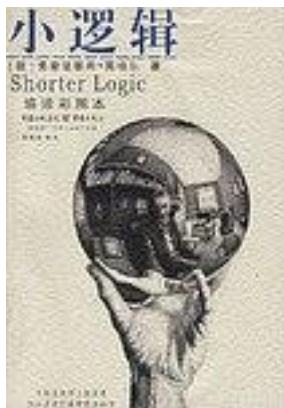


小逻辑



[小逻辑 下载链接1](#)

著者: (德) 黑格尔

出版者: 商务印书馆

出版时间: 1997-02

装帧: 平装

isbn: 9787100005586

黑格尔的《小逻辑》是构成他的《哲学全书》的一个主要环节，本来是印发给学生的讲义性质。是黑格尔于最后十余年内的心血。它的好处在于把握住全系统的轮廓和重点，材料分配均匀，文字简奥紧凑，而义蕴深厚。初看似颇难解，及细加咀嚼，愈觉意味无穷，启发人深思。他的学生在他逝世后编订全集时，再附加以学生笔记作为附释，于是使得这书又有了明白晓畅、亲切感人的特点。尤其是关于思想对客观性的三种态度及概念的推论等，都是《大逻辑》所没有或极少见的，特别值得重视。

作者介绍:

黑格尔(1770~1831)，德国古典唯心主义辩证法哲学的集大成者，彻底的客观唯心主义者。他主张，理念是第一性的，它以纯概念的形式在逻辑学中不断发展，然后理念外化成为自然界，最后又在精神哲学的各门科学中回复到理念自身。这样，他建立了一个以理念为基础的、包括了一切科学的庞大的客观唯心主义体系。他在哲学史上的主要贡献是，把矛盾看作一切事物的真理与本质，论述了辩证法就是对立面的统一。他把整个的自然界、人类社会、人的思维都看作处于普遍联系与发展变化中。其辩证法的不彻底性在于，他的作为“绝对真理”的哲学体系是绝对的、永恒不变的。马克思和恩格斯在创

立唯物辩证法时，批判地吸取了黑格尔哲学中的辩证法这一合理内核。主要著作有《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学史讲演录》、《哲学全书纲要》等。后者分为“逻辑哲学”、“自然哲学”、“精神哲学”三部分，是对其全部哲学体系的阐述。

目录: 第一版序言
第二版序言
第三版序言
柏林大学的开讲辞

导言 / 逻辑学概念的初步规定
一. 思想对客观性的第一态度；形而上学
二. 思想对客观性的第二态度
三. 思想对客观性的第三态度
四. 逻辑学概念的进一步规定和部门划分

第一篇 存在论
一. 质 (Die QualitaBt)
二. 量 (Die QuantitaBt)
三. 尺度 (Das MaB)

第二篇 本质论
一. 本质作为实存的根据
二. 现象 (Die Erscheinung)
三. 现实 (Die Wirklichkeit)

第三篇 概念论
一. 主观概念 (DerSubjektiveBegriee)
二. 客体 (Das Objekt)
三. 理念 (Die Idee)
• • • • • ([收起](#))

[小逻辑_下载链接1](#)

标签

哲学

黑格尔

逻辑学

小逻辑

西方哲学

德国

逻辑

经典

评论

春天不是读书天，别人在草坪上逗小萝莉，我在图书馆看小逻辑，感觉被生活扬弃了

老人说“脑子不用会生锈”，所以，阅读不能只找安逸的枕边书，也要读磨脑子的书。磨脑子的书当然首选黑格尔《小逻辑》，我大一时花两个月，每天读10页，读得昏天黑地，去食堂吃饭都一脚高一脚低。黑格尔能让概念充满历史感和生命之火，跟他走一遭后，心智跟被压路机压过的堤坝一样夯实。

几次三番不敢相信自己，感谢上帝，三年的努力得到了回报，这一次，我终于基本上彻底读通黑格尔了。黑格尔并非是完成康德、费希特、谢林的哲学，我依然认为他们是平行的，而休谟比他们差，浪漫派和他们又平行。只是黑格尔讲得比他们都完美罢了，因为黑格尔接近上帝的程度是99%。如果康德说上帝是应然，费希特说上帝是自我，谢林说上帝是上帝，浪漫派说上帝是艺术，那么黑格尔说的，便是上帝是什么和什么是上帝。质言之，黑格尔的个体性通过他逻辑学的特殊性进入到了上帝之为绝对理念的普遍性。也就是说，上帝是黑格尔。一说到绝对理念，我们总会以为，现在我们总算达到至当不移的全部真理了。当然对于绝对理念我们可以信口胡说一大堆很高很远毫无内容的话。但理念的真正内容不是别的，只是我们走过的道路。这世界的目的已经完成，并且正不断地在完成中

