

I: 无辜



[I: 无辜 下载链接1](#)

著者:(美)苏·格拉夫顿

出版者:新星出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787513305198

《I:无辜》讲述了暗夜，她与枪口无声对望，沉默的子弹瞬间旋进她的眼眸……没有目击证人，没有凶手留下的凶器，只有一张张尸体照片，在档案夹中持续泛黄。金西·米尔虹接手此案，深感茫然无措，相关人士的说词充斥着矛盾，难以厘清。头号嫌疑人坚称自己清白无辜，并提出了无懈可击的不在场证明。到底谁的话是真，谁的话为假？背后又埋藏着怎样的隐情？案情陷入胶着，金西再次不安地感觉到，为了探究事件的真相，她又一次暴露在了潜伏的狩猎者面前……

作者介绍：

苏·格拉夫顿 Sue Grafton (1940—)

苏·格拉夫顿一九四〇年出生于美国肯塔基州路易维尔市，是一位杰出的小说家和电视剧作家。格拉夫顿的创作天赋在早期小说及长篇剧作中已初现端倪。二十世纪八十年代末期，她甚至将阿加莎·克里斯蒂的英国作品改编为充满美国风情的电视剧集。

一九八二年苏·格拉夫顿推出的“金西·米尔虹探案系列”，每部作品皆按英文字母的排列顺序命名，其创新手法一直为推理小说迷津津乐道。格拉夫顿运用人物侧写的手法，有效地拓展了侦探小说的视野，让人物回归为小说的第一主题，同时也使曲折的情节有更进一步的深化空间。其作品笔触果断、情节多变，读来令人大呼过瘾。

字母系列首部作品《A：不在现场》入选美国推理作家协会（MWA）评出的最经典的一百部推理小说，《B：窃贼》和《C：尸体》接连包揽两届安东尼读者票选最佳小说奖和夏姆斯奖。二〇〇八年，苏·格拉夫顿获得英国犯罪家协会授予的卡地亚钻石匕首奖；二〇〇九年，荣获“爱伦·坡”终身大师奖。她的小说被译为二十六种语言版本，风行全球二十八个国家，至今销售记录达数百万本，堪称侦探小说界的畅销大师。

目录：

[I：无辜 下载链接1](#)

标签

苏·格拉夫顿

午夜文库

美国

推理

侦探小说

字母系列

苏·格拉芙顿

推理小说

评论

似乎很写实，然而很无趣。

反转

也读到了，其实英文下了几本，但读不动。还是中文省事些。
内容尚可，设计勉强复杂了点。难得金西没有感情戏了，省了不少心。别的就……其实我一直觉得如果雇佣她的律师君是坏人岂不是更有趣，但看来大妈也不愿意失业啊……
另：这改版的封皮我还是不喜。

终于读完了

三星半，看到一半，还不算有趣

四星，读到这本的时候突然发现对证人的描写栩栩如生，我很容易就对这个两三页的形象产生好恶之情。这一本是字母系列以来我觉得推理要素比较足的一本了，解答算是差强人意。结尾处和凶手搏斗的情节中语言交锋比之前更上一个台阶、堪称嘴炮了，算是惊喜。

图书馆

格拉夫顿女士继续套路，不过字母系列看多了，还是会喜欢上米尔虹的

很喜欢苏·格拉夫顿的文笔 看似无聊的流水账文字 结构简单总会被人诟病
但我就是喜欢这样的感觉

总的来说不是很喜欢这种完全寄希望于后期条件加入来侦破案情的，但作者细致入微的人性剖析，以及对自己冷漠心里的肯定和挖掘，以及对小女儿撞人之后符合人性的描述，都还是比较优。

结局是个什么鬼……

这本儿里有利用植物的毒来杀人——前调查警察莫里。2015年又记：因为以前标记读过时忘了加标签。。于是忘记了这本儿看过。。于是又买了。。于是又看了一遍。。这是得有多喜欢金西。。在看到莫利名字的时候觉得似曾相识。。事实证明阅读小说是多么不靠谱又浪费时间的事情。。也可能，会让人忘记情节的故事从来不是好故事。。比如我费了半天劲儿才回想起月前看的祈祷落幕时是什么情节。。既然重看了，补记一段文字：“谋杀是一种超乎常规的行为，凶手常常因为妄想和苦恼而用扭曲的方式释放感情。人的感情从来都不会是直来直去的，它像流水一样会从缺口和缝隙中渗透出去，寻找合适的发泄渠道。人们通常会把自己的本来面目深深地隐藏起来，每个人都会把心事藏在自己的内心深处。我们最好不要去打扰心灵深处的那头怪兽，否则很有可能会引发一场大灾难。”

很一般，反转的有点突兀

硬汉派侦探小说

忘了为什么买为什么读。一本翔实的工作和生活笔记。案子嘛实在没趣

字母很久没出新的了

|: 无辜 [下载链接1](#)

书评

|: 无辜 [下载链接1](#)