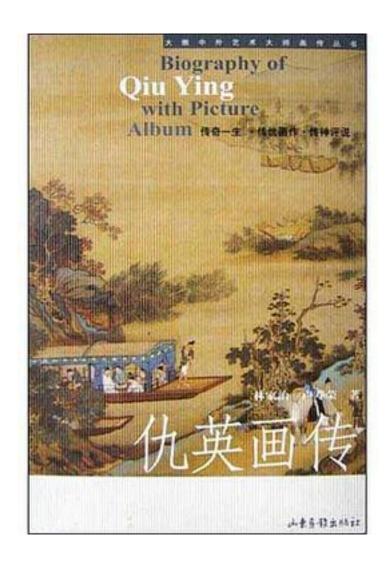
仇英画传



仇英画传_下载链接1_

著者:林家治,卢寿荣

出版者:山东画报出版社

出版时间:2004-02

装帧:平装

isbn:9787806039144

仇英(约1493年—1560年),字实父,号十洲,江苏太仓人,出身工匠,但勤奋好学,

创作一丝不苟,所绘人物、山水,精工具体,设色清丽,构图繁密,意境深邃,文雅而严谨,匠心独运,为他人所不及。故而他赢得画坛的尊重,成为吴门画派四大家之一。他的山水画以青绿山水见长,笔墨细润,风骨劲峭,色彩浓丽,如《剑阁图》。他的工笔人物造型准确,形神兼备,色彩明艳绚烂,并且,还工于界画。他比较熟悉民间生活,吸收了灯画、扇画、版画等民间美术中的营养。同时,他还是一个临摹古画的能手。

作者介绍:

卢寿荣(1976-),复旦大学古代文学研究中心博士生。合作校注《闲情偶寄》,合编《同义词小辞典 》、《当代文学社团作品选》,合著《中国新诗》,译有《思维技巧》,也从事文学创

林家治(1944~),江苏省苏州市人,著有《生命之醉——林家治二十年散文精选》。:本书收录了作者的《善思的时刻》、《姑苏意镜》、《月亮代表我的心》、《我有一颗相思豆》、《狂醉三峡》等七十余篇散文。

目录: 第一章 初出茅庐 第二章 锋芒毕露 第三章 跃上巅峰 第四章 推陈出新 第五章 大家风范 后记 年表

仇英画传_下载链接1_

标签

艺术

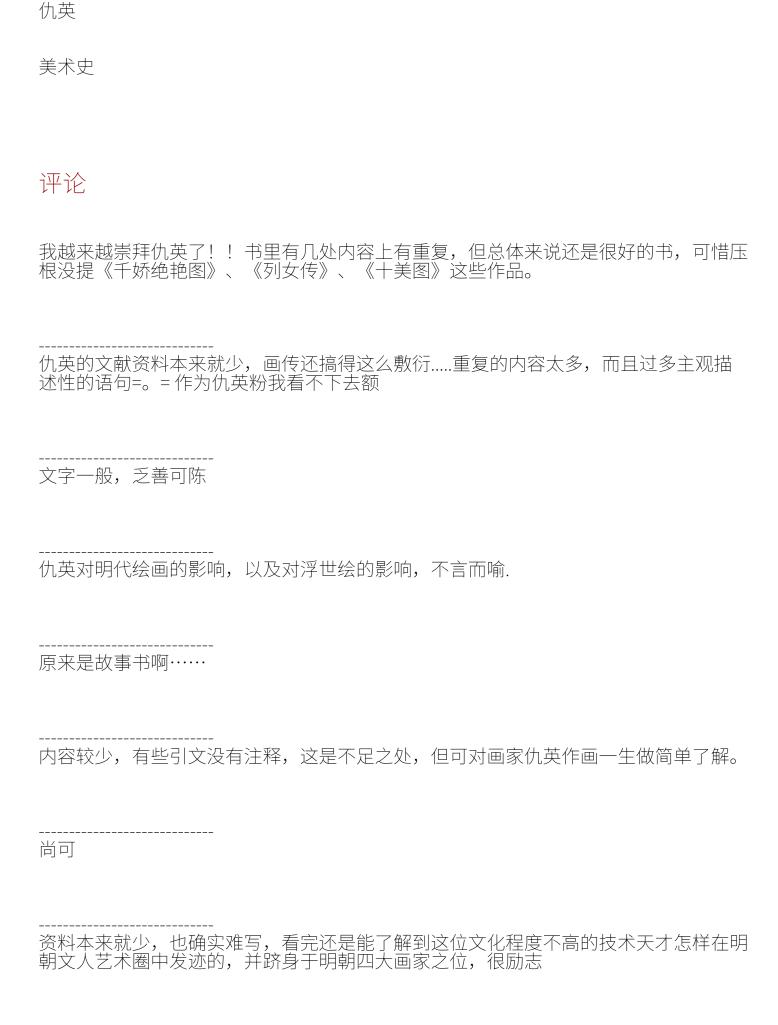
画传

传记

美术

绘画

画家



仇英画传_下载链接1_

书评

我经常想这样一个问题,假如仇英的家庭出身,不是一个工匠,而是一个地道的知识分子,他的结局会怎么样?或者,假如仇英有着齐白石那样的幸运,生活在风云际会的20世纪,并且象齐白石那样有幸经历一次衰年变法式的飞跃,他的结局又是怎样?事实上,这些都是我的假设,毕竟,仇...

仇英画传_下载链接1_