按照黑格尔的这种理解，全部世界哲学发展的历程，由纯存在开始，到自在自为的理念结束，终点又回到了起点，自成一个圆圈。差别仅仅在于：在起点上，理念的内容还是潜在的；在终点上，理念的内容全部充分展开了。对此，我们要问：这种圆圈，不就是证明了真理是可以穷尽的吗。而且，显然黑格尔是想表明，他的哲学体系，就是这种绝对真理的完整表现。但是，这恰恰便违反了辩证法。正如恩格斯在费尔巴哈论中所指出的，黑格尔的辩证法，打破了以往所有的哲学家把哲学当成绝对真理总和这一幻想。可是，他自己却又陷入了这一幻想。其不同仅仅在于：以往的哲学家以为，绝对真理是他第一次发现，并最终完成的。黑格尔则认为，以往的哲学家都有所发现，不过是由他最终完成的。这就是通常所说的黑格尔哲学中体系与方法的矛盾。

小逻辑讲的是辩证逻辑。形式逻辑是用来推理的，辩证逻辑是用来描述事物发展规律的。辩证逻辑有什么用？看看皮亚杰的发生认识论就知道了。

催眠神器...每天五页，睡得无比香甜...

发现一个现象，不管是哲学专业还是非哲学专业的，提及黑格尔时，必说他们看过他的《小逻辑》，假如没有第二本的话。是的，该书很薄，和其他上比起来确实薄了很多，于是人们愿意花钱买轻松，以为哲学就是靠一本薄书就能掌握。《小逻辑》属于黑格尔哲学体系中较靠后的部分，因为很多概念在前面的著作中已经系统地解释过，所以在着这部著作中就不再解释，这也是它薄的原因，而非为省事写的哲学通俗本。
强调一遍《小逻辑》在黑格尔的思想中的位置非常深。想读黑格尔，请从《精神现象学》开始。

“我扬弃了她”

其实-我-也-没什么-可说-的。

姑且代表叔本华鄙视丫的。

倘若为此书终生学习德语，也心甘情愿了，愿我只作易北河上的桥，守候千年的淙淙

妈逼 又是一本没看明白的……

读黑格尔好，锻炼思维，陶冶情操。

算读过吧，反正永远读不完了。

讲实话，看了没懂于是忘了。

有很多能明白看出论断的句子，于是就给了许多读者以读懂之错觉。就像是黑格尔低下身来，给我们这帮智力矮子展示辩证法入门

看死我了==

3rd。本质论最难。

其实应该是“读不下去”，而不是“读过”。后来修了半个学期的黑格尔小逻辑课，还是觉得这本书很讨厌。

没看懂

[小逻辑_下载链接1](#)

书评

【按语：虽然在政治上黑格尔远远地逾越了启蒙立场，但在思想上黑格尔仍然是启蒙之子[黑格尔的思想吻合康德在《什么是启蒙》中对启蒙的理解即“敢于去认识”]：在逾越了知性逻辑（logic of understanding,同一律）的约束，抵达了流变（becoming）和具体之纯思（purely concrete ...

这本书其实是综合了黑格尔的本体论和方法论的一部巨著，读起来费力我觉得需要注意一点，黑格尔强调反思，所以说读的时候不要从字面上强作理解。而是要求诸自己内心进行反思。因为很多表述没有相应的精神体验从字面上是很难理解的。比如多和一的统一，黑格尔强调超越感官的高级...

《马恩选集4》中恩格斯的“自然辩证法”一节提出了“知性和理性”，能将它们在思维中客观的区分开来（通过思维的思维即思辩，才能理解客观的思维）。这是理解辩证法的关键。
人们向来“夸大”掌握的知识，经验的重要性，而忽视它们的局限性。用知识与经验去理解事物， ...

所谓“逻辑”并无大小，“小”字是后来加的，这书是从黑格尔的一个大部头《哲学全书》里面摘出来的，基本是他的哲学课讲义，后来其学生把他们的课堂笔记算作注释加入了进去，第二版又加入了些“说明”。《小逻辑》对应的是《大逻辑》一书，那书据说内容更全因而也更厚，但成...

