“色”之徒
路易斯·卡恩——“我很清楚”
阿列克谢·尼古拉耶维奇·杜什金——“造汽车的工厂”
布留斯·戈夫——排斥
菲利普·约翰逊——万能空间
奥斯卡·尼迈耶——理想城市
米哈伊尔·瓦西里耶维奇·波索欣——古老莫斯科的“牙齿”
埃罗·沙里宁——灰色天空下的烟囱

丹下健三——新陈代谢
乔尔恩·伍重——让平面，像刀子一样
詹姆斯·斯特林——“污点”
汉斯·霍莱因———次性
诺曼·福斯特——低的工艺
· · · · · (收起)

[不讲规矩](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

艺术

传记

设计

历史

社会

文化

小说

评论

探求某些秘而不宣的事实

挑了几篇看，不知是俄国人的思维问题还是翻译的问题，好无味的记叙性文字。虽然带有作者的偏见，但至少可以了解个大概。

只喜欢上了Alberti

只是看图片

图不多啊语言也不太适合中国人的阅读习惯吧。。。

[不讲规矩](#) [下载链接1](#)

书评

[不讲规矩](#) [下载链接1](#)