希腊哲学关注世界的本原问题，其中一批哲学家将本原还原为时间空间，如伊奥尼亚派的哲人们把水、气、无定形看作化为万事万物的始基，德谟克利特则把原子这样一种不可分的、杂多运动且不生不灭的“物质碎片”视为构成世界的最小单位。另一批哲人把本原从万物当中抽象出来，最...

看书本身是一种习惯，你说他是忸怩作态也好，装清高也好，这对读书本身并没有什么太大的影响，读书是个行为，行为本来就具有形式感的。至于看的什么书，看完书以后人能有什么变化，这跟看书本身并没有什么关系，一个30几岁的老爷们拿着一本日本的漫画书看得津津有味，一个20出...

由于最早读的是贺麟先生的译本，所以对于梁志学先生译本中采用的一些译法不以为然，对照德原版，梁译本在语感方面明显过于松散。

翻开序言就发现果然又是本难读的书，还是不抱自己能在读完后还记得序言写了什么这种不现实的幻想先把读书笔记的架子搭出来随读随写吧。*****杂感*****
为啥没人研究过各国都充斥的这种选民意识呢？从英国到普鲁士到俄美到日本，每个崛起后的国家都觉得自己就跟游戏或者漫...

没有深厚的哲学功底，看的很累，后半就放弃了。
觉得仿佛原文更好懂一些，似乎是编者加的许多说明注释让我反而看不懂了，还破坏了连贯性。这些说明解释是编者加的吗？
配图选用的很好，但有些图与哲学的联系比较牵强，又或歪曲了图画本身。单纯看图吧。我一直认为绘画作品脱离...

大致看了下黑格尔的小逻辑，完全无法体会，此书原本是黑格尔给学生上课的讲义，加上他去世后学生们的笔记作为附释。传说中代表黑格尔成熟哲学思想的大作读起来像是不同的世界。学习哲学有时候真的很费劲，费尔巴哈当时上了三遍黑格尔的逻辑学课程依然不能赞同或者说完全支持； ...

如果说普通逻辑是思维的形式,黑格尔的小逻辑就是逻辑的形式.如果你想要从这儿学习形式逻辑,你错了,大错特错.如黑格尔所说,他这儿的逻辑是纯粹思维的形式.
这本书不适合初学者,只适合研究者.尽管这是一本讲义,尽管恩格斯也说过这是黑格尔哲学的入门书,但这不是哲学入门书. 我...

短评中有一位网友说想读懂黑格尔不应该从小逻辑，而要先去读精神现象学。我则不这样认为。
黑格尔小逻辑分为三个部分：存在论、本质论、概念论。从这三个的排列中可以理解人的意识对于对象的认识总是经由表象到达概念，而只有搞清楚黑格尔为什么做这样的探讨，才能真正读懂黑格...

对于“整全”，黑格尔着力甚巨，实际上，要了解黑格尔的整全，就要看全他的体系书，自然、历史、精神哲学的路径与变化，尽在其中。当然，正如围棋，总有余白，那就是他生命的终结，书籍的体系，终不是圆满的。

开始阅读的契机是马哲课我很喜欢的老师说《小逻辑》是催眠神器，而彼时刚看完亚氏《形而上学》并且被个体论痛扁的我立刻产生对它的好奇：迫切想把亚氏的形而上学与黑列毛一系列进展的形而上学取得联系。

《小逻辑》建立在达成和解的古典主义审美里。与黑格尔同年生的贝多芬在...

----- 一、重要的名词解释

1、总念：指具体共相，从具体事实中提炼而获得一般性的总结。区别于概念，概念为抽象共相，其为脱离具体事实（特殊）的一般性。

2、共相：指普遍的东西、普遍的观念，“共”表示“普遍”、“一般”，“相”表示“东西”、“观念”。3、知性：与理性、感性...

果不其然，文哲类的书语言比较难懂，需要边读边思考。也正因为如此，能体会到思维的乐趣。

译者译于20世纪50年代，距今比较远，所以当时的白话文体与现代文存在差异，存在一些疑似病句的句子，还能顺带积累语文。

但尽管如此，其中蕴含的哲理还是十分丰富的。而且不论再怎么难...

此书不易懂是由于书中讨论的对象、内容均为抽象的理论。语言已经尽量的浅显了。大师的作品就是这样，尽量用最浅显易懂的语言去阐释最深刻的道理。一遍两遍读不懂，要多读。

读这本书才知道，哲学从来不是解决抽象的、未来的问题，而是解决具体的、眼前的问题。 ...

[小逻辑_下载链接1](